









# SOMMAIRE



# 03 Présentation générale

Le projet Plan Climat Lycée consiste à développer une gouvernance participative dans dix lycées afin de co-construire le plan climat véritable feuille de route stratégique et d'actions en faveur des enjeux climatiques en s'appuyant sur le groupe des éco-délégués.



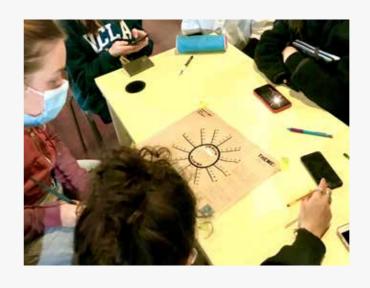
# 21 Phase de concertation

Plusieurs ateliers participatifs ont été organisés afin de co-construire le premier plan climat sur la base des actions déjà menées au sein de l'établissement et de celles à construire.



# O9 PrésentationArtivistes-ateliers

Davia Dosias Perla et Lionel Scotto d'Apollonia sont les deux cofondateurs de la structure Artivistes-atelier parainnée par le climatologue et prix Nobel de la Paix Jean Jouzel.



# 25 Bilan des ateliers

Le bilan des ateliers a permis de créer le premier plan d'actions du Lycée sur la base des différents enjeux identifiés par les écodélégués. Pour chaque enjeu un objectif stratégique ou quantitatif est coconstruit. Chaque action permettant d'atteindre l'objectif fixé.



# 17 Phase de mobilisation

L'évènement Artvistes a permis de poser la première pierre du plan climat du Lycée. L'originalité du projet est de s'appuyer sur les arts et la culture notamment le "Climate Street Art" afin de créer de véritables espaces artistiques et citoyens permettant de démocratiser les questions climatiques et l'ensemble des enjeux croisés.



# 29 Gouvernance du plan climat

Charge au groupe d'écodélégués, au conseil de la vie lycéenne, aux référents du Lycée et sa direction de mettre en place les modalités de gouvernance visant à opérationnaliser et prioriser les actions à mener.

# QU'EST CE QU'UN PCAET?

Le plan climat-air-énergie territorial (PCAET) est un outil de planification, à la fois stratégique et opérationnel, qui permet aux collectivités d'aborder l'ensemble de la problématique air-énergie-climat sur leur territoire. Cet outil permet de fixer:

- Les objectifs stratégiques et opérationnels de la collectivité sur les enjeux croisés climatair-énergie.
- Un programme d'actions

# LA COMPLEXITE DES TEXTES DE

# LO

Ce document doit faire l'objet d'une évaluation et d'une validation par les services de l'Etat. De plus, il s'insère dans d'autres documents de planification tels que le schéma de cohérence territorial (SCoT), les plans locaux d'urbanisme (PLU, PLUi). Depuis fin 2019 la loi prévoit que les plans de mobilités doivent être compatibles ou prendre en compte le PCAET. Début 2021, à l'échelle de la Région Occitanie rares sont les collectivités (Intercommunalités, Agglomérations ou Métropoles suivant leur nombre d'habitants) ayant finalisé et validé leur PCAET. Beaucoup sont encore dans une phase d'élaboration ou d'évaluation. La tâche d'élaboration est complexe et difficile, aussi afin de répondre aux difficultés rencontrées par les collectivités depuis juin 2020, les SCoT peuvent tenir lieu de PCAET.





# PRESENTATION DU LYCEE JOFFRE MONTPELLIER

Le lycée Joffre est une institution dans l'écosystème au coeur de la ville de Montpellier. Construit au sein de la citadelle bâtie sous le règne de Louis XIII, le lycée est relié à l'esplanade et à la place la Comédie par la passerelle Auguste Comte. Riche de son second cycle aux options et ateliers très diversifiés, de ses classes préparatoires aux



Grandes Ecoles scientifiques, littéraires et économiques, du rayonnement de ses sections européenne et internationale, il accueille, à chaque rentrée, 2 500 élèves dans ce cadre exceptionnel au cœur de la cité. Le projet pédagogique affiche trois priorités : assurer la réussite scolaire des élèves, promouvoir une éducation humaniste, généreuse et fondée sur les valeurs de la République, favoriser l'apprentissage d'une autonomie bien assumée dans une liberté bien comprise. Le lycée est ouvert sur le monde avec de nombreux projets et échanges scolaires.



## LIER - ARTIVISTES ATELIER PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTI

# PRESENTATION PROJET PLAN CLIMAT LYCEE

# Un projet issu de la Recherche Action Participative.

e projet Plan Climat Lycée est une transposition éducative Ldirecte du dispositif en Recherche Action Participative Artivistes-atelier. Consistant à co-construire avec les citoyens et l'ensemble des parties prenantes des PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial). Il bénéficie d'un budget participatif Région Occitanie Ma Solution Pour le Climat 2020-2021 en collaboration avec dix lycées.

a première étape consiste à générer en amont une Lmobilisation des habitants d'une commune par des actions culturelles et artistiques de rue. Véritables créateurs d'espaces artistiques participatifs, les évènements de rue Artivistes-atelier permettent d'une part de visibiliser le projet et d'autre part de récolter les représentations des habitants et leurs idées d'actions à l'échelle de leur lieu de vie à l'aide d'outils participatifs.

a deuxième étape consiste à animer des ateliers Lparticipatifs en s'appuyant sur l'ingénierie de la participation Artivistes-atelier développée pour aider et accompagner les collectivités dans l'élaboration de leur PCAET. L'association est membre de l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne et garantit ainsi l'éthique du débat et permet l'expression de points de vue contradictoires.





# Mobiliser les intelligences sensibles: pour une éducation à la complexité.

 $\mathbf{N}$  otre dispositif éducatif Hors les Murs permet de développer tout un ensemble de compétences. Outre une éducation au développement durable, une éducation à la citoyenneté et à la responsabilité très efficace. Elle correspond à une véritable mise en situation des élèves grâce à l'ancrage dans la réalité sociale et environnementale de l'écosystème que représente leur lycée.

nette démarche peut permettre d'accompagner Ul'établissement dans une démarche globale EDD, en vue éventuellement de l'obtention du label E3D. Elle s'attache à construire une dynamique collective et cohérente au sein de l'établissement en faveur de l'éducation au développement durable, en veillant notamment à intégrer les différents instances et espaces participatifs d'élèves au sein des établissements (CVL, CESC, éco-déléguées, MDL notamment). La co-construction du plan d'action se découpe en trois étapes:

## Etape 1 : Co-construction des bouquets d'actions.

Cette étape se déroule sous forme d'ateliers participatifs et vise à co-définir les enjeux prioritaires à traiter, coconstruire des objectifs à atteindre, co-construire des bouquets d'actions permettant d'atteindre les objectifs fixés en co-évaluant l'efficacité (sur une échelle de 0 à 5) de l'action au jour J et l'objectif à atteindre en définissant l'échellle de temps pertinente.

#### Etape 2: Finalisation du plan d'action.

Cette deuxième étape vise à affiner le travail réalisé précédemment en identifiant les acteurs clés permettant la mise en œuvre pour contourner les freins à l'action. L'ensemble est ensuite traduit dans une feuille de route d'opérationalisation des actions.

## Etape 3: Mise en place d'une commission EDD au sein de l'établissement.

Cette étape permet de définir une instance multipartenariale d'opérationalisation et de suivi de la feuille de route. Elle pourra avantageusement s'appuyer sur les instances lycéennes en place et les éco-délégués. Il s'agira d'abord de fixer les règles de fonctionnement de cet espace participatif et de choisir collectivement les options stratégiques à privilégier suivant différentes modalités démocratiques.

# LA CONSTRUCTION DU PLAN **CLIMAT LYCEE**

#### L'INGENIERIE PARTICIPATIVE ARTIVISTES

ans le cadre du projet Air Climat Santé Société & Art financé par l'ADEME, Davia Dosias-Perla a développé l'ingénierie de la participation devant répondre à une double problématique: intégrer le citoyen dans la boucle décisionnelle et permettre la traduction de bouquets d'actions citoyennes coproduites à l'échelle locale dans le futur Plan Climat Air Energie Territorial Pays de l'Or en cours d'élaboration.

ette ingénierie a fait l'objet d'une phase de développement d'environ six mois sur la base de la construction d'un diagnostic partagé. Elle a été conçue comme un processus opérationnel reproductible sur d'autres territoires prenant en compte la pluralité des expertises et des représentations de manière multiscalaire. Elle est conçue pour que l'ensemble des acteurs concernés par les enjeux abordés puisse s'en emparer.

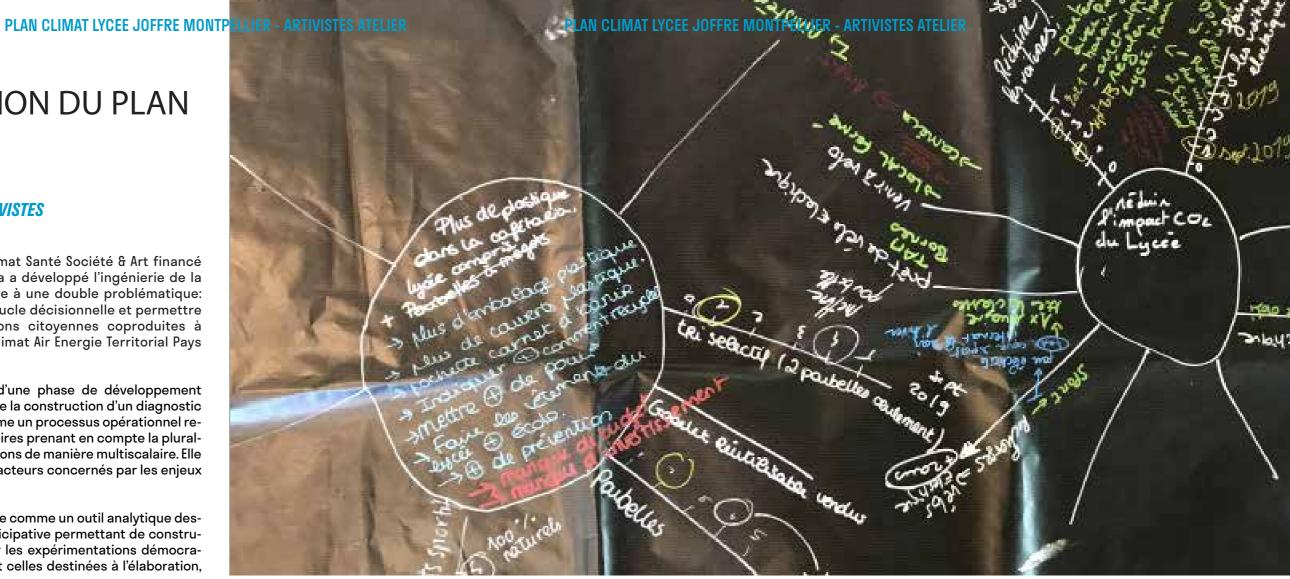
e plus l'ingénierie a été élaborée comme un outil analytique destiné à la Recherche Action Participative permettant de construire des données pour analyser les expérimentations démocra-tiques et plus particulièrement celles destinées à l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi des PCAET.

Ile intervient après la phase de mobilisation grâce aux évènements de rue Artivistes-atelier. Cette phase initiale précède les premiers ateliers participatifs. Elle permet aux citoyens ordinaires grâce aux outils participatifs de rue de se saisir des enjeux et des questions politiques très librement.

> es participants co-construisent des bouquets d'actions en évaluant leur ■efficacité sur une échelle de 0 (inefficace) à 5 (efficacité maximale) au moment de l'atelier et sur une échelle de temps dont ils déterminent la pertinence.

Les échanges permettent de faire émerger les premiers freins et leviers à l'action. Un second atelier permet d'approfondir ces résultats dans une logique de planifica-

Il permet de construire le Plan d'actions de n'importe quel objectif stratégique.





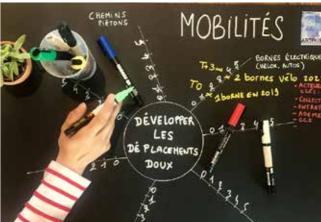
**TECHNICITE** 















# PAROLES DES DEUX COFONDATEURS & DU PARRAIN

ean Jouzel Climatologue, ancien vice-président du groupe 1 du GIEC, Co-Prix Nobel de la Paix en 2017 est la parrain de l'association Artivistes-atelier depuis ses débuts.

avia Dosias-Perla est l'inspiratrice du dispositif

**Artivistes:** 

«Nous sommes l'innovation sociale et culturelle au service de la démocratie participative. L'essence d'Artivistes repose sur l'engagement et la synergie collective d'une équipe plurielle regorgeant de talents qui représentent toute la complexité et la richesse du territoire. Nous incarnons

la fabrique participative d'une écologie d'avenir solidaire, innovante et positive».

« Accord de Paris, objectif 2°C.

Au-delà des discours, des textes, les ateliers participatifs développés par Artivistes-atelier offre nt de belles perspectives d'adhésion du plus grand nombre de par le Monde mais aussi dans notre pays, dans nos territoires. Sensibilisation, concertation en sont des approches incontournables tout autant que l'art et culture en seront aussi de formidables vecteurs ».



## PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

ionel Scotto d'Apollonia est l'un des deux cofondateur, concepteur de l'arbre à Palabres Climatique outil issu de la Recherche Action **Participative:** 

« Vous incarnez l'innovation est une phrase que notre équipe entend bien souvent parce que nous faisons réellement le lien entre démocratie et participation. Le dispositif que nous avons conçu et testé permet de mobiliser les citoyennes et les citoyens au cœur de leurs lieux de vie et de les intégrer véritablement dans la boucle décisionnelle des politiques publiques sur les questions air-climat-énergiemobilité-

**ARTIVISTES** ATELIER a été cofondé en janvier 2016 suite à la rencontre entre Davia Dosias Perla & Lionel Scotto d'Apollonia lors de l'organisation en amont de la COP21 du train du climat. Partant du constat de déficit de l'implication des citoyens dans les politiques cli-matiques et du déficit d'efficacité des actions, ils ont mis en commun leurs compétences pour répondre à cette problématique. Pour cela il développe des dispositifs participatifs mettant en synergie l'ensemble des accteurs.

citoyenne ordinaire soucieuse de l'environnement et de l'éducation de ses enfants.

« Vous êtes supers ! Votre énergie est très

En 2019, Artivistes-atelier a obtenu le statut de laboratoire scientifique de droit privé suite à l'obtention en partenariat avec deux Unités Mixtes de Recherche Géosciences Mtp & GET d'un financement ANR.

biodiversité-santé. J'ai transposé nos résultats de recherche dans différents dispositifs éducatifs afin de développer des éducations à la responsabilité, l'esprit critique, la complexité, la citoyenneté et les edd».



communicative

! Vous nous donnez

l'envie de nous investir pleinement dans la vie de notre commune. Les enfants sont rentrés excités et nous ont montré leur création et nous ont dit, papa, maman il faut absolument que vous veniez à l'exposition».



L'association a été créée afin de mettre en œuvre à différentes échelles le dispositif Artivistes-atelier véritable ingénierie socioenvironnementale venant en réponse à ce problème concret de prise de décision efficace, pérenne et réellement concertée.

Nos projets sont pilotés avec un processus d'évaluation continue qui nous permet de nous adapter en permanence à la réalité du terrain.

- des études visant à accompagner et développer des expertises répondant aux besoins des collectivités territoriales.

- des dispositifs innovants de

- fessionnels de l'environnement, les élus, les techniciens, les entreprises, etc.
- des projets "éducation dans et hors les murs" de l'école innovants ayant reçus de nom-

pointe des questions liées à la qualité de l'air et des sols, deux enjeux majeurs du XXI<sup>ème</sup> siècle.



# UNE ÉQUIPE **PLURIELLE**

# **CHERCHEURS ARTISTES EXPERTS**

# **QUELQUES DISTINCTIONS**

# 2016

Coup de pouce Commissariat Général au Développement Durable.

# 2017

Prix de l'Innovation DDTM 34.

Lauréat éducation Forum Météo-Climat (Mairie de Paris).

# 2018

Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences

Lauréat AACT-AIR ADEME.

# *2019*

Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences

Lauréat Agence Nationale de la Recherche ANR projet BREATHE.

Lauréat Créathon Le Monde Nouveau.

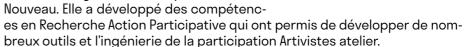
Sélectionné Grand Prix de la Recherche participative.

# *2020*

Grand Prix de la ville Palavas les Flots.

## PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

Dosias Perla, présidente de l'association Artivistes-atelier a une double formation en philosophie et ingénierie environnementale (UQAM Montréal & SupAgro Montpellier). Elle a été experte pour des collectivités notamment le Département de l'Hérault, ingénieur CNRS en tant que pilote du projet Air Climat Santé Société & Art. Elle travaille en tant qu'experte climatique pour le compte de l'AREC et assure des missions de consulting notamment pour le Monde



Lionel Scotto d'Apollonia, physicien de formation (Professeur certifié Hors Classe) a ensuite après deux Master 2 (Philosophie et Histoire des Sciences, ENS Lyon & UM2 - Sociologie UM3) a obtenu son doctorat en 2014 en sociologie portant sur les controverses climatiques. Sous-directeur du GDR PARCS depuis sa création en 2014, il s'est spécialisé dans des dispositifs de Sciences Citoyennes et Recherche Action Participative. Il est le premier salarier de l'association en tant que chargé de recherche Artivistes-atelier. Il pilote la partie sciences participative du projet ANR BREATHE de mesure citoyenne de la qualité de l'air et de traduction dans les politiques publiques.

Sandra Barantal est docteure en écologie, elle a développé des recherches à l'ECOTRON de Montpellier, plateforme d'étude d'adaptation au changement climatique. Elle travaille désormais en tant que chercheuse au CEFE CNRS des recherches de dépollution des sols des friches urbaines, enjeu majeur du XXIème siècle.

> En plus des nombreux adhérents universitaires ou non. bénévoles ou sympathisants,

d'Artistes de différents horizons.

Noon, Mara, NoLuck, Kuro, Sunny Jim, Cleps, Chico, Mathias Quintin, PPourny.

Musique: Olivier Roman Garcia Tipa Tipa

## Photographie Vidéos:

Carole Couderc Sébastien Rosier

Laura Poletti (compagnie Anna Teresa De Keers maeker)







LES OUTILS ARTIVISTES

MOBILISATION PARTICIPATION CONCERTATION COMMUNICATION FORMATION EDUCATION EXPERTISE ENVIRONNEMENTALE

u coeur de l'innovation, nos travaux de recherche nous ont permis de développer une série d'outils permettant de répondre aux besoins des collectivités tout en prenant en compte les attentes des différents acteurs. Les réponses aux crises sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons nécessitent de donner leur juste place aux citoyens et aux autres parties prenantes dans l'élaboration des politiques publiques à différents niveaux d'échelles, communale, intercommunale, métropolitaine, départementale, régionale et nationale.

'ingénierie de la participation développée par Artivistes-atelier est une réponse efficace et innovante qui permet ainsi de prendre en compte les attentes légitimes des populations en matière de dialogue environnemental et des parties prenantes en se nourissant de leurs expertises et de la volonté de chacun d'agir dans l'interêt collectif. Nous

apportons nos compétences en matière de conception, de pilotage et de restitution des processus de participation en développant une étroite collaboration avec les services des collectivités et les gestionnaires de projets.



MOBILISATION & SENSIBILISATION

Développer au coeur de la vie quotidienne des habitants des dispositifs de démocratisation des enjeux

n des points forts de notre structure est sa capacité à mobiliser les citoyennes et les citoyens au coeur de leurs lieux de vie quotidiens. Ainsi nous sommes en capacité de mobiliser et de sensibiliser un large public au delà de l'entre-soi habituel. De plus, nous avons designé des outils participatifs de rue, l'arbre à palabres climatique, les méduses aériennes, trottoir de ma rue, street art participatif permettant de faire émerger les attentes et besoins des populations.

ous avons déployé notre dispositif en investissant dans un esprit festival de rue (1km de rue dans le quartiers des Beaux Art pour le train du climat - la Place Albert Premier à Montpellier - les marchés de la Grande Motte, Mauguio et Arles - les quaies du bord de l'étang de Thau à Mèze, la plage de Palavas et ses rues - les communes de Vendargues et Valergues - les différentes marches pour le Climat). Afin de toucher l'ensemble des populations nous avons aussi organisé l'Odyssée de l'Or en partenariat avec le Rotary dans le cadre d'un projet sur la qualité de l'Air.





# UNE PREMIÈRE JOURNÉE RÉUSSIE

# La première pierre du Plan Climat Joffre posée avec succès

Fort du dynamisme et de l'implication sans faille de Gil Rouvière la journée de sensibilisation et de mobilisation concernant la construction du Plan Climat Joffre a été un franc succès.

#### **JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020**

Initié l'année passée en lien étroit avec le projet de Romain Berlier dont la langue de Shakespeare n'a aucun secret, le projet Plan Climat Lycée a été interrompu par l'épisode du COVID19. L'équipe Artivistes-atelier a installé son barnum, tables chaises et ses transats dans la cour du lycée. Deux street artistes de la place montpelliéraine Mara et No Luck ont créé des œuvres originales

en lien avec la thématique climatique et les spécificités de l'écosystème du lycée Joffre.

#### **DU STREET ART CLIMATIQUE**

Les élèves ont pu échanger avec Mara et No Luck sur leur activité créatrice, leur vision du climat et des enjeux associés. Forts d'une expérience dans la structure Artivistes, ils ont nourri leur réflexion à la fois sur le climat et les aspects liés aux notions de justices sociales et environnementales. Mara développe ses personnages avec la croix au milieu du visage afin de « dé-personnifier » pour mieux personnaliser. Les passants peuvent ainsi plus

facilement s'identifier et réagir sur le message plus ou moins explicite véhiculé. Quant à lui No Luck développe du street art asémantique à partir de formes d'écritures ancestrales comme le sanscrit. Agissant comme le papier argentique des anciennes pellicules photographiques les œuvres de No Luck auestionnent le sens des transitions écologiques. Son approche à la fois cosmopolite et intuitive offre un miroir cunéiforme véritable soustraction esthétique des enjeux contemporains d'un monde incertain et désorienté



en pleine mutation sociale et environnementale.

# STRUCTURATION ET ANIMATION DES ECO-DELEGUES

La journée de mobilisation a permis d'échanger avec de potentiels futurs éco-délégués. Le groupe d'éco-délégués aura la responsabilité de construire le plan climat lors des ateliers participatifs. Le projet Plan Climat Joffre permet d'une part de former les éco-délégués à la fois sur les mécanismes fondamentaux du système climatique et les aspects politiques et sociaux à différents niveaux d'échelles.

### **ANIMATION D'UN ATELIER EN ANGLAIS**

Davia Dosias Perla et Clara Borie élève de terminale ont animé en anglais avec une des classes de Romain Berlier un workshop afin de simuler un atelier participatif pour co-construire les actions climatiques à venir. Clara dont l'implication, le dynamisme et l'enthousiasme communicatif sont à souligner s'est démultipliée tout au long de la journée.

Motivée comme pas deux, elle a échangé avec les uns sur le rôle des éco-délégués, invitant les autres à mettre leurs idées d'actions sur les méduses aériennes et participatives Artivistes.

#### **BILAN DE LA MEDUSE PARTICIPATIVE**

Bien qu'en fin de vie en raison de nombreux déplacements, la méduse participative a rempli sa fonction. Les questions liées aux déchets, au tri et aux poubelles dans le lycée ainsi que par exemple la préservation de la biodiversité sont invariablement ressorties. Le thème central qui a le plus suscité de commentaires

MOBILISER LES INTELLIGENC-ES SENSIBLES POUR IMAG-INER LE MONDE DE DEMAIN



UN ESPACE CREATIF
D'ECHANGES & DE REFLEXION
UN ESPACE INSPIRANT

et d'idées concerne la communication et l'information au sein du lycée. Ces thèmes serviront de base pour l'animation du premier atelier participatif qui est programmé le mercredi 14 octobre 2020 de 13h30 à 15h30.











# ETRE ECODELEGUES UN ENGAGEMENT

les valeurs humanistes. Le lycée
Joffre permet aux écodélégués de
pleinement s'investir dans leur mission.
Un temps balisé le jeudi est ainsi consacré
à l'animation du groupe afin de ne pas
perturber les activités pédagogiques. Le
groupe des écodélégués est relativement
hétérogène par rapport aux classes, aux options,
aux perspectives quant à l'enseignement supérieur
et équilibré en matière de genre. Cette mixité a
permis de générer une forte dynamique au sein du
groupe malgré un contexte fortement défavorable.

# e groupe des écodélégués: motivés motivés...

e groupe pour l'année scolaire 2020-2021 est resté soudé et fortement mobilisé malgré les difficultés liées à la crise sanitaire.

e lycée Joffre, une tradition d'excellence et d'engagement.

Etre écodélégué dans ce contexte s'avère une tâche bien singulière au regard des contraintes majeures régulant de façon très différente

la vie lycéenne et minimisant considérablement les interactions sociales. Fort d'une culture éducative ancrée dans

## our Clara être écodélégué c'est avant tout

mettre son énergie et ses convictions au service des autres en s'impliquant pleinement dans son rôle. Elle constitue la cheville ouvrière du groupe et participe ainsi aux réunions de préparation avec les membres Artivistes-atelier et le personnel encadrant, et en premier lieu Gil Rouvière pleinement dédié à conduire efficacement le groupe et leur permettre de réaliser leurs désirs d'agir par des actions concrètes au sein du lycée.



## PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

il Rouvière est en charge de l'intendance du lycée Joffre.

Dynamique et pleinement investi, il anime le groupe des écodélégués avec une énergie et une rare efficacité. Disponible et impliqué y compris dans les aspects formations, il représente un rouage essentiel à la construction du Plan Climat et à sa future opérationnalisation. Au coeur des problématiques d'aménagement et de transition du lycée il apporte son expertise à la mise en oeuvre d'actions concrètes comme la végétalisation d'une partie du lycée. Son rôle de gestionnaire permet ainsi

très

Les classes de collège et de lycée élisent des éco-délégués pour participer activement à la mise en œuvre du développement durable dans leurs établissements. À travers ces élections et les projets éco-responsables menés toute l'année, les élèves deviennent acteurs à part entière pour faire des établissements des espaces de biodiversité, à la pointe de la lutte contre le réchauffement climatique. 250 000 classes engagées pour le développement durable, ça peut tout changer.

concrètement aux écodélégués et aux élus du Conseil de Vie Lycéenne (CVL) de prendre conscience de la complexité de la mise en oeuvre des actions prenant en compte les différents cadres réglementaires, le temps administratif nécessaire.

> n rôle bien défini qu'il est nécessaire de



Si le groupe des écodélégués fonctionne très bien, il reste à mettre en valeur leur travail et leur engagement au sein du lycée d'autant plus en période

«Etre engagé pour une cause qui me tient à coeur et qui nous touche tous. Nous sommes toutes et tous écodélégués ou du moins écoresponsables de nos actes». Covid. En ce

sens de nombreux

échanges ont eu lieu, sur la place et le rôle de chacun au sein de leur propre classe. Il représente des passeurs d'énergie et d'information vis à vis des autres élèves ne témoignant pas la même sensibilité aux questions environnementales.





# PHASE DE PARTICIPATION DES ECODELEGUES

#### UNE VOLONTE D'ACTIONS MALGRE LE CONTEXTE SANITAIRE

Les ateliers participatifs se sont déroulés en plusieurs phases et ont commencé en 2019-2020. Le projet l'année passée a été stoppé en raison de la pandémie et n'a pu reprendre qu'à la rentrée 2020. La première atelier participatif a eu lieu assez rapidement au regard du contexte sanitaire le 5 novembre 2020 à la suite de l'évènement Artivistes-atelier organisé à la rentrée de septembre. La deuxième a du être reportée en raison des conditions sanitaires et s'est finalement déroulée le mardi 28 janvier 2021. Les ateliers se découpent en deux temps: phase formation et une phase atelier participatif.

## **PHASE FORMATION**

Les ateliers ont été précédés par une phase de formation des écoresponsables et écodélégués. En s'appuyant sur le jeu, "Le réchauffement climatique expliqué à mes parents", prix éducation Forum international météo climat 2017 Paris, les élèves tout autant que certains personnels présents ont pu tester leur connaissance sur les mécanismes de base du système climatique. De plus, la formation porte aussi sur les aspects sociaux et politiques des enjeux climatiques. La formation, toujours par le jeu, a permis de prendre de la profondeur historique à partir de la fin des années 1960, le Club de Rome et le rapport Meadows pour ensuite tracer à grands traits la mise à l'agenda politique des enjeux climatiques, la création du GIEC et la mise en place des PCAET juste avant l'accord de Paris Climat 2015.

#### PHASE ATELIER PARTICIPATIF

Sur le plan méthodologique, nous avons opté pour intégrer les résultats de l'année passée dans les travaux de cette année en s'appuyant

sur un bilan. Les thèmes choisis cette année par les écodélégués sont: (1) la sensibilisation - (2) les déchets - (3) la biodiversité intégrant la protection animale thème abordée en 2020 - (4) Energie - (5) Vivre Ensemble intégrant la rédaction d'une charte "éco" thème abordé en

Ces ateliers participatifs permettent de mettre de la cohérence sur les actions déjà entreprises et certains projets comme l'échange avec un lycée dédié à l'environnement au Costa Rica porté par Romain Berlier enseignant d'anglais très impliqué dans le projet Plan Climat Joffre. La volonté des écodélgués est d'aborder simulenjeux du climat. Le groupe des écodélégués s'est montré particulièrement motivé et investi dans les ateliers et ce malgré le contexte de la pandémie. Clara Borie déjà très impliquée l'année passée s'est invesite pleinement dans le rôle de coordination avec le groupe des écodélégués. Elle a animé un atelier en anglais avec les membres de sa classe lors de la première journée de sensibilisation. Dans l'ensemble les écodélégués se sont pleinement appropriés le design de l'ingénierie de la participation. Les premiers ateliers en 2020 se sont déroulés dans l'espace face au CDI mettant un peu plus au jour la démocratisation des enjeux climatiques au sein du lycée. Cette

année ils se sont déroulés dans

l'amphithéatre Louis Lumière afin

tanément à la fois les questions

d'ordre social et celles liées aux

de s'adapter aux contraintes sani-

Au bout d'une trentaine de minutes un des participants restait à la table tandis que les autres opéraient une rotation sur une autre table autour d'un autre thème. Cette technique du carroussel, en référence au manège permet à chaque élève de discuter et de prendre connaissance de l'ensemble des actions discutées lors de l'atelier.

Ces différents ateliers ont permis de lister l'ensemble des actions existantes ou à créer afin d'atteindre les objectifs, de discuter du niveau de l'efficacité de l'action au moment de l'atelier et d'évaluer l'efficacité de l'action projetée sur l'échelle de temps apparaissant comme pertinente. De plus ils ont permis l'identification des freins et des leviers et des acteurs clés permettant de mettre en oeuvre les actions et ceux pouvant représent-











# Résultats de l'ateller de l'ateller

# LES GRANDS ENJEUX : DE LA RUE A L'ATELIER

Ci-dessous les travaux finalisés issus de l'ensemble des ateliers répartis en fonction des différents enjeux: Dechet (Améliorer la gestion des déchets)

participatif

Energie (Optimiser les usages énergétiques)

Vivre ensemble (Améliorer le cadre de vie)

sus des ateliers.

L'objectif et la force de cette méthodologie est de permettre RUE A L'ATELIER

RUS COdélégués et d'autre part de leur permettre d'appréhender la complexité du passage à l'action. Cette première étape permet de construire les fondations du Plan Climat Joffre et de projeter les premières actions.

Ce document, outil stratégique à l'image d'un PCAET dans une collectivité a l'avantage d'être itératif, c'est à dire qu'il peut au fur et à mesure être complété, enrichi, amendé.

enrichi, amendé.

## LES ENJEUX PRIORISES PAR LES ECODELEGUES

**ENJEU DECHETS** 





**OBJECTIF 1 AMELIORER LA GES-**TION DES DECHETS

**ENJEU ENERGIE** 



**OBJECTIF 2 OPTIMISER LES USAGES** 

**ENJEU** 



**OBJECTIF 3** AMELIORER LE **CADRE DE VIE** 





**OBJECTIF 4** METTRE EN VALEUR LA BIODIVERSITE





**OBJECTIF 5** SENSIBILISER LES **ELEVES** 









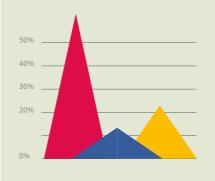
#### PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER



# **OBJECTIF:**

**AMELIORER LA GES-**TION DES DECHETS

# 13 ACTIONS



et de pratique

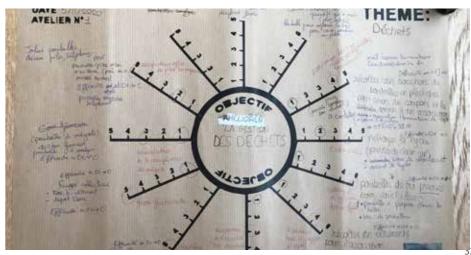
La répartition des catégories d'actions est très orientées vers des changements radicaux. Les écodélégués ont ainsi proposé de nou-velles actions nécessitant des changements de comporte-ment en profondeur.

Ils démontrent une volonté de mettre en oeuvre des actions ayant un fort impact sur les comportements sans négliger les aspects liés à la communication notamment autour du design de poubelles.





Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les poten- tialités d'évolution
Pouvoir choisir la quantité que l'on souhaite	0	Pas d'indicateur
Poubelles «pain» séparées pour voir combien on jète	0	Pas d'indicateur
Recolter des bouchons en plas- tique pour avoir des coupons et les donner à des associations	0	4 (objectif 200/mois dans poubelle translucide)
Nettoyer le lycée «journée Clean Up»	2	4 Base du volontariat
Poubelles de tri précises «cour cafet classesà plus bac de brouil- lon	1	5
Récolter des vêtements pour l'assocation humanitaire de Mont- pellier	1	4 à associer avec le projet de frippe
Récupérer la nourriture de la cafet qui est censée être jetée pour la redistribuer	0	3
Poubelles à masques	0	5 salle Eurêka Cafet Cantine
Créer une Frippe collective	0	1 (bac à vêtements dépot libre)
Poubelles à mégots coin fumeur	1	3
Poubelles designées (art) pour piles et téléphones	2	5
Mettre des micro-ondes pour réchauffer les repas	0	Pas d'indicateur
Organiser des pesées des déchets à la cantine	0	pas d'indicateur



#### PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

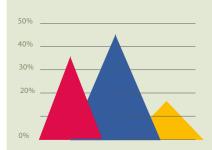


# **OBJECTIF**

METTRE EN VALEUR LA BIO-

**DIVERSITE AU LYCEE** 

# 11 ACTIONS



Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, pro

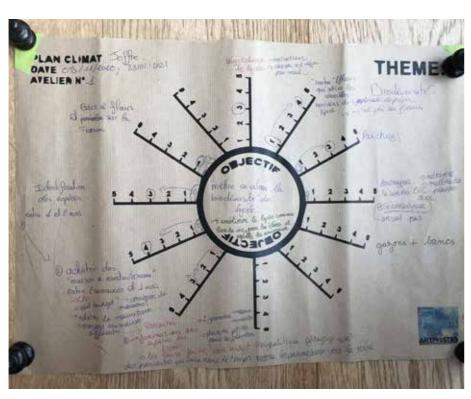
Communication - Sensibilisation

Le thème de la biodiversité et de la protection animale est forcément un thème qui tient à coeur aux écodélégués sensibles au milieu de vie dans lequel ils étudient. Les actions sont encore majoritairement orientées vers des changements radicaux bien qu'il y ait plus d'équilibre avec la sensibilisation et les usages courants.





Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Création d'une ruche	0	3
Mettre des essences qui attirent les abeilles	0	3 Terrain de sport - esplanade prépa
Aménager la serre Nettoyer et mettre des plantes	0	Pas d'indicateur
Mettre du gazon et plus de bancs	0	Pas d'indicateur
Créer des signalitiques péda- gogiques 2 grandes oiseaux et insectes De nombreuses petites pour les plantes	0	Pas d'indicateur
Acheter des maisons à oiseaux/ insectes	0	4 (juin 2021)
Identification des espèces	0	3 (juin 2021)
Bacs à fleurs sur la Terrasse	0	Pas d'indicateur
Végétaliser le lycée	3	Pas d'indicateur
Restaurer les petites marres du lycée	3	Pas d'indicateur
Mettre en valeur avec des créations en lien avec les arts plastiques	0	Pas d'indicateur

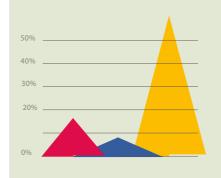


## PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER



# OBJECTIF SENSIBILISER LES ELEVES

# 12 ACTIONS



Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, profession nels et collectifs

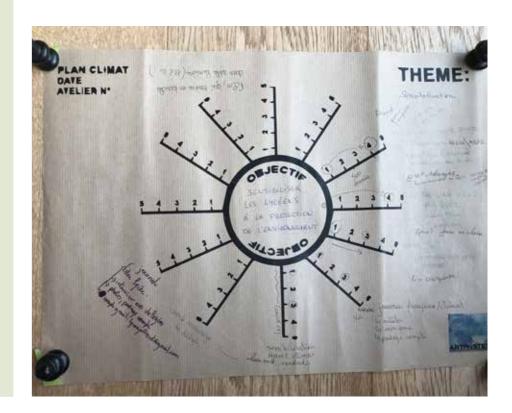
Communication - Sensibilisatio

Les résultats mettent en avant la nécessité de développer une stratégie communicationnelle globale. Les écodélégués souhaitent mettre en place dans la continuité du projet Costa Rica amorcé l'année dernière un festival visant à impacter un maximum d'élèves. Certaines actions peuvent facilement être mises en oeuvre comme une communication lors des heures de vie de classe.





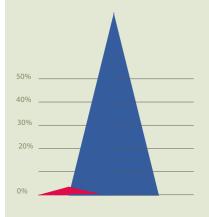
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les poten- tialités d'évolution
Festival climatique (by Artivistes artistes mu- siques)	0	3 (juin 2021)
Créer un compte Instagram sur l'avancée des actions	2	4 (500 abonnés)
Faire une vidéo	0	4
Faire des affiches (percutantes)	1	3
Sensibilisation manif climat vendredi	1	pas d'indicateur
Communiquier autour de la charte «Eco Joffre»	0	pas d'indicateur
Journal du lycée (Interview écodélégués - photos - partages compte lyceejoffrecdi@gmail. com	0	pas d'indicateur
Film qui tourne en boucle salle Lumière	0	pas d'indicateur
Panneaux numériques	0	2 (rapidement)
Communiquer avant et après les Creen Walk	1	2 (juin 2021)
Débat heure de vie de classe	0	pas d'indicateur



### PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

# ₽į:

# OBJECTIF OPTIMISER LES USAGES 12 ACTIONS



Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, professionnels et collectifs

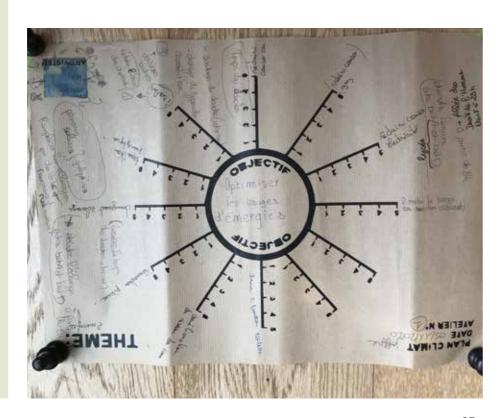
Communication - Sensibilisation

On note une prépondérance pour la catégorie modification des usages courants et une abscence de la catégorie communication. De plus, les écodélégués ont du mal a projeté l'efficacité de l'action dans le futur, preuve que la thématique n'est pas facile à aborder. L'energie reste un concept vague diffcile à quantifier.





Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les poten- tialités d'évolution
Réduire conso gaz	0	Pas d'indicateur.
Réduire conso électricité	1	Eteindre les lumières entre les bat A et D à partir de 19H Allée des droits de l'Homme étiente à partir de 23H
Limiter le temps des douches internat	3	Pas d'indicateur.
Remplacer les chasses deux boutons toilettes	0	Pas d'indicateur.
Amélioration du réseau des eaux	0	Pas d'indicateur.
Rénovation piscine	0	Pas d'indicateur.
Changement éclairage par des LED	0	Pas d'indicateur.
Installation de quelques panneaux solaires	0	Pas d'indicateur.
Isolation	0	Pas d'indicateur.
Sondage sur l'utilisation des douches	0	Pas d'indicateur.



## PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER

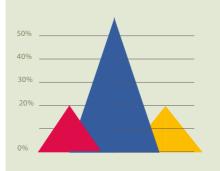


# **OBJECTIF**

AMELIORER LE CADRE DE

VIE AU LYCEE

# **10 ACTIONS**



Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, profession nels et collectifs

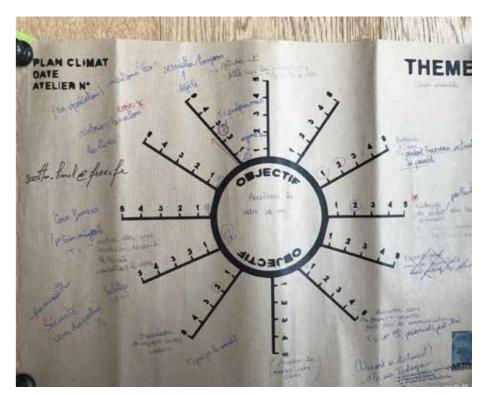
Communication - Sensibilisation

Ce thème apparait comme le liant idéal permettant de démocratiser les enjeux liés au climat dans le lycée tout en le couplant à des aspects plus sociaux. Les actions proposées par les élèves sont relativement faciles à mettre en place si les conditions sanitaires permettent un retour à la normale. Les actions relèvent de changement d'usage majoritairement.





Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les poten- tialités d'évolution
Mettre en place des fontaines à eau	1	3
Nettoyage des déchets par les élèves dans les espaces fré- quentés	2	Pas d'indicateur
Présences de plus de surveil- lants pendant les pauses	1	Action controversée
Rencontre entre les terminales les premières et les secondes pour plus de communication	0	Pas d'indicateur
Organisation de voyages et sor- ties scolaires	2	Pas pour le moment
Toilettes WC Sécurité - plus accessible - sens des portes	0	Pas d'indicateur
Mettre des gros cendriers devant le lycée	-1	Pas d'indicateur
Valoriser les actions des élèves à travers la charte	0	Pas d'indicateur
Appréciation mention écodé- légués	0	Pas d'indicateur
Affiche WC sur les protections bio/écolo	0	2.5



#### PLAN CLIMAT LYCEE JOFFRE MONTPELLIER - ARTIVISTES ATELIER



# **VALIDATION ET OPERATIONNALISATION**

### PREMIER BILAN

Malgré le contexte de la pandémie très défavorable, l'équipe d'éco-délégués encadré par le très dynamique Gil Rouvière a permis la structuration du premier plan climat Joffre.

Le plan climat vient renforcer et structurer la volonté du lycée d'inscrire pleinement son projet pédagogique dans la transition écologique et solidaire et les objectifs du développement durable. Les écodélégués se sont montrés très volontaires et manifestent un désir d'agir que la crise sanitaire n'a pas dégonflé.

Notons que le thème de la communication apparait comme un liant particulièrement pertinent afin d'articuler la mise en œuvre d'actions en faveur du climat et l'amélioration du cadre de vie. L'action Festival Climatique au printemps 2021 couplée avec celle visant la co-construction d'œuvres artistiques apparaissent comme une bulle d'oxygène afin

d'offrir une large audience au Plan Climat et répondre aux attentes plus largement des lycéens. Reste à savoir comment les conditions sanitaires permettront d'opérationnaliser certaines de ces actions dès le printemps 2021.

#### UNE GOUVERNANCE CLIMATIQUE A DEFINIR

Il est désormais nécessaire de valider le Plan Climat Joffre en mettant en place une gouverance climatique adaptée au lycée. A ce titre il semble possible de créer une instance de pilotage du Plan Climat intégrant les écodélégués et certains membres du personnels.







Association de Redynamisation des Territoires par l'InnoVation Sociale des Transitions EnvironnementaleS

Artivistes-atelier donne la parole aux citoyens et les moyens d'agir

Pour mener à bien son objet, ARTIVISTES met en œuvre toute action nécessaire. En particulier, l'association: (1) apporte son expertise territoriale à tout projet / action en lien avec son objet - (2) engage des projets innovants artistiques - (3) met en place des formes de concertation et de sensibilisation prenant en compte la vox populi - (4) élabore des cahiers citoyens et des propositions concrètes pour les décisionnaires - (5) met en place un laboratoire de Recherche et Développement portant sur les sciences citoyennes - (6) conceptualise et construira des outils d'aide à la décision participatifs - (7) développe une éducation portant sur les questions relatives aux rapports sciences-sociétés.



Telephone 06 10 63 59 49

 $\hbox{E-mail contact: artivistes.} at elier@gmail.com$ 

Adresses siège: 6 imp. des écoles laïques - 34740 Vendargues

37