PLAN CLIMAT
LYCEE POMPIDOU
CASTELNAU-LE-LEZ

ARTIVISTES

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

MA SOLUTION POUR LE CLIMAT !

Lycée Polyvalent Georges Pompidou

SOMMAIRE

03 Présentation générale

Le projet Plan Climat Lycée consiste à développer une gouvernance participative dans dix lycées afin de co-construire le plan climat vértiable feuille de route stratégique et d'actions en faveur des enjeux climatiques en s'appuyant sur le groupe des éco-délégués.

09 Présentation Artivistes-ateliers

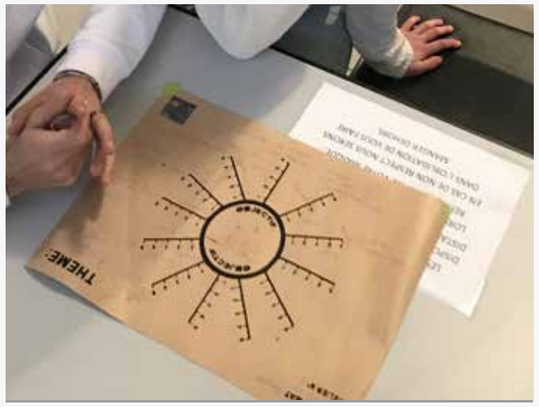
Davia Dosias Perla et Lionel Scotto d'Apollonia sont les deux cofondateurs de la structure Artivistes-atelier parainné par le climatologue et prix Nobel de la Paix Jean Jouzel.

17 Phase de mobilisation

L'évènement Artvistes a permis de poser la première pierre du plan climat du Lycée. L'originalité du projet est de s'appuyer sur les arts et la culture notamment le "Climate Street Art" afin de créer de véritables espaces artistiques et citoyens permettant de démocratiser les questions climatiques et l'ensemble des enjeux croisés.

25 Phase de concertation

Plusieurs ateliers participatifs ont été organisés afin de co-construire le premier plan climat sur la base des actions déjà menées au sein de l'établissement et de celles à construire.



29 Bilan des ateliers

Le bilan des ateliers a permis de créer le premier plan d'actions du Lycée sur la base des différents enjeux identifiés par les écodélégués. Pour chaque enjeu un objectif stratégique ou quantitatif est coconstruit. Chaque action permettant d'atteintre l'objectif fixé.

67 Gouvernance du plan climat

Charge au groupe d'écodélégués, au conseil de la vie lycéenne, aux référents du Lycée et sa direction de mettre en place les modalités de gouvernance visant à opérationnaliser et prioriser les actions à mener.

QU'EST CE QU'UN PCAET?

Le plan climat-air-énergie territorial (PCAET) est un outil de planification, à la fois stratégique et opérationnel, qui permet aux collectivités d'aborder l'ensemble de la problématique air-énergie-climat sur leur territoire. Cet outil permet de fixer :

- **Les objectifs stratégiques et opérationnels de la collectivité sur les enjeux croisés climat-air-énergie.**
- **Un programme d'actions**

LA COMPLEXITE DES TEXTES DE LOI

Ce document doit faire l'objet d'une évaluation et d'une validation par les services de l'Etat. De plus, il s'insère dans d'autres documents de planification tels que le schéma de cohérence territorial (SCoT), les plans locaux d'urbanisme (PLU, PLUi). Depuis fin 2019 la loi prévoit que les plans de mobilités doivent être compatibles ou prendre en compte le PCAET. Début 2021, à l'échelle de la Région Occitanie rares sont les collectivités (Intercommunalités, Agglomérations ou Métropoles suivant leur nombre d'habitants) ayant finalisé et validé leur PCAET. Beaucoup sont encore dans une phase d'élaboration ou d'évaluation. La tâche d'élaboration est complexe et difficile, aussi afin de répondre aux difficultés rencontrées par les collectivités depuis juin 2020, les SCoT peuvent tenir lieu de PCAET.

UN LABORATOIRE CITOYEN DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Artivistes-atelier
6 impasse des écoles laïques - 34740 - Vendargues
Association loi 1901- Siret 823 724 992 00024

06 29 15 82 96
artivistes.atelier@gmail.com
@association.artivistes.atelier
@ArtivistesMontp
http://artivistes.neowordpress.fr

PRESENTATION DU
LYCEE POMPIDOU CASTELNAU-LE-LEZ

Le lycée Georges Pompidou est le lycée de toutes les réussites autour de trois pôles de formation et de deux niveaux d'enseignement. La volonté de cet établissement est de ne laisser personne au bord du chemin éducatif. C'est une diversité dynamique et efficace qui motive l'équipe éducative pour agir afin que chacun puisse atteindre son niveau d'excellence en donnant tout simplement le meilleur de lui-même. Ces exigences (respect, travail, assiduité) sont fortes car elles sont le terreau qui favorise l'épanouissement des ambitions. L'établissement a voulu se donner ainsi les moyens de relever les paris de la modernité (nouvelles technologies, communication, pédagogie innovante, expérimentations), de l'éducation citoyenne et de la responsabilité mais aussi de l'ouverture (échanges culturels, partenariats avec le monde économique, projets européens). C'est un lycée délibérément international. Outre les voyages et séjours qui s'effectuent avec le Vietnam, l'Espagne, l'Angleterre, l'Allemagne, l'Italie, le Danemark, la Russie, la Roumanie, outre une politique d'accueil d'étudiants étrangers dans les classes, de nombreux échanges se sont constitués au fil des ans dans le cadre de programmes européens (Erasmus + par exemple). L'ouverture à la dimension internationale s'inscrit dans l'évolution de l'établissement : étude de l'Italien, du Grec, de l'Espagnol, de l'Anglais, de l'Allemand, sections européennes.

PRESENTATION

PROJET PLAN CLIMAT LYCEE

Un projet issu de la Recherche Action Participative.

Le projet Plan Climat Lycée est une transposition éducative directe du dispositif en Recherche Action Participative Artivistes-atelier. Consistant à co-construire avec les citoyens et l'ensemble des parties prenantes des PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial). Il bénéficie d'un budget participatif Région Occitanie Ma Solution Pour le Climat 2020-2021 en collaboration avec dix lycées.

La première étape consiste à générer en amont une mobilisation des habitants d'une commune par des actions culturelles et artistiques de rue. Véritables créateurs d'espaces artistiques participatifs, les évènements de rue Artivistes-atelier permettent d'une part de visibiliser le projet et d'autre part de récolter les représentations des habitants et leurs idées d'actions à l'échelle de leur lieu de vie à l'aide d'outils participatifs.

La deuxième étape consiste à animer des ateliers participatifs en s'appuyant sur l'ingénierie de la participation Artivistes-atelier développée pour aider et accompagner les collectivités dans l'élaboration de leur PCAET. L'association est membre de l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne et garantit ainsi l'éthique du débat et permet l'expression de points de vue contradictoires.

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

Mobiliser les intelligences sensibles: pour une éducation à la complexité.

Notre dispositif éducatif Hors les Murs permet de développer tout un ensemble de compétences. Outre une éducation au développement durable, une éducation à la citoyenneté et à la responsabilité très efficace. Elle correspond à une véritable mise en situation des élèves grâce à l'ancrage dans la réalité sociale et environnementale de l'écosystème que représente leur lycée.

Cette démarche peut permettre d'accompagner l'établissement dans une démarche globale EDD, en vue éventuellement de l'obtention du label E3D. Elle s'attache à construire une dynamique collective et cohérente au sein de l'établissement en faveur de l'éducation au développement durable, en veillant notamment à intégrer les différents instances et espaces participatifs d'élèves au sein des établissements (CVL, CESC, éco-déléguées, MDL notamment). La co-construction du plan d'action se découpe en trois étapes:

Etape 1 : Co-construction des bouquets d'actions.

Cette étape se déroule sous forme d'ateliers participatifs et vise à co-définir les enjeux prioritaires à traiter, co-construire des objectifs à atteindre, co-construire des bouquets d'actions permettant d'atteindre les objectifs fixés en co-évaluant l'efficacité (sur une échelle de 0 à 5) de l'action au jour J et l'objectif à atteindre en définissant l'échellle de temps pertinente.

Etape 2 : Finalisation du plan d'action.

Cette deuxième étape vise à affiner le travail réalisé précédemment en identifiant les acteurs clés permettant la mise en œuvre pour contourner les freins à l'action. L'ensemble est ensuite traduit dans une feuille de route d'opérationalisation des actions.

Etape 3 : Mise en place d'une commission EDD au sein de l'établissement.

Cette étape permet de définir une instance multi-partenariale d'opérationalisation et de suivi de la feuille de route. Elle pourra avantageusement s'appuyer sur les instances lycéennes en place et les éco-délégués. Il s'agira d'abord de fixer les règles de fonctionnement de cet espace participatif et de choisir collectivement les options stratégiques à privilégier suivant différentes modalités démocratiques.

LA CONSTRUCTION DU PLAN CLIMAT LYCEE

L'INGENIERIE PARTICIPATIVE ARTIVISTES

Dans le cadre du projet Air Climat Santé Société & Art financé par l'ADEME, Davia Dosias-Perla a développé l'ingénierie de la participation devant répondre à une double problématique: intégrer le citoyen dans la boucle décisionnelle et permettre la traduction de bouquets d'actions citoyennes coproduites à l'échelle locale dans le futur Plan Climat Air Energie Territorial Pays de l'Or en cours d'élaboration.

Cette ingénierie a fait l'objet d'une phase de développement d'environ six mois sur la base de la construction d'un diagnostic partagé. Elle a été conçue comme un processus opérationnel reproductible sur d'autres territoires prenant en compte la pluralité des expertises et des représentations de manière multiscalaire. Elle est conçue pour que l'ensemble des acteurs concernés par les enjeux abordés puisse s'en emparer.

De plus l'ingénierie a été élaborée comme un outil analytique destiné à la Recherche Action Participative permettant de construire des données pour analyser les expérimentations démocratiques et plus particulièrement celles destinées à l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi des PCAET.

Elle intervient après la phase de mobilisation grâce aux évènements de rue Artivistes-atelier. Cette phase initiale précède les premiers ateliers participatifs. Elle permet aux citoyens ordinaires grâce aux outils participatifs de rue de se saisir des enjeux et des questions politiques très librement.

Les participants co-construisent des bouquets d'actions en évaluant leur efficacité sur une échelle de 0 (inefficace) à 5 (efficacité maximale) au moment de l'atelier et sur une échelle de temps dont ils déterminent la pertinence.

Les échanges permettent de faire émerger les premiers freins et leviers à l'action. Un second atelier permet d'approfondir ces résultats dans une logique de planification.

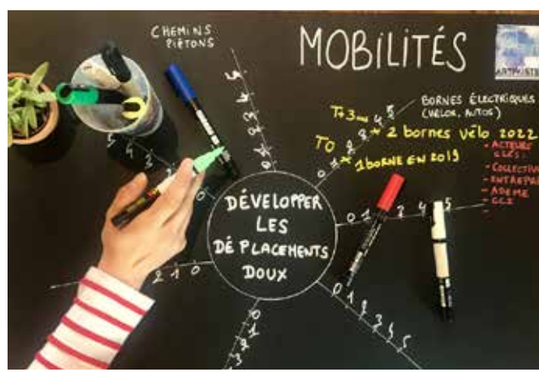
Il permet de construire le Plan d'actions de n'importe quel objectif stratégique.

EFFICACITE

TECHNICITE

FACILITATION

INNOVATION



PAROLES DES DEUX COFONDATEURS & DU PARRAIN

Jean Jouzel Climatologue, ancien vice-président du groupe 1 du GIEC, Co-Prix Nobel de la Paix en 2017 est la parrain de l'association Artivistes-atelier depuis ses débuts.

« Accord de Paris, objectif 2°C.

Au-delà des discours, des textes, les ateliers participatifs développés par Artivistes-atelier offre nt de belles perspectives d'adhésion du plus grand nombre de par le Monde mais aussi dans notre pays, dans nos territoires. Sensibilisation, concertation en sont des approches incontournables tout autant que l'art et culture en seront aussi de formidables vecteurs ».

Davia Dosias-Perla est l'inspiratrice du dispositif Artivistes:

«Nous sommes l'innovation sociale et culturelle au service de la démocratie participative. L'essence d'Artivistes repose sur l'engagement et la synergie collective d'une équipe plurielle regorgeant de talents qui représentent toute la complexité et la richesse du territoire. Nous incarnons la fabrique participative d'une écologie d'avenir solidaire, innovante et positive».

Lionel Scotto d'Apollonia est l'un des deux cofondateur, concepteur de l'arbre à Palabres climatique outil issu de la Recherche Action Participative:

« Vous incarnez l'innovation est une phrase que notre équipe entend bien souvent parce que nous faisons réellement le lien entre démocratie et participation. Le dispositif que nous avons conçu et testé permet de mobiliser les citoyennes et les citoyens au cœur de leurs lieux de vie et de les intégrer véritablement dans la boucle décisionnelle des politiques publiques sur les questions air-climat-énergie-mobilité-biodiversité-santé. J'ai transposé nos résultats de recherche dans différents dispositifs éducatifs afin de développer des éducations à la responsabilité, l'esprit critique, la complexité, la citoyenneté et les edd».

ARTIVISTES ATELIER a été cofondé en janvier 2016 suite à la rencontre entre Davia Dosias Perla & Lionel Scotto d'Apollonia lors de l'organisation en amont de la COP21 du train du climat. Partant du constat de déficit de l'implication des citoyens dans les politiques climatiques et du déficit d'efficacité des actions, ils ont mis en commun leurs compétences pour répondre à cette problématique. Pour cela il développe des dispositifs participatifs mettant en synergie l'ensemble des accteurs.

Laure Blanc, citoyenne ordinaire soucieuse de l'environnement et de l'éducation de ses enfants.

« Vous êtes supers ! Votre énergie est très communicative ! Vous nous donnez l'envie de nous investir pleinement dans la vie de notre commune. Les enfants sont rentrés excités et nous ont montré leur création et nous ont dit, papa, maman il faut absolument que vous veniez à l'exposition».

En 2019, Artivistes-atelier a obetenu le statut de laboratoire scientifique de droit privé suite à l'obtention en partenariat avec deux Unités Mixtes de Recherche Géosciences Mtp & GET d'un financement ANR.

LABORATOIRE ARTIVISTES ATELIER

Artivistes-atelier est une association loi 1901 qui met en synergie les différents acteurs à la fois des chercheurs, des experts, des artistes, des associations, des citoyens, des entreprises, des élus, des techniciens, des citoyens afin d'accompagner les décisions politiques sur les questions socioenvironnementales.

Des réponses concrètes à des problèmes complexes.

Elle part du constat du déficit constant d'implication citoyenne de la mise en place d'actions concrètes et efficaces sur les questions majeures de notre société climat, biodiversité, alimentation, santé, eau, etc.

L'association a été créée afin de mettre en œuvre à différentes échelles le dispositif Artivistes-atelier véritable ingénierie socioenvironnementale venant en réponse à ce problème concret de prise de décision efficace, pérenne et réellement concertée.
Nos projets sont pilotés avec un processus d'évaluation continue qui nous permet de nous adapter en permanence à la réalité du terrain.

Une structure hybride proposant un large panel de services

Incarnant le tiers secteur de la recherche, elle développe ses activités au carrefour des sciences en sociétés et participe à de nombreux programmes de recherche et développement de haut niveau. Elle participe à l'animation de formation en Sciences Participatives notamment lors des deux écoles thématiques (2016 & 2019) dédié à la Recherche Action Participative.

C'est pourquoi l'association Artivistes-atelier développe à la fois:

- des études visant à accompagner et développer des expertises répondant aux besoins des collectivités territoriales.

- des dispositifs innovants de mobilisation et de concertation citoyenne.

- des analyses en recherche et développement grâce à son solide réseau de chercheurs de différents horizons et le partenariat étroit avec le GDR PARCS (groupement de recherche en recherche action participative et sciences citoyennes), des laboratoires de recherche, l'ADEME et l'Agence Nationale de la Recherche.

- des formations pour les professionnels de l'environnement, les élus, les techniciens, les entreprises, etc.

- des projets éducations dans et hors les murs de l'école innovants ayant reçus de nombreuses distinctions.

En plus de nos compétences dans l'ensemble des domaines liés à l'environnement (climat-biodiversité-énergie-mobilité), nous sommes à la pointe des questions liées à la qualité de l'air et des sols, deux enjeux majeurs du XXIème siècle.

ARTIVISTES
CRÉATEURS D'ESPACES ARTISTIQUES, CITOYENS, PARTICIPATIFS

UNE ÉQUIPE PLURIELLE

CHERCHEURS ARTISTES EXPERTS

QUELQUES DISTINCTIONS

2016
Coup de pouce Commissariat Général au Développement Durable.

2017
Prix de l'Innovation DDTM 34.
Lauréat éducation Forum Météo-Climat (Mairie de Paris).

2018
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat AACT-AIR ADEME.

2019
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat Agence Nationale de la Recherche ANR projet BREATHE.
Lauréat Créathon Le Monde Nouveau.
Sélectionné Grand Prix de la Recherche participative.

2020
Grand Prix de la ville Palavas les Flots.

Davia Dosias Perla, présidente de l'association Artivistes-atelier a une double formation en philosophie et ingénierie environnementale (UQAM Montréal & SupAgro Montpellier). Elle a été experte pour des collectivités notamment le Département de l'Hérault, ingénieur CNRS en tant que pilote du projet Air Climat Santé Société & Art. Elle travaille en tant qu'experte climatique pour le compte de l'AREC et assure des missions de consulting notamment pour le Monde Nouveau. Elle a développé des compétences en Recherche Action Participative qui ont permis de développer de nombreux outils et l'ingénierie de la participation Artivistes atelier.

Lionel Scotto d'Apollonia, physicien de formation (Professeur certifié Hors Classe) a ensuite après deux Master 2 (Philosophie et Histoire des Sciences, ENS Lyon & UM2 - Sociologie UM3) a obtenu son doctorat en 2014 en sociologie portant sur les controverses climatiques. Sous-directeur du GDR PARCS depuis sa création en 2014, il s'est spécialisé dans des dispositifs de Sciences Citoyennes et Recherche Action Participative. Il est le premier salarier de l'association en tant que chargé de recherche Artivistes-atelier. Il pilote la partie sciences participative du projet ANR BREATHE de mesure citoyenne de la qualité de l'air et de traduction dans les politiques publiques.

Sandra Barantal est docteure en écologie, elle a développé des recherches à l'ECOTRON de Montpellier, plateforme d'étude d'adaptation au changement climatique. Elle travaille désormais en tant que chercheuse au CEFE CNRS des recherches de dépollution des sols des friches urbaines, enjeu majeur du XXIème siècle.

En plus des nombreux adhérents universitaires ou non, bénévoles ou sympathisants, Artivistes-atelier a structuré un collectif d'Artistes de différents horizons.

Street Art:
Noon, Mara, NoLuck, Kuro, Sunny Jim, Cleps, Chico, Mathias Quintin, PPourny.

Animation de rue:
Les Géants du Sud, Miss Titanic, Bruit qui court, Whathefest

Musique:
Olivier Roman Garcia
Tipa Tipa

Photographie Vidéos:
Carole Couderc
Sébastien Rosier

Danse:
Laura Poletti (companie Anna Teresa De Keersmaeker)
Shane.

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

ARTIVISTES-ATELIER une éthique de la participation.

Artivistes atelier est membre actif de l'institut de la concertation et de la participation citoyenne (ICPC), Réseau de 1500 praticiens, l'ICPC est au coeur de la transition démocratique et de la participation citoyenne au service des territoires. Clément Mabi, Maitre de Conférence et Artivistes est membre du Conseil d'Administration de l'ICPC. La participation et la concertation sont l'affaire de professionnels engagés pour une éthique des débats.

> NEW THINKING!
> NEW TOOLS!
> NEW ENERGY!

LES OUTILS ARTIVISTES

MOBILISATION PARTICIPATION CONCERTATION
COMMUNICATION FORMATION EDUCATION
EXPERTISE ENVIRONNEMENTALE

Au coeur de l'innovation, nos travaux de recherche nous ont permis de développer une série d'outils permettant de répondre aux besoins des collectivités tout en prenant en compte les attentes des différents acteurs. Les réponses aux crises sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons nécessitent de donner leur juste place aux citoyens et aux autres parties prenantes dans l'élaboration des politiques publiques à différents niveaux d'échelles, communale, intercommunale, métropolitaine, départementale, régionale et nationale.

L'ingénierie de la participation développée par Artivistes-atelier est une réponse efficace et innovante permet ainsi de prendre en compte les attentes légitimes des populations en matière de dialogue environnemental et des parties prenantes en se nourissant de leurs expertises et de la volonté de chacun d'agir dans l'interêt collectif. Nous apportons nos compétences en matière de conception, de pilotage et de restitution des processus de participation en développant une étroite collaboration avec les services des collectivités et les gestionnaires de projets.

MOBILISATION & SENSIBILISATION

Développer au coeur de la vie quotidienne des habitants des dispositifs de démocratisation des enjeux

Un des points forts de notre structure est sa capacité à mobiliser les citoyennes et les citoyens au coeur de leurs lieux de vie quotidien. Ainsi nous sommes en capacité de mobiliser et de sensibiliser un large public au delà de l'entre-soi habituel. De plus, nous avons designé des outils participatifs de rue, l'arbre à palabres climatique, les méduses aériennes, trottoir de ma rue, street art participatif permettant de faire émerger les attentes et besoins des populations.

Nous avons déployé notre dispositif en investissant dans un esprit festival de rue (1km de rue dans le quartiers des Beaux Art pour le train du climat - la Place Albert Premier à Montpellier - les marchés de la Grande Motte, Mauguio et Arles - les quaies du bord de l'étang de Thau à Mèze, la plage de Palavas et ses rues - les communes de Vendargues et Valergues - les différentes marches pour le Climat). Afin de toucher l'ensemble des populations nous avons aussi organisé l'Odyssée de l'Or en partenariat avec le Rotary dans le cadre d'un projet sur la qualité de l'Air.

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE MOBILISATION

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

UNE PREMIÈRE JOURNÉE EN MODE COVID

La première pierre du Plan Climat Pompidou posée fin décembre 2020

Après une rencontre avec Sancho-Sitja Irene, un échange téléphonique avec Pigot Fabienne et un premier report en novembre 2020 en raison du contexte très incertain du Covid 19, la journée de sensibilisation et de mobilisation concernant la construction du Plan Climat Pompidou a pu avoir lieu! Cela relève quasiment de l'exploit d'autant plus que la météo était très défavorable et que les annonces du premier Ministre Castex invitant les élèves à rester chez eux avant les vacances de fin d'année n'ont en rien faciliter la tache de l'équipe Artivistes.

JEUDI 17 DECEMBRE 2020

Grace à l'engagement de l'équipe de direction dirigée par M. Pierre-Louis Gagne, le Plan Climat Pompidou a débuté le jeudi 17 décembre 2020, journée à graver dans le marbre. Le contexte de la pandémie, du confinement, des règles sanitaires en perpétuelles évolutions représente des freins qu'il a été possible de dépasser. A l'impossible nul n'étant tenu, la première journée de mobilisation et de sensibilisation a pu avoir lieu. L'équipe Artivistes-atelier a installé son barnum, tables chaises et ses transats dans la cour du lycée. Deux street artistes de la place montpelliéraine Mara et No Luck ont créé des œuvres originales en lien avec la thématique climatique et les spécificités de l'écosystème du lycée Pompidou

WELCOME IN THE ARTIVISTES' COVID19 ZONE

Afin de répondre aux contraintes sanitaires l'équipe Artivistes a créé une Covid19 Zone afin de garder les distances sanitaires tout en permettant de générer de l'interaction. Les élèves ont pu échanger avec Mara et No Luck sur leur activité créatrice, leur vision du climat et des enjeux associés. Forts d'une expérience dans la structure Artivistes, les

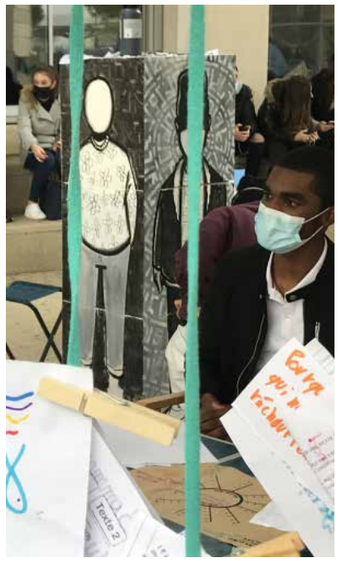
artistes ont nourri leur réflexion à la fois sur le climat et les aspects liés aux notions de justices sociales et environnementales: l'écologie intégrale. Le graphisme de Mara se reconnait au premier coup d'oeil grâce à ses visages agrémentés d'une croix. Ses oeuvres proposent une interrogation du monde contemporain en questionnant la pluralité des identités citoyennes. Quant à No Luck, il développe du street art asémantique à partir de formes d'écritures ancestrales comme le sanscrit. Agissant comme le papier argentique des anciennes pellicules photographiques les œuvres de No Luck questionnent le sens des transitions écologiques. Son approche à la fois cosmopolite et intuitive offre un miroir cunéiforme véritable soustraction esthétique des enjeux contemporains d'un monde incertain et désorienté en pleine mutation sociale et environnementale. Sur une colonne de cube conçue pour permettre une vision à 360° , les deux artivistes ont articulé une collaboration singulière et unique. Ce cube symbolise la première pierre du Plan Climat Pompidou.

STRUCTURATION ET ANIMATION DES ECO-DELEGUES

La journée de mobilisation a permis d'échanger avec de nombreux élèves curieux et les éco-délégués. Contrairement à ce que certains élèves ont pu penser, les Artivistes n'étaient pas là pour développer des tests au Covid19. La scénographie originale conçue a bien fonctionné. Le groupe d'éco-délégués aura la responsabilité de construire le plan climat lors des ateliers participatifs. Le projet Plan Climat Pompidou permet d'une part de former les éco-délégués à la fois sur les mécanismes fondamentaux du système climatique et les aspects politiques et sociaux à différents niveaux d'échelles.

MOBILISER LES INTELLIGENCES SENSIBLES POUR IMAGINER LE MONDE DE DEMAIN

UN ESPACE CREATIF D'ECHANGES & DE REFLEXION UN ESPACE INSPIRANT



PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

ETRE ECODELEGUES

ETRE ECODELEGUES: UN NOUVEL ENGAGEMENT SOLIDAIRE

L'écologie à Pompidou, une culture commune ouverte à la société civile.

Ce premier plan climat s'appuie sur un travail considérable initié l'année passée. Le trop étant l'ennemi du bien, il a été nécessaire de faire un énorme travail de synthèse afin de rationaliser cette belle liste «à la Prévert» des idées et initiatives. Voici la dream team des écodélégués ayant participé à l'élaboration de ce premier Plan Climat Pompidou: Amandine FLEURY, Armand PIRONE, Baptiste SALVAN, Camille DARDAILLON, Carla-Marie HALLER, Clara WEBER, Cyril YVETOT, Enzo SEGOR, Estelle RIBOUET, Florentin CARBON, Florian Cros, Hannah BLUM, Ikhlass HANANI, Imanie GENEVOIS, Julien BEN HADDOU, Juliette GROS, Lana PARTAIX POUBLAN, Layana MAHUT, Lilou MILLET, Lilou SECONDY, Loane SINTES, Lola Mangue, Lucile PAILLE, Marius JOUTARD, Nathan RANARD, Quentin PECHER, Raissa ACHBANI, Romane MINODIER, Roxane VANNIER, Rémi ROUSSET, Sanaa SILVA BRITO, Sandy Bundszus, Tessa JEAN-TOUSSAINT, Thibaud AMPHOUX, Tony GRUSS, Valentine COMBES, Yassine KAAOUASS, Rayan BERNOUSSI, Audeline MORIN, Timothe FABRE, Carmen FOUQUET, Ylona GARNIER, Maelle KERZREHO, Noe BOY, Ludine VERDEL, Nathan JEAN-TOUSSAINT, Gabriel ZRIBI, Thomas BENOIT, Celia CHAPUY, Lilou GUGLI, Anna FAVRE, Fantine MOCCELIN, Mateo MONTENY.

Le groupe des écodélégués-écoresponsables.

Le groupe pour l'année scolaire 2020-2021 est constitué d'une cinquantaine d'élèves et désignés au sein de leur classe pour assumer leur fonction. Dynamiques, motivés, citoyens de demain, leur crédo est d'impulser une dynamique de développement durable au sein de l'écosystème que représente leur lycée. Tel que le présente le site Internet du lycée, les écodélégués participent ainsi activement aux défis du XXIe siècle en matière de transitions, indispensables pour inventer un nouveau modèle durable.
En s'investissant dans des projets, ils acquièrent de nombreuses compétences transversales ou techniques qui les suivront dans leurs vies professionnelle et citoyenne.

Pour Anna Favre être écodélégué c'est:

«Ne pas gaspiller des ressources

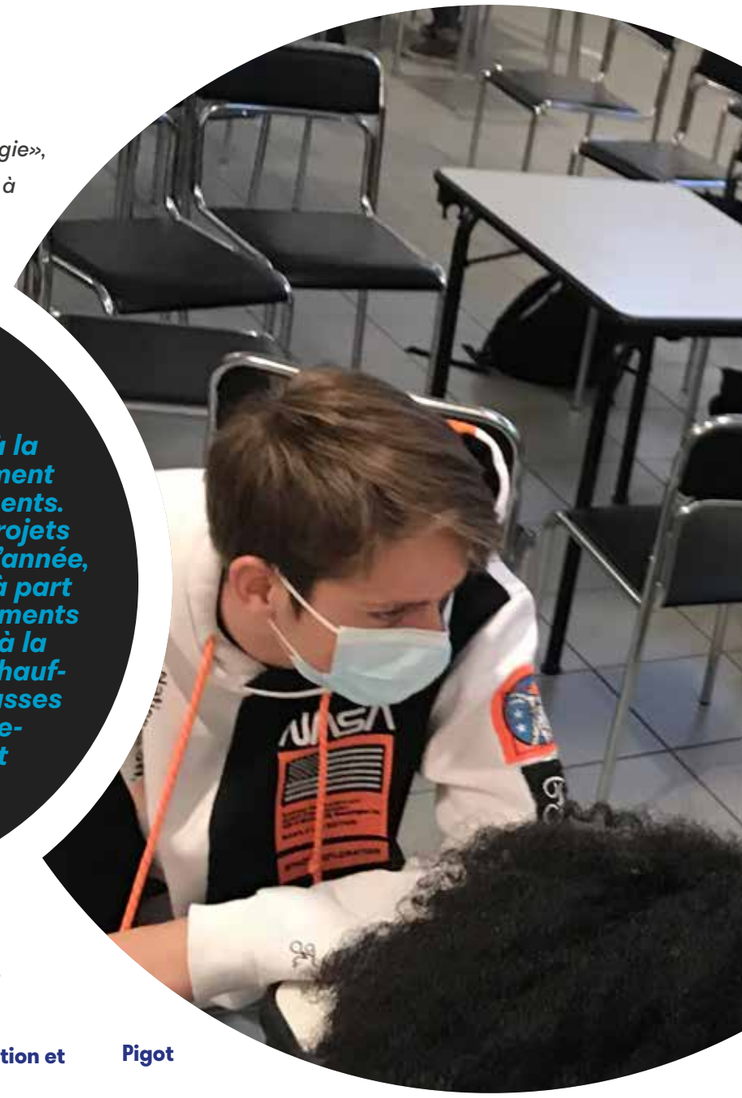
S'investir dans le domaine de l'écologie», C'est encore: *«Savoir poser des limites à nos désirs»*, ou plus largement: *«changer de petites choses dans notre mode de vie, sans tambours ni trompettes, pour parvenir au final à avoir une vie plus saine, qui gaspille et pollue moins.»*.

Voici un témoignage spontané traduisant la volonté de mettre sa mission au coeur du lycée et d'impliquer le maximum d'élèves afin que l'environnement soit l'affaire de tous.

Bourgouin José, Conseiller Principal d'Education et Pigot Fabienne, enseignante animent le groupe des écodélégués au sein du lycée.

Leur travail s'ancre dans une volonté d'ouvrir les actions des écodélégués vers la société civile et l'écosystème du lycée.

Les classes de collège et de lycée élisent des éco-délégués pour participer activement à la mise en œuvre du développement durable dans leurs établissements. À travers ces élections et les projets éco-responsables menés toute l'année, les élèves deviennent acteurs à part entière pour faire des établissements des espaces de biodiversité, à la pointe de la lutte contre le réchauffement climatique. 250 000 classes engagées pour le développement durable, ça peut tout changer.



«Changer de petites choses dans notre mode de vie, sans tambours ni trompettes, pour parvenir au final à avoir une vie plus saine, qui gaspille et pollue moins».

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE CONCERTATION

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE PARTICIPATION DES ECODELEGUES

UNE VOLONTE D'ACTIONS MALGRE LE CONTEXTE SANITAIRE

Les ateliers participatifs se sont déroulés en plusieurs phases. Le premier atelier a eu lieu le vendredi 15 janvier 2021. Une réunion de coordination en présence de la direction, de certains enseignants et parents d'élèves avec la présence des écodélégués a eu lieu le vendredi 22 janvier 2021. Afin de finaliser au plus vite la phase de construction du plan climat un deuxième atelier participatif a eu lieu juste le vendredi 12 février 2021, jour des vacances scolaires preuve d'une motivation et d'un sens de l'engagement en faveur de l'action environnementale ne fiablissant pas. Les ateliers se découpent en deux temps: phase formation et une phase atelier participatif.

PHASE FORMATION

Les ateliers ont été précédés par une phase de formation des écoresponsables et écodélégués. En s'appuyant sur le jeu, "Le réchauffement climatique expliqué à mes parents", prix éducation Forum international météo climat 2017 Paris, les élèves tout autant que certains personnels présents ont pu tester leur connaissance sur les mécanismes de base du système climatique. De plus, la formation porte aussi sur les aspects sociaux et politiques des enjeux climatiques. La formation, toujours par le jeu, a permis de prendre de la profondeur historique à partir de la fin des années 1960, le Club de Rome et le rapport Meadows pour ensuite tracer à grands traits la mise à l'agenda politique des enjeux climatiques, la création du GIEC et la mise en place des PCAET juste avant l'accord de Paris Climat 2015.

PHASE ATELIER PARTICIPATIF

Les thèmes choisis par les écodélégués sont: (1) la communication - (2) les déchets - (3) la biodiversité - (4) Energie. Le lycée s'inscrit dans un contexte d'une forte volonté d'actions entreprises l'année passée. Ces ateliers participatifs permettent de mettre de la cohérence sur de nombreuses actions entreprises en partenariat avec notamment la DREAL et la commune de Castelnau-Le-Lez. Il s'agissait dans ce contexte de mettre de la cohérence dans tout un ensemble d'actions émergentes ou entreprises principalement sur le thème de la biodiversité, faune et flore confondues. La volonté des écodélégués est clairement d'aborder simultanément à la fois les questions d'ordre social et celles liées aux enjeux du climat. Le groupe des écodélégués s'est montré particulièrement motivé et investi dans les ateliers et ce malgré le contexte de la pandémie. Ils se sont pleinement appropriés le design de l'ingénierie de la participation. La formation et les ateliers se sont déroulés dans l'amphitéatre du Lycée le vendredi en fin de journée. Ils ont permis de prendre le temps de travailler en profondeur chaque action.

Au bout d'une trentaine de minutes un des participants restait à la table tandis que les autres opéraient une rotation sur une autre table autour d'un autre thème. Cette technique du carroussel, en référence au manège permet à chaque élève de discuter et de prendre connaissance de l'ensemble des actions discutées lors de l'atelier.

Le premier atelier a été complété par un deuxième atelier afin de finaliser l'identification de l'ensemble des actions existantes ou à créer afin d'atteindre les objectifs, de discuter du niveau de l'efficacité de l'action au moment de l'atelier et d'évaluer l'efficacité de l'action projetée sur l'échelle de temps apparaissant comme pertinente. Cette deuxième phase permet, qui plus est d'initier l'identification des freins et des leviers. Il est ainsi possible de caractériser les acteurs clés permettant d'une part de mettre en oeuvre les actions et ceux pouvant représenter un frein.

Les enjeux énergétiques n'ont pas été abordés directement dans les ateliers, la priorité étant donnée aux enjeux de climat et de biodiversité. Les écodélégués ont une représentation très concrète de leur rôle et des actiosn qu'ils souhaitent mener et sont véritablement très préoccupés aussi par les questions liées aux déchets.

Cette phase d'ateliers participatifs a permis de structurer et dynamiser le groupe des écodélégués et de donner un véritable élan. Il reste maintenant à orchestrer ce Plan Climat Pompidou qui permet de clarifier la forte effervescence de l'année passé en priorisant certaines actions à mettre en oeuvre.

PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

BILAN DES ATELIERS

Résultats des ateliers

LES GRANDS ENJEUX : DE LA RUE A L'ATELIER

Ci-dessous les travaux finalisés issus de l'ensemble des ateliers répartis en fonction des différents enjeux:
Dechet (Réduire les dechet)
Energie (Economiser)
Biodiversité (Développer la biodiversité au lycée)
Communication (Interpeler un max profs, élèves, personnels).

Les résultats donnés dans les tableaux dans les pages suivantes sont la traduction des résultats bruts issus des ateliers.

L'objectif et la force de cette méthodologie est de permettre librement d'une part d'offrir un espace de libre expression aux écodélégués et d'autre part de leur permettre d'appréhender la complexité du passage à l'action.
Cette première année permet de construire les fondations du Plan Climat Pompidou et de projeter les premières actions. Ce document, outil stratégique à l'image d'un PCAET dans une collectivité a l'avantage d'être itératif, c'est à dire qu'il peut au fur et à mesure être complété, enrichi, amendé.
Il est conçu comme un tableau de bord d'opérationnalisation du plan d'action. Il s'insère pleinement dans les politiques publiques locales.

LES ENJEUX PRIORISES PAR LES ECODELEGUES

ENJEU DECHETS

OBJECTIF 1

REDUIRE LES DECHETS

ENJEU ENERGIE

OBJECTIF 2

ECONOMISER L'ENERGIE

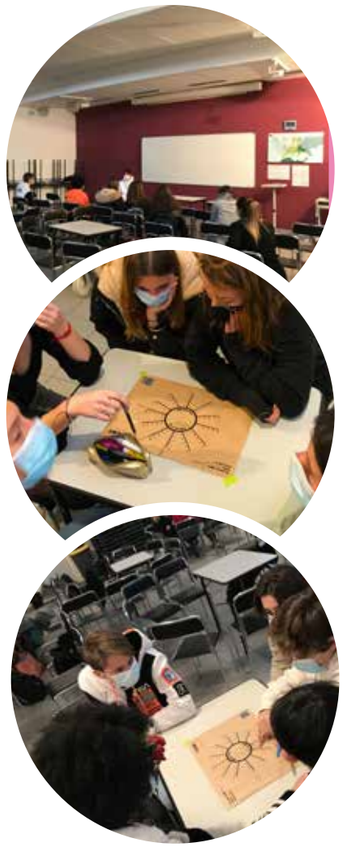
ENJEU COMMUNICATION

OBJECTIF 3 INTERPELER LES GENS (profs, élèves, personnels)

ENJEU BIODIVERSITE

OBJECTIF 4

DEVELOPPER LA BIODIVESITE AU LYCEE

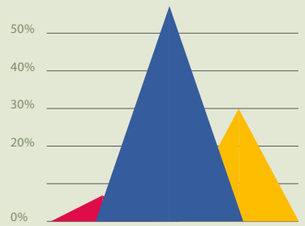


DÉCHETS

OBJECTIF:

REDUIRE LES DECHETS

13 ACTIONS



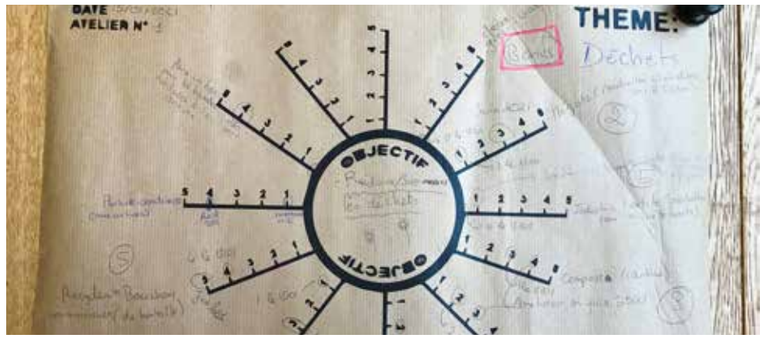
Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, professionnels et collectifs

Communication - Sensibilisation

Les écodélégués souhaitent inscrirent leur action majoritairement dans les changements de comportement. La thématique de la gestion des déchets est ouverte sur la société civile en lien avec des organismes locaux. Ce thème s'inscrit dans continuité du travail initié l'année passée. En ce sens il est très largemeLes actions en couleur dans le tableau sont celles pouvant faire l'objet d'une opérationnalisation rapide avant le mois de juin 2021.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Green Clean Walk	0	pas d'indicateur
Mégots (cendriers aux arbres - poubelles spécialisées en lien avec la communication & proposition de lien avec l'action «Ici commence la mer» lycée Bazille Mtp)	1/2	3/4 (juin 2021)
Industrie textile (poubelles pour les vetements proposition de collaboration avec l'entreprise MIARAKA Up cycling)	0	3 (sur 2 ans)
Compost (cantine)	3	4 (juin 2021)
Réduire le gaspillage alimentaire (notamment le pain)	2	3
Recyclage dans les salles de classes et à la cafet	2	4 (juin 2021)
Mettre en place des woodies (feutres pour les tableaux)	1	3 (juin 2021) faire un sondage ou imposer
Recycler les bouchons (en lien avec la communication)	4	5 (sur 3 mois)
Faire un bac pour les bouteilles non utilisées à la cantine	0	4 (jeuin 2021)
Sensibiliser les élèves Biodéchets (voir fiche)	0	Pas d'indicateur
Projet label Eco-resposable auprès de l'ADEME (voir page suivante)	0	pas d'indicateur
Formation des élèves à la gestion des déchets (voir page suivante)	0	pas d'indicateur
Sensibiliser les élèves au gaspillage alimentaire	0	4 (sur 2 ans)



PLAN CLIMAT LYCEE POMPIDOU CASTELNAU LE LEZ - ARTIVISTES ATELIER

GESTION DES DECHETS ET LIENS AVEC L'ECOSYSTEME TERRITORIAL

Recycler - Trier - Communiquer - Agir efficacement

LIEN AVEC L'ACTION "ICI COMMENCE LA MER"

Les écodélégués du Lycée Bazille Agropolis à Montpellier ont souhaité partager avec les autres lycées leur action "ici commence la mer" après avoir rencontré deux élus de la Ville de Montpellier et sa Métropole (Madame Célia Serrano, conseillère municipale déléguée à l'Enseignement artistique et culture et Conseillère de M3M à la Sensibilisation à la réduction des déchets et au Bien-être animal et Mikel Séblin, Conseiller municipal délégué à Montpellier au quotidient et Conseiller de M3) et fait le lien avec le Maire de Castelnau ayant en charge à la Métropole de la délégation de la voirie. Il s'agit d'avoir les autorisations de bomber grâce aux pochoir de la Métropole "Ici commence la mer" devant les bouches d'égout dans la commune afin de faire prendre conscience de la petitesse du mégôt mais de son énorme impact sur le plan environnemental. L'association Artivistes va porter cette action par la signature future du convention avec la Métropole et les services de Frédéric Laforgue. A noter que l'inscription des actions des écodélégués s'inscrit dans un partenariat étroit avec la Mairie de Castelnau-Le-Lez et la signature d'une convention.

LIEN AVEC L'ENTREPRISE MIARAKA "100% UP CLYCLING"

Dans le cadre d'un projet de sciences participatives portant sur la qualité de l'air (BREATHE: https://breathe.hypotheses.org/), l'association Artivistes collabore avec une petite entreprise montpelliéraine MIARAKA située dans le quartier des Arceaux à Montpellier confectionnant des chapeaux à partir de la collecte de vêtements et tout particulièrement le Jean. Cette entreprise est basée sur le respect de l'homme et de l'environnement. Elle propose des accessoires éthique engagée dans la revalorisation du recyclage textile, appelé upcycling. L'action consiste à récolter les vêtements et les apporter à l'Entreprise. Une rencontre est prévue avec les écodélégués.

DES FICHES PEDAGOGIQUES

Les écodélégués malgré la crise de la COVID ont en 2020 entamé un travail technique autour de la gestion et du traitement des déchets. Ils ont ainsi établi des fiches portant sur différentes catégories de déchets (cartons, biodéchets, bouchons plastiques, équipements électriques et électroniques, piles et accumulateurs, papier) et implication sanitaire quant aux risques infectieux et de dangerosité. Le travail a été complété par une réflexion autour de la gestion et de la valorisation des déchets. La proximité immédiate avec la déchetterie point propreté de la Ville de Casltelnau-Le-Lez permet d'ancrer directement leurs actions dans la réalité territoriale.

UNE OUVERTURE SUR LA SOCIETE CIVILE

Le lycée a souhaité développer des engagements écoresponsables pour obtenir le label écoresponsable en juin 2021 auprès de l'ADEME.

La gestion des déchets fait partie intégrante des critères permettant cette obtention. Il est envisagé en ce sens afin de promouvoir des solutions écoresponsables la rédaction d'une « charte de l'environnement » du lycée présentant l'ensemble des actions qui seront menées au sein de l'établissement et d'organiser une visite du centre de tri demeter pour comprendre comment les déchets sont revalorisés à l'échelle de la Métropole et les enjeux liés à la qualité de l'air (voir projet BREATHE). Ces actions pour l'instant en raison de la crise sont en suspendues mais pourront reprendre dès que la situation sanitaire le permettra. Il a été envisagé une prise de RDV avec l'ADEME, des associations (Compostons), la métropole (mise en place de bornes de tri)
5- organiser une visite du centre de tri Demeter pour comprendre comment les déchets sont revalorisés à l'échelle de la Métropole
- mettre un composteur : rencontrer l'association « Compostons ». Jean Koechlin, délégué à la ville durable et aux mobilités actives de la Castelnau-Le-Lez fait le lien avec les actions menées par le lycée Pompidou.

UNE GESTION DES DECHETS ANCREE DANS LA REALITE TERRITORIALE

UN LIEN INSTITUTIONNEL FORT NOTAMMENT AVEC LA MAIRIE DE CASTELNAU-LE-LEZ

FICHE ACTION CARTON

1- Qu'est- ce que le déchet ?

Le carton; les briques de laits et de jus de fruits; les suremballages des packs de yaourts; les boîtes de céréales ;

2- Où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

On trouve le déchet à la cantine, la nourriture nécessite en général beaucoup d'emballages.
On en trouve également au niveau des commandes réalisées par le lycée qui sont emballées de carton.
Enfin, on trouve les déchets carton par le biais des élèves qui jettent des emballages en carton majoritairement des emballages de nourriture.

3- Quelle quantité produite dans le lycée ?

Reste à évaluer

4- Comment réduire la production de décht dans le lycée ?

- le plus important avec ce type de déchet est le recyclage plutôt que le contrôle de la quantité produite même si une quantité de déchets produite excessive n'est pas bonne et raisonnable.
- pour réduire la production de déchets carton, le personnel du lycée peut réutiliser les boîtes en carton pour en faire un usage régulier
- les élèves peuvent être sensibilisés quant à l'achat de produits de nourriture avec moins de carton et d'emballages.

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

En France, la consommation de papiers/cartons a été multipliée par dix depuis 1950. Chaque semaine, ce sont 250 000 hectares de forêts tropicales qui sont détruits. En recyclant ces matières, nous participons à réduire les déforestations, mais économisons également d'autres ressources telles que l'eau et l'énergie nécessaire à la fabrication de papier et carton à partir de bois. Le papier/carton est le troisième type de matériaux le plus recyclé en France, derrière le verre et l'aluminium.

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

Mettre en place des bacs de tri sur le site du lycée pour pouvoir séparer le carton des autres déchets non-recyclables

7- Comment s'organise la collecte du déchet localement ?

Planification visite de Demeter dès que les conditions sanitaires s'améliorent

(source : https://www.easyrecyclage.com/blog/que-deviennent-vos-dechets-cartons-recycles/)

FICHE ACTION COLLECTE BOUCHONS

1- Quels sont les bouchons pouvant être collectés ?

Les bouchons ACCEPTÉS sont:
- les bouchons en plastique de boissons (eau, lait, soda, jus de fruits, compotes…) ne contenant pas de fer, de carton ou de papier.

Les bouchons REFUSÉS sont :
- tous les bouchons qui ne proviennent pas de bouteilles de boissons ou ne sont pas en plastique (bouchons de produits chimiques, produits ménagers, produits de cosmétiques et d'hygiène, médicaments, « faux liège », couvercles, boîtes…)

2- Qui sont les "utilisateurs" de ces bouchons ?

- les élèves du lycée G. Pompidou et leurs familles
- le lycée G. Pompidou dans une moindre mesure

3- Quelle quantité de bouchons peut-être ramassée au lycée ?

-> A remplir la première année de récolte

4- Comment s'organise la récolte des bouchons ?

1) Mettre en place des boîtes (une dans le hall d'entrée et une à la cafétéria) en bois ou en plastiques pour récolter les bouchons;
2) Lorsque les boîtes sont pleines, mettre les bouchons dans des grands sacs de 100L.
3) Au bout de 6 mois / 1 an, faire appel à un partenaire de l'association "Bouchon d'amour" qui viendrait chercher les bouchons au Lycée.

Sami, un résident de la fondation perce neige, est un partenaire local de l'association "Bouchon d'amour". Il collecte les bouchons plastiques pour les amener à l'Atelier du papier soleil à St Jean de Vedas. Il souhaiterait venir au lycée Pompidou afin de prendre les bouchons mais aussi pour effectuer une présentation de ses actions.
Sylvain REVEAUD, chargé de Missions au Comité Départemental Handisport de l'Hérault est d'accord pour venir récolter les bouchons. Il souhaite se déplacer pour un volume de bouchons supérieur ou égal à 5 sacs de 100L.

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

- enjeux environnementaux : Les bouchons collectés par l'association "Bouchons d'amour" sont vendus 235 euros la tonne à la société belge Eryplast qui les recycle pour en faire des palettes de plastique très peu chères.
- enjeux sociaux et humanitaires : Avec l'argent gagné, l'association "coeur de bouchons" financent des projets visant à aider les personnes en situation de handicap (achats de fauteuils roulants, appareils pour muet ou pour aveugle, équipements pour l'handisport…).

Sources : https://www.bouchonsdamour.com/

FICHE ACTION BIODECHETS

1- Qu'est- ce que le biodéchet ?

- Les biodéchets sont des déchets composés de matière organique.
- Dans les déchets ménagers, ils sont constitués surtout des déchets de cuisine (épluchures de légumes et autres restes alimentaires), des déchets verts du jardin (tailles de haie, tonte de gazon, feuilles mortes ...) et des déchets en cellulose (essuie-tout, mouchoir en papier). Les papiers et cartons peuvent aussi être rangés dans cette catégorie.
- Les biodéchets se dégradent sous l'action des bactéries et d'autres micro-organismes : ils ont la capacité de pourrir et de fermenter, c'est pourquoi on les appelle également déchets putrescibles ou fermentescibles.

2- Où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

- On trouve les déchets organiques majoritairement à la cantine car c'est ici que se trouve la majeure partie de la nourriture dans le lycée
- On peut aussi trouver les biodéchets dans les déchets provenant de l'entretien de la flore du lycée (branches coupées etc...)
- Enfin, les élèves créent des biodéchets lorsqu'ils jettent de la nourriture dans les poubelles du lycée

3- Quelle quantité produite dans le lycée ?

A évaluer

4- Comment réduire la production de déchet dans le lycée ?

- Pour réduire la production de biodéchets dans le lycée, nous devons nous tourner vers le problème du gaspillage alimentaire à la cantine
- Pour les pelures de fruits et de légumes ainsi que pour les déchets verts liés à l'entretien de la faune du lycée, nous pourrions mettre en place un compost ou une "poubelle orange", destinée aux biodéchets

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

Traiter séparément les biodéchets permet d'en extraire de l'énergie d'origine renouvelable grâce à la méthanisation et de produire du compost de qualité, amendement naturel permettant d'améliorer durablement la santé agronomique des sols et la croissance des plantes en diminuant le recours aux produits fertilisants issus de la pétrochimie. Incinérer et enfouir les biodéchets conduit à des pollutions diverses et à un gaspillage énergétique. C'est pourquoi il est urgent de les séparer à la source afin de les traiter de manière écologique, si possible en respectant le principe de proximité pour minimiser les transports d'une matière composée de 60 à 90 % d'eau.

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

- Installer un compost ou une poubelle orange dans le lycée aux côtés des poubelles de déchets généraux, de déchets plastique et de déchets papier et carton. (voir lien avec Demeter pour la collecte des biodéchets).

(source : https://www.cniid.org/+-Biodechets,8-+)

FICHE ACTION PAPIER

1- Qu'est- ce que le déchet ?

Le déchet concerne tous types de déchets papiers. Les déchets papier sont en général recyclés dans la même catégorie que les déchets carton. Il faut savoir que tous les déchets papier ne sont pas recyclables (les journaux et magazines, les enveloppes blanches et les feuilles de papier). Les papiers et cartons sales, travaillés, ceux dont la composition a nécessité l'ajout de produitstoxiques, ne permettent pas d'obtenir une qualité optimale après recyclage. C'est pourquoi il faut les jeter dans la poubelle ordinaire : (Les enveloppes kraft, de couleur ou à case - Les livres ou magazine à couvertures rigides ou plastifiées - Les papiers broyés ou en petits morceaux - Les revues emballées dans un film plastique - Le papier carbone - Le papier calque - Le papier photo - Le papier cadeau plastifié - Le papier et le carton souillés par la nourriture)

2- Où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

On trouve les déchets papier dans le lycée principalement au niveau des fiches papier imprimées et distribuées par les professeurs aux élèves. On trouve déjà dans certaines classes une poubelle en carton à côté de la poubelle de déchets principaux.

3- Quelle quantité produite dans le lycée ?

A évaluer

4- Comment réduire la production de déchets dans le lycée ?

- Essayer de réduire l'utilisation de documents papier pour les cours : privilégier l'utilisation des ordinateurs portables pour consulter des documents en ligne ou les manuels
- Envoyer les informations d'importance secondaire par mail aux familles et non en les distribuant aux élèves sous forme papier
- Sensibiliser les professeurs quant à leur utilisation de papier afin de rationner les documents imprimés ou les former pour qu'ils maîtrisent quelques techniques d'impression (copies en recto verso, insérer deux documents au lieu d'un sur une seule feuille) Réutiliser les feuilles inutilisées mais imprimées seulement d'une face et les utiliser en tant que brouillon pour les devoirs des élèves ou imprimer d'autres documents sur la face non utilisée.

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

- Le recyclage du papier et du carton est pratiqué depuis de nombreuses années. Le papier et le carton sont faits de fibres de bois biodégradables, recyclables et non toxiques, aussi appelées cellulose. De ce fait il est possible de les composter, de les valoriser énergétiquement en les brulant ou encore en les recyclant.
- Chaque fois qu'une tonne de papier est recyclée, c'est 1.41 tonnes de bois qui est économisée, ainsi que 48.2 m3 d'eau et 10.25 MWh d'énergie, soit 0.04 tonnes d'équivalent CO2 évitée !

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

- Placer d'autres poubelles spécialement faites pour le papier recyclable dans chaque salle de classe et Inviter les professeurs à rappeler aux élèves de séparer leurs déchets papier.

FICHE ACTION DANGEREUX

1- Qu'est- ce que le déchet dangereux?

Un déchet est considéré comme dangereux s'il possède une ou plusieurs des caractéristiques suivantes: (corrosif - explosif - comburant - inflammable - infectieux - irritant - dangereux pour la reproduction - nocif - mutagène - substance dégageant un gaz toxique au contact de l'air - toxique - substance qui après élimination peuvent donner naissance à d'autres substances possédant une ou plusieurs caractéristiques de dangerosité : ex: lixiviats - cancérogène - "écotoxique", c'est-à-dire toxique pour l'environnement. Un déchet dangereux peut être soit un déchet dangereux industriel produit en quantité massive, soit ce qu'on appelle un "déchet dangereux diffus", produit, en plus petite quantité, par les ménages et/ou les activités économiques. On les appelle les DDS (Déchets Diffus Spécifiques). Les déchets dangereux produits par les lycées entrent dans la catégorie des DDS.

2- où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

On trouve les déchets dangereux du lycée dans les laboratoires de physique-chimie et de SVT, les locaux techniques et d'entretien, les bureaux administratifs et les espaces verts.

3- Quelle quantité produite dans le lycée ?

Selon une enquête menée en 2010, la moyenne annuelle de déchets dangereux collectés est comprise entre 150 et 200 kg/lycée.

4- Comment réduire la production de déchets dans le lycée ?

Pour réduire la production de déchets dangereux dans le lycée, nous pouvons les substituer par des produits non dangereux, acheter des produits éco-labellisés, adapter la quantité de ces déchets à l'usage qui les nécessité.

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

Il est primordial de respecter les conditions de stockage des déchets (ex: risque d'inhalation), en particulier pour les agents de laboratoire et d'entretien, les élèves et les professeurs. Il faut notamment faire attention à ne pas mélanger les déchets dangereux, ainsi que veiller à les stocker dans une aire particulière. Les agents en charge de la collecte des déchets peuvent quant à eux inhaler ou être blessés s'ils entrent en contact avec certains déchets dangereux qui n'ont pas été séparés des ordures ménagères classiques. Pour ce qui est de l'environnement, lorsque les déchets dangereux sont vidés dans les éviers, les composants toxiques contaminent les grands volumes d'eau. Dans la nature, ils peuvent entraîner une contamination des sols, des eaux, de l'air et s'accumuler dans la chaîne alimentaire. Mélangés avec les ordures ménagères, ils peuvent par exemple se retrouver dans les installations de traitement, et perturber leur process, ou contaminer le compost, le digestat.

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

Le traitement est reglementé par m'arrêté du 9 avril 1997, et doit être effectué par les adultes responsables. Trop d'accidents parfois dramatiques surviennent à cause du non respect d'une consigne élémentaire.

FICHE ACTION PILES ET ACCUMULATEURS

1- Qu'est- ce que le déchet ?

Les déchets compris dans la catégorie "piles et accumulateurs" comprennent des déchets dangereux et des déchets non-dangereux. C'est pour cette raison que ces déchets nécessitent un tri particulier, séparé des autres déchets. - Les déchets de piles sont à usage unique et contrairement aux accumulateurs, ne peuvent pas être rechargés. On les trouve dans des petits appareils de notre quotidien (télécommande, réveil, montre). Les déchets accumulateurs sont quant à eux rechargeables entre 500 et 2000 fois. Vendus avec ou sans chargeur, certains, que l'on appelle plus communément piles rechargeables, peuvent remplacer les piles bâton (accumulateurs Ni-Mh ou Ni-Cd). Depuis le 1er janvier 2001, la collecte des piles et accumulateurs est obligatoire, quel que soit leur type, même si tous ne sont pas classés comme déchets dangereux. Sont considérés comme déchets dangereux : les accumulateurs au plomb (surtout utilisés comme batteries de démarrage des voitures), - les accumulateurs Nickel – cadmium (Ni-Cd) - les piles contenant du mercure (piles bouton)- les électrolytes de piles et accumulateurs usagés. En revanche, les piles salines et alcalines usagées ne sont pas considérées comme des déchets dangereux.

2- Où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

On trouve le déchet dans les machines d'entretien, dans les postes d'ordinateur, dans les vidéoprojecteurs et leurs télécommandes présents dans les salles de classe, et dans tous les autres appareils nécessitant l'usage de piles ou d'accumulateurs.

3- Quelle quantité produite dans le lycée ? A évaluer

4- Comment réduire la production de déchets dans le lycée ?

- Utiliser plutôt des accumulateurs (piles rechargeables) pour tous les usages intensifs à chargement fréquent. Investissez plutôt dans des piles NiMH et non dans des NiCd.
- Eviter l'utilisation d'appareils qui ne fonctionnent qu'avec des piles : préférer ceux utilisant des sources d'énergies non polluantes (énergies solaires ou à dynamo).

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

- Essayer de récupérer un maximum de piles et accumulateurs afin d'éviter la présence de déchets de ce type dans les domiciles des personnes fréquentant le lycée et permettre de ce fait un recyclage massif des piles et accumulateurs.

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

- Mettre en place des points de collecte de pile à la fois pour le personnel du lycée mais également pour que les élèves puissent amener leurs déchets de piles et accumulateurs provenant de leur domicile. En effet, seuls 30% des piles usagées sont collectées. Près de 3 kg de piles et accumulateurs sont stockés par chaque ménage français. Si stocker les piles chez soi n'est pas dangereux, cette pratique est néanmoins contre-productive puisque la collecte des piles et des accus permet de recycler 50 % à 70 % du poids de ces déchets.

FICHE ACTION PLASTIQUE

1- Qu'est- ce que le déchet plastique?

Le mot plastique a pour origine le terme grec "plastikos" signifiant "prêt à être moulé". Les plastiques sont des matières organiques produits lors de deux processus appelés "polymérisation" et "polycondensation" à partir de pétrole, de cellulose, de charbon ou encore de gaz naturel. Les plastiques peuvent être classés en trois grandes familles : les thermoplastiques (ramollissent ou durcissent en fonction de la température), les thermodurcissables (ne ramollissent plus une fois qu'ils ont été moulés) et les Élastomères (grande élasticité).

2- Où trouve-t-on du plastique au lycée ?

- les emballages non alimentaires (emballages des feuilles, des cartouches d'encre...)
- les emballages alimentaires (barquettes à la cantine, couverts en plastiques...)
- les objets électroniques (ordinateurs, téléphones, alimentations électriques...)
- les fournitures scolaires (stylos, correcteurs, règles, calculatrice, certains cahiers...)
- les équipements sportifs (ballons, certaines chaussures...)
- le bâtiment (matériaux d'isolation, tuyaux, détecteurs de fumée...)
- les énergies renouvelables (panneaux solaires...)

3- Quelle quantité est produite chaque année dans le lycée ?

-> A remplir après le diagnostic

4- Comment pouvons-nous mettre en valeur la gestion des déchets plastiques au sein du lycée ?

-> Mise en place de bornes de tri comportant un compartiment pour le plastique
-> opter pour des mugs plutôt que des gobelets en plastique

5- Quels sont les enjeux du recyclage du déchet ?

- Eviter les rejets de plastiques dans l'environnement qui peuvent le polluer. En effet, la présence de microparticules plastiques dans de nombreux milieux terrestres et marins a un impact nocif sur la faune et la flore de ces espaces. Par ailleurs, me plastique n'est pas ou est peu biodégradable (il met entre 100 et 1000 ans pour se désagréger).
- Empêcher la pollution de l'air lors de son incinération. (lien avec le projet BREATHE)

6- Comment s'organise la collecte du déchet localement ?

Visite de Demeter en septembre

- https://www.plasticseurope.org/fr/about-plastics/what-are-plastics (la matière)
- http://colleges.ac-rouen.fr/signoret/IMG/pdf/differents_plastiques.pdf (la matière)
- https://www.bilans-ges.ademe.fr/documentation/UPLOAD_DOC_FR/index.htm?dechets_plastiques.htm (recyclage)
- https://www.ademe.fr/expertises/dechets/passer-a-laction/valorisation-matiere/dossier/recyclage/recyclage-enjeu-strategique-leconomie (recyclage)

FICHE ACTION DECHETS A RISQUE INFECTIEUX

1- Qu'est- ce que le déchet ?

Les DASRI (Déchets d'Activités de Soins à Risques Infectieux) comprennent:

- Les déchets qui "présentent un risque infectieux du fait qu'ils contiennent des microorganismes viables ou leurs toxines, dont on sait ou dont on a de bonnes raisons de croire qu'en raison de leur nature, de leur quantité ou de leur métabolisme, ils causent la maladie chez l'homme ou chez d'autres organismes vivants."
- Les déchets appartenant à l'une des catégories suivantes :

• matériels et matériaux piquants ou coupants destinés à l'abandon, qu'ils aient été ou non en contact avec un produit biologique
• produits sanguins à usage thérapeutique non utilisés ou arrivés à péremption.
• déchets anatomiques humains, correspondant à des fragments humains non aisément identifiables.

2- où trouve-t-on le déchet dans le lycée ?

Les DASRI se trouvent à l'infirmerie et dans les salles de TP de SVT.

3- Quelle quantité produite dans le lycée ?

D'après une enquête menée en 2010, de manière générale, la quantité de DASRI produite par lycée est très aléatoire, pouvant varier de 0,001 à 0,247 kg/élève par an. D'après une collecte faite sur 20 lycées et organisée par le lycée Jeanne d'Albret, la moyenne produite par établissement est équivalente à 110 kg/an. Il nous faudra donc nous renseigner au sein-même de notre lycée pour avoir les données précises correspondant à notre établissement.

4- Comment réduire la production de déchets dans le lycée ?

A développer

5- Quels sont les enjeux de valorisation du déchet ?

Pour éviter et limiter des risques pour la santé humaine (ex: accident par exposition au sang) ainsi qu'un impact sur l'environnement, l'enjeu de la bonne gestion des DASRI consiste, au niveau d'un établissement scolaire, à collecter séparativement le maximum de déchets à risques infectieux qui sont jetés en mélange avec les ordures ménagères.

6- Comment mettre en place le tri du déchet au sein du lycée ?

Pour mettre en place le tri des DASRI au sein du lycée, nous pouvons avoir recours à différents types d'emballage pour les différents types de déchets:

- pour les DASRI solides ou mous: (sacs en plastique ou en papier doublés intérieurement de matière plastique - caisses en carton avec sac intérieur - fûts et jerricans en plastique- pour les DASRI perforants: - fûts et jerricans en plastique - mini-collecteurs et boîtes pour déchets perforants - pour les DASRI liquides: fûts et jerricans pour les déchets liquides)

FICHE ACTION BAC A GRAISSE

1- Quels déchets peut-on qualifier de graisse au lycée ?

- fluides issus de la plonge
- résidus organiques liés à la restauration
- huiles
- lave vaisselle

2- Où peut-on trouver des graisses au lycée ?

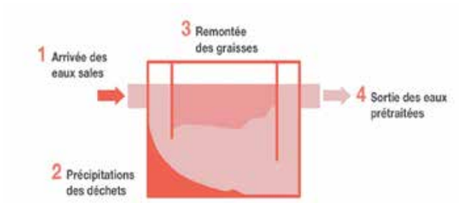
Les graisses sont majoritairement présentes dans les eaux usées du lycée. En effet, celles-ci contiennent des matières solides et grasses produites dans les zones de restauration de l'établissement (plonge / lave vaisselle).

3- Quelle quantité de graisse est produite dans le lycée?

A vérifier avec l'intendant du lycée; Selon des enquêtes, la production de déchets graisseux serait de 8 tonnes par an et par lycée, soit environ 8 à 12 kg/élève par an.

4- Comment peut-on traiter les graisses au lycée ?

Afin de traiter les graisses au sein du lycée, il est possible de mettre en place un bac à graisse (environ 3000 €). Celui-ci servirait à prétraiter les eaux usées en séparant, par non miscibilité, les graisses ou déchets solides du mélange aqueu. Dans le cadre de la maintenance du bac à graisse, il est nécessaire de faire appel à une société spéc



Exemple du Lycée Edmond Michelet à Arpajon (91).

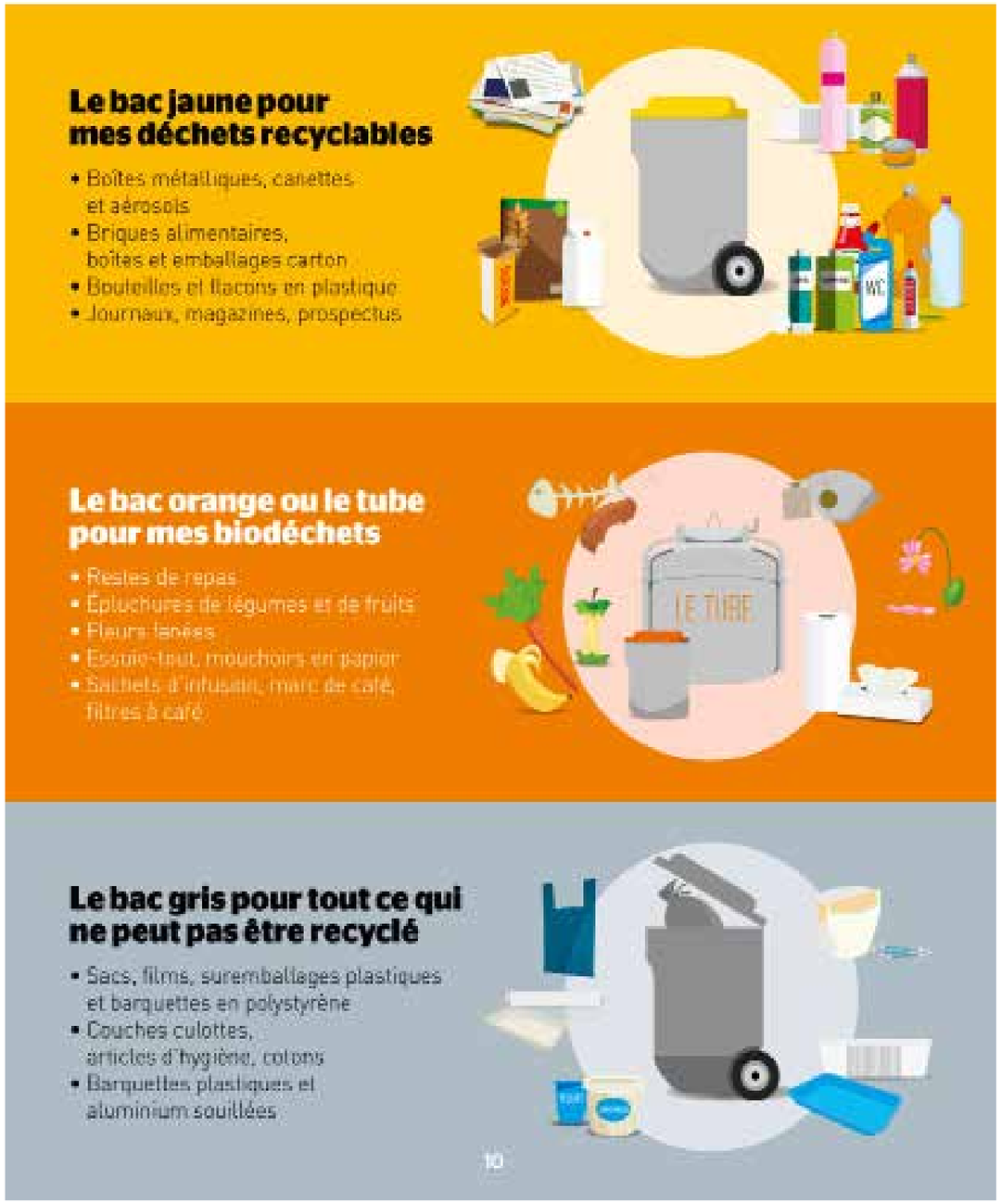
Bac à graisse de 5m³ vidangé 6 fois par an

Dans le cadre de la maintenance du bac à graisse, il est nécessaire de faire appel à une société spécialisée (comme Suez SRA Savac à Montpellier) qui effectue une vidange (environ 500 €) une fois par mois afin d'éviter la saturation du dispositif, la présence d'odeurs ou la colmatation de canalisations en aval.

5- Quels sont les enjeux du traitement de ce déchet ?

- La récupération des graisses permet de réduire l'obstruction des canalisations du Lycée.
- Le traitement de ce déchet a également un objectif environnemental, en particulier pour les bacs à graisse écologiques. En effet, ils peuvent éliminer directement 80 % des graisses en raison de la présence de bactéries alimentées in-situ par une pompes à oxygène. Ces graisses n'ont même plus besoin d'être traitées postérieurement.

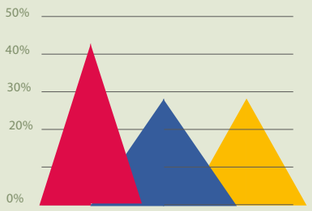
Et si après tout ça il reste des choses à jeter, je trie



OBJECTIF

DEVELOPPER & PRESERVER LA BIODIVERSITE AU LYCEE

7 ACTIONS



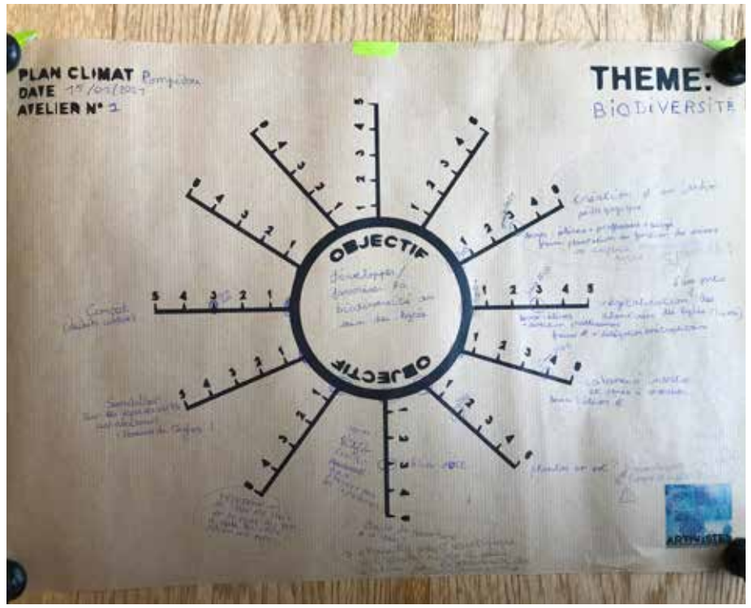
Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, professionnels et collectifs

Communication - Sensibilisation

Le thème de la biodiversité est forcément un thèem majeur du lycée. Les actions se répartissent de façon assez équilibrées entre les trois catégories. De part son implantation le lycée bénéficie d'un ancrage dans un milieu naturel riche propice à lancer des actions. L'action de création d'un jardin pédagogique et les liens avec la commune semblent prioritaires.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Création d'un jardin pédagogique Espace derrière le lycée (voir fiche)	0	3 (juin 2021) Levier Elèves + Profs + Budget Freins plantation en fonction des saisons
Végétalisation d'une partie des alentours du lycée	0	3 (Juin 2022) Leviers Elèves + direction lycée Frein délégation M3M voir avec F. Laforgue
Cabanes à insectes et abris à oiseaux	0	4 (Juin 2021)
Plantes en pot	0	2 (juin 2022) Frein moustique
Boule de nourriture à oiseaux	0	3 (hivers 2022) en lien avec un projet à l'échelle nationale pour étudier la biodiversité
Récupération de l'eau de pluie et de l'eau des pots à eau qui reste après les repas	0	3 (juin 2021)
Sensibiliser sur les espaces verts et faunes aux alentours (Domaine de Caylus)	0	Pas d'indicateurs
Créer des liens avec jardins partagés (Domaine de Caylus)	0	Pas d'indicateurs
Brigade du Tigre (juguler la prolifération des moustiques)	0	Pas d'indicateurs
Compost déchets cantine	0	3 (juin 2021)



FICHE ACTION JARDIN PEDAGOGIQUE

PROBLEMATIQUE

La création du jardin pédagogique doit prendre en compte la double problématique de la ressources en eau et du changement climatique notamment les questions liées aux inondations: jardins bétonnés + artificialisation des terres (eau qui ne s'infiltre pas dans les sols -> pondération des précipitations). De plus les jardins de type "rases", pelouse représentent une perte de biodiversité certaines espèces ornementales demandent beaucoup d'eau et ne sont pas adaptées à nos climats (possibilité de les remplacer par des plantes natives..?) voire invasive. En ce sens, il est essentiel de prendre en compte la nature du sol.

SOLUTION: JARDIN MEDITERRANEEN

Le concept de jardin méditerranéen comme jardin écologique représente une réponse adaptée car il permet l'économie d'eau grâce à la présence d'espèces avec moins de besoins hydriques et adaptées au climat. Il limite les risques d'inondations car l'eau s'infiltre mieux dans les terres non artificialisées. En outre, il permet l'amélioration de la nature du sol : drainage et paillage. L'avantage est d'implanter des éspèces endémique/indigène qui ont un effet positif sur la nature et la biodiversité.

CONSEIL: sur l'aménagement d'un jardin méditerranéen?

Il est importance de laisser la place à la nature et de ne pas tout couper pour garder une petite partie sauvage. Afin de mettre en oeuvre cette tache complexe, il serait pertinent de faire appel au lycée agricole Balzac de Castelnau-Le-Lez.

CATALOGUE espèces Méditerranéennes locales

En premier lieu il est nécessaire de faire attention aux plantes allergènes. C'est pourquoi il doit s'engager une réflexion pour mettre en accord les objectifs de végétalisation et la question des allergies aux pollens. Une bonne prise en compte du problème des allergies ne passe pas par une suppression de toutes les plantes incriminées, le résultat serait à l'inverse des objectifs sanitaires poursuivis. Il s'agit au contraire d'une réflexion raisonnée sur l'organisation et la gestion des espaces verts. (voir: https://www.vegetation-en-ville.org/).
La question à l'heure actuelle se pose de planter uniquement des especes locale ou présenter certaines autres espèces. Les plantations pourraient avantageusement être accompagnées de la plante ou de la fleur agrémenté d'un court texte.
En deuxième lieu, il est aussi nécessaire de porter une réflexion croisée sur l'association insecte et plante hôte : cas de la chenille de la Proserpine, Zerynthia rumina, ainsi que de la Diane, Zerynthia polyxena, qui ont toutes deux pour plantes hôtes les Aristoloches, chargées en acide aristolochique fortement toxique. Dans cette esprit de réflexion croisée, il apparait pertinent de protéger les pollinisateurs : Abeilles, papillons, bourdons et insectes butineurs constituant un groupe à part. Ils sont garants de la pollinisation des plantes à fleurs, donc de leur fructification et de leur reproduction. Les abeilles (domestiques et sauvages) sont prédominantes au sein de ce groupe.

FICHE ACTION JARDIN PEDAGOGIQUE

PROSCRIRE LES PESTICIDES

L'effet de contamination est désormais officiellement reconnu : les insecticides sont toxiques pour les abeilles. Il faut l'usage de tous les insecticides, y compris ceux à usage domestique non destinés au jardin, et ceux « biologiques ».

PRIVILÉGIER LES PLANTES QUI LES ATTIRENT

Laissez pousser quelques orties, elles accueillent les chenilles de nombreux papillons, et plan-tez des espèces mellifères. Elles sont riches en nectar et en pollen exploitables par l'abeille domestique. Les plus attractives sont la lavande, le népéta, la mauve, la mélisse, la bourrache, le pavot, la digitale, le sedum, les tagètes, la nigelle et la scabieuse ; ainsi que la plupart des plantes aromatiques comme la sauge, le romarin et le thym.

SEMER UNE PRAIRIE FLEURIE

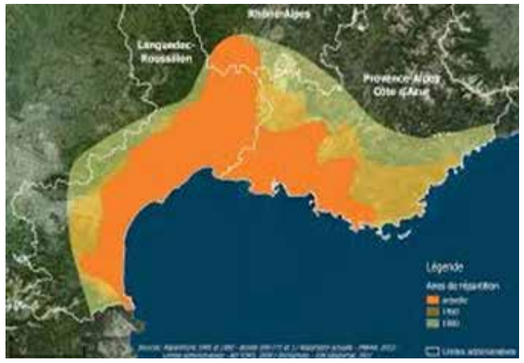
Les grandes étendues herbeuses tondues ras constituent un véritable désert pour les insectes. Semez des fleurs de prairie dans votre pelouse. Elle constituera un milieu très favorable à la biodiversité. Des mélanges prêts à semer sont proposés dans le commerce, utilisables dans toutes les régions. Si vous manquez de place, privilégiez une pelouse rustique fournie en pissenlits et pâquerettes, déjà très accueillante pour les pollinisateurs. Dans les jardins de ville, plus exigus, divisez votre pelouse et réservez un espace en prairie fleurie, par exemple le long d'une haie.

IMITER LA NATURE

Multipliez les espèces dans les massifs et dans les haies et évitez d'installer vos plantes en grands groupes homogènes. Plusieurs couleurs de fleurs attirent papillons et butineurs de toutes sortes, alors que les jardins monochromes sont moins riches en variétés d'insectes.
Il est ainsi possible d'envisaber de développer un jardin pédagogique sur l'exemple du jardin méditerranéens en intégrant potentiellement un hotel à insectes, des nichoirs en identifiant les espèces qu'ils abriteraient, de construire des murets en terre sèche ou pieere pour les lézards ou les serpents, d'intégrer le compost (voir déchets).
La création du jardin pédagogique sera couplé aux actions de sensibilisation notamment concernant les fiches d'identité de certaines espèces patrimoniales avec la possibilité de renommer certaines salles du lycée Pompidou du nom de ces espèces. Ces fiches pourront aussi être mises en ligne sur le site Internet du lycée et mise en disposition pour la mairie pour des balades sur la commune de Castelnau-Le-Lez dans le quartier du Caylus ou le long du Lez.

ESPECES PATRIMONIALES

Aigle de Bonelli (Aquila fasciata) Rédacteur Ive Rouart



1- Description de l'espèce

• classe = Aves •taille 60 à 70 cm (envergure 150 à 170 cm) •longévité = 25 à 30 ans •ordre = Accipitriformes • famille = Accipitridae • genre = Aquila • différences entre les individus jeunes (couleur roussâtre) et adultes (3-4 ans) (plumage adulte)

2 - Les habitats

• lieux de vie = habitats méditerranéens avec des reliefs marqués, depuis le niveau de la mer jusqu'à une altitude de 1500 m. Son habitat de prédilection est constitué de milieux ouverts avec de petits bosquets et des arbustes dispersés, entremêlés de terrains cultivés et de maquis méditerranéens.
• lieux de reproduction = Il niche généralement sur des falaises, en maintenant un ou plusieurs nids en état. Il réalise une seule ponte double.

3 - Le cycle annuel

• Hiver-Printemps : La période de reproduction s'étend depuis le début de février jusqu'à la fin juin (ponte: février jusqu'à fin mars). L'incubation dure 37 à 41 jours et les poussins restent 60 à 70 jours au nid • Été-Automne : Les poussins commencent à voler au milieu du mois de juin et restent sur le territoire natal jusqu'au mois de septembre.

4 - Les menaces de l'espèce

• Actes illicites de destruction : Poison, pièges, victimes de tirs…
• Electrocution : l'électrocution est la cause de 80 à 90% des morts d'aigles retrouvés dans leurs deux premières années de vie et les adultes en sont également victimes. La percussion avec des câbles électriques est assez rare
• Dérangements en période de reproduction : depuis 1984, les sites de nidification les plus soumis aux activités de loisir sont surveillés pour éviter les échecs de reproduction ;
• Mortalité des poussins due à la trichomonose : cette maladie a touché au moins 6% de 1990 à 1998 ;
• Destruction des habitats : les grands aménagements, dont les parcs éoliens, stérilisent ou fragmentent les domaines vitaux, et peuvent rendre impropres des sites de nidification.

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Reproduction en captivité: dans deux centres d'élevages UFCS-LPO en Vendée et dans l'Ardèche. •Neutralisation des lignes électriques : Compléter et mettre à jour les conventions et chartes existantes. Mettre en œuvre une charte avifaune coordonnée à l'échelle des régions PACA, Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes. •Vigilance poison: contribuant à la prise en charge technique et financière des autopsies et des analyses (avec une formation des vétérinaires pour la réalisation des autopsies).

ESPECES PATRIMONIALES

Chabot du Lez (Cottus petiti) Rédacteur Rémi Rousset

Le Chabot du Lez est un poisson peu connu, découvert et décrit par des biologistes roumains dans les années 1960. Il s'agit d'une espèce endémique de l'hérault du fait de sa présence uniquement avérée dans le Lez (de Saint-Clément-de-Rivière à Palavas-les-Flots).

1- Description de l'espèce

• classe = Actinoptérygiens • taille 2/6 cm (parmi les plus petits poissons ordre = Scorpaeniformes • poids < 4 g d'eau douce d'Europe) • famille = Cottidés • physionomie = corps trapu, rugueux et conique •genre = Cottus/ grosse tête aplatie • espèce = Petiti • couleur = verdâtre et jaunâtre + bandes foncées • Nom binominal : Cottus petiti • longévité = 2 ans
Le Chabot du Lez est un poisson pouvant se rendre homochromes (il adapte sa couleur à celle du substrat) Il existe une différence entre les individus mâles (tâches noirâtres sur le museau) et femelles (coloration homogène)

2 - Les habitats

• Cours d'eau = Cottus petiti occupe souvent le coeur du lit du Lez, dans des hauteurs d'eau moyennes de 30 cm de profondeur. Il apprécie un milieu ouvert avec de l'eau fraîche et bien oxygénée.
• Présence de roches = Le Chabot du Lez favorise les zones karstiques avec graviers, galets et blocs degranulat lui servant d'abris. • La source du lez est le foyer de population de l'espèce.

3 - Le cycle du Chabot du Lez

• Comportement = En journée, Cottus petiti vit plaqué au fond du cours d'eau se cachant sous des pierres. Il s'agit d'un poisson se déplaçant peu et qui ne peut pas franchir des obstacles de plus de 20 cm. • Régime alimentaire = Le Chabot du Lez est carnivore. Il se nourrit d'invertébrés aquatiques, de petits alevins et d'amphipodes (crustacés). • Reproduction = Elle s'étend sur une grande partie de l'année avec des pontes (20 à 70 œufs oranges) se produisant entre février et juillet. En général, la femelle dépose ses œufs en grappe au plafond d'une cavité ou sur la face inférieure d'un galet. Ce sont les gros mâles qui protègent les nids jusqu'à l'éclosion des œufs.

4 - Les menaces de l'espèce

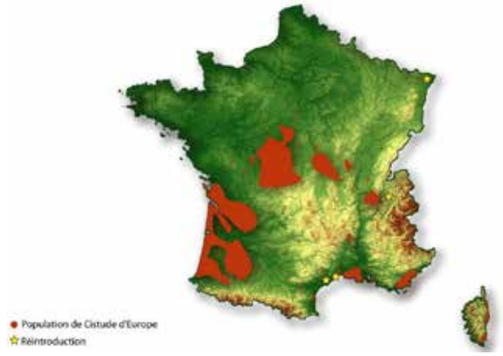
• Compétition interspécifique = Une réintroduction de chabot commun ou de truites pourrait entraîner l'extinction de l'espèce. • Dégradations des habitats = sur-fréquentation des sites de reproduction (piétinements) / fluctuations de l'hydrologie du cours d'eau • La pollution des eaux entraîne une baisse de fécondité de l'espèce.

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : Le Lez fait partie des sites Natura 2000 dont l'objectif est de préserver la diversité biologique et valoriser le patrimoine naturel. Le Chabot du Lez est classé parmi les 15 espèces de poissons d'eau douce menacées d'extinction en France (cotation UICN). • Sensibiliser les populations au sujet de l'espèce (plaquettes informatives) • Inventaires et études scientifiques afin de mieux connaître l'espèce

ESPECES PATRIMONIALES

Cistude d'europe (Emys orbicularis) Rédacteur Rémi Rousset



1- Description de l'espèce

• classe = reptilia • taille 15 cm • longévité = 60 à 100 ans • ordre = testudines • couleur de la carapace = brun clair à noir • famille = Emydidae • couleur de la peau = noir + points jaunes • genre = Emys • pattes = palmées avec de fortes griffes • différences entre les individus mâles (yeux orange ou rouges / pèsent environ 450 g) et femelles (yeux jaunes / plus grosses / pèsent environ 900 g)

2 - Les habitats

• lieux de vie = milieux aquatiques (eaux douces ou saumâtres avec un faible courant) et zones humides comme les mares, étangs, rivières • sites d'hibernation = vase de la rive ou fond de l'eau • lieux de reproduction = milieux secs, meubles et loin de l'eau.

3 - Le cycle annuel

• Hiver : La cistude hiverne pour économiser de l'énergie et se protéger du gel
• Printemps : La tortue se nourrit de poissons, insectes, mollusques et crustacés pour reconstituer ses réserves après l'hiver.
Étant un animal ectotherme, elle profite aussi de cette saison pour prendre des bains de soleil de plusieurs heures par jour (la thermorégulation).
• Été : L'Été est la période de reproduction de la cistude. Trois mois après l'accouplement, la femelle construit un nid pour y déposer 3 à 13 oeufs. Automne : Les oeufs éclosent en septembre. Les sexes des jeunes cistudes sont déterminés par la température durant les phases d'incubation.

4 - Les menaces de l'espèce

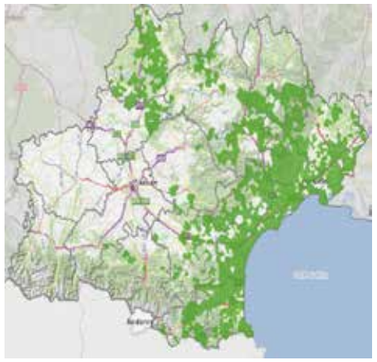
• Prédations des oeufs = blaireaux, sangliers, hérons…
• Dangers pour l'individu adulte = écrasements sur les routes, blessures occasionnées par les hameçons…
• Menaces pour l'espèce = introduction d'espèces envahissantes (l'écrevisse de Louisiane, la tortue de Floride …), destructions des zones humides (pollutions, plans d'urbanisation…)

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Sauvegarder les habitats: informer les propriétaires privés et collectivités de la présence de l'espèce sur leurs propriétés ou territoires / gestion raisonnée des zones humides qui constituent l'habitat principal de la cistude (entretien des berges par tronçons…)
• Eviter la pêche accidentelle de l'espèce : diminuer la taille d'entrée des nasses avec un cercle
• Sensibiliser les populations au sujet des dangers du prélèvement de cistudes ou de l'introduction d'espèces envahissantes
• Réintroduire l'espèce (exemple de réintroduction dans les Réserves Naturelles de l'Estagnol et du Bagnas gérée par l'OFB et l'ADENA.)

ESPECES PATRIMONIALES

Lézard ocellé (Timon lepidus) Rédacteur Rémi Rousset



1- Description de l'espèce

• classe = reptilia • taille reptilia • poids < 4 g d'eau douce d'Europe) • ordre = Squamata • espèce = Petiti • couleur des écailles = noires et jaunes + ocelles • Nom binominal : Cottus petiti • longévité = 10 à 11 ans • poids = 130 g à 180 g • différences entre les individus mâles (têtes plus massives) et femelles (tâches bleues moins nombreuses)

2 - Les habitats

• Environnement sec et ouvert (souvent méditerranéens) = les garrigues, les forêts de chênes peu denses, les vergers et les pelouses sèches.
• Abris protecteurs ou abris en réseau = les rochers, les dunes grises, les fissures, les terriers de lapin et les anciens murets.
• Milieux ensoleillés = habitats localisés dans le sud de la France et en Espagne.

3 - Le cycle du du lézard ocellé

• Hiver : Le grand lézard hiverne de novembre à mars sous des racines et dans des fissures.
•Printemps : Il se nourrit de gros insectes, gastéropodes, myriapodes, arachnides et de fruits. Les accouplements, précédés de combats entre les mâles, ont lieu entre avril et mai. Un mois après, la femelle pond entre 5 et 24 œufs et les enfouit dans un trou.
•Été : Étant un animal ectotherme, il profite aussi de cette saison pour prendre des bains de soleil (thermorégulation).
•Automne : Les œufs éclosent entre 70 et 95 jours après la ponte.

4 - Les menaces de l'espèce

• Prédateurs = rapaces (circaète Jean-le-Blanc, l'aigle de Bonelli et Milan noir), couleuvres (couleuvre de Montpellier) et animaux domestiques (chats et chiens)
• Pertes d'habitats (de 45% de 1950 à nos jours) = agriculture intensive, fonctionnement des carrières, étalement urbain et reforestation (fragmentation des habitats et des populations)

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : Le lézard ocellé est classé "Vulnérable" sur la Liste Rouge nationale des espèces menacées d'extinction établie par l'UICN (2015) et il est protégé par l'arrêté ministériel du 19 novembre 2007. Il fait même l'objet d'un plan national d'action (PNA) décrivant les actions françaises de sauvegarde de l'espèce menacée.
• Sensibiliser les populations au sujet de l'espèce (plaquettes informatives)
• Inventaires et études scientifiques
• Sauvegarder les habitats : clôtures dissuasives, dépôts de tas de branches par l'Office nationale des forêts (ONF), mises en place de gîtes artificiels.

ESPECES PATRIMONIALES

Loutre d'Europe (Lutra Lutra) Rédacteur Rémi Rousset

1- Description de l'espèce

• classe = Mammalia • taille 100 cm (corps) + 30 cm (queue) • ordre = Carnivora • poids = 7-9 kg • tête = plate • famille = Mustelidae • corps = souple de forme fuselée • genre = Lutra avec une tête aplatie, des membres trapus • espèce = Lutra lutra • fourrure = dense et de couleur brunâtre • une physionomie lui permettant de nager = pattes larges et palmées lui permettant de pagayer / longue queue épaisse servant de gouvernail / myopie naturelle adaptée à la plongée • reconnaissable à ses empreintes = 5 doigts arrondis placés en éventail avec de profondes et courtes griffes et aussi à ses épreintes (crottes verdâtres).

2 - Les habitats

• Le milieu de vie = la loutre vit dans des espaces semi-aquatiques d'eau douce englobant les cours d'eau (les fleuves ou rivières), des plans d'eau (lacs, étangs et marais) et leurs rives.
• Les gîtes journaliers terrestres
• La catiche = C'est la tanière de la loutre. Elle est située dans les berges d'un cours d'eau, souvent dans les systèmes de racine des arbres rivulaires. Son entrée est immergée.

3 - Le cycle annuel

• Comportement = Les loutres ont un mode de vie principalement nocturne. Elles sont des animaux très mobiles et peuvent parcourir environ 10 km (taille de leur domaine vital) en une seule nuit. Il s'agit d'une espèce individualiste et territoriale.
• Régime alimentaire = La loutre est principalement piscivore. Elle mange des poissons de petite taille comme la truite ou l'omble chevalier.
• Reproduction = Les loutres peuvent se reproduire toute l'année. Les femelles ont des portées de 1 à 3 petits. En raison d'un fort taux de mortalité des juvéniles, d'une faible espérance de vie et d'un nombre de petits peu élevé, les loutres d'Europe sont des espèces protégées (enjeu régional fort).

4 - Les menaces de l'espèce

• Obstacles = aménagements humains entravant la circulation des individus (barrages) ou provoquant une hausse de mortalité de l'espèce (routes)
• Dégradations des habitats = selon l'Inventaire National du Patrimoine Naturel (INPN), la région méditerranéenne présente un mauvais état de conservation des habitats pour la loutre.
• La pollution des eaux

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : La loutre est inscrite sur la liste rouge des mammifères continentaux de France métropolitaine. • Maintenir la végétation sur les berges des cours d'eau pour garantir la sécurité et la tranquillité des gîtes et zones de refuge. •Préserver des corridors fluviaux pour assurer la liberté de circulation de l'espèce. • Sensibiliser les populations au sujet de l'espèce (plaquettes informatives)

ESPECES PATRIMONIALES

La Magicienne dentelée Rédacteur Rémi Rousset

La Magicienne dentelée se trouve majoritairement dans les départements français de l'Hérault et du Gard.

1- Description de l'espèce

• La magicienne dentelée est une sauterelle avec des pattes épineuses • classe = Insecta • ordre = Orthoptera • famille = Tettigoniidae • genre = Saga • espèce = Saga pedo •poids = 5 g • taille = 7cm (un des plus grands insectes de France) • couleur = verte ou brune avec une ligne claire sur les flancs • antennes = épaisse mesurant environ la longueur du corps • oeufs = vert foncé de la forme d'une graine de riz •ne possède pas d'aile • longévité = 100 jours.

2 - Les habitats

• Milieux de vie : Essentiellement située dans les Basses Cévennes, la magicienne dentelée se retrouve dans des espaces de garrigue et de calcaire au climat méditerranéen.
• Gîtes : elle occupe des supports végétaux rigides tels les Genêt scorpion, à balais et les thyms.

3 - Le cycle du du lézard ocellé

• Alimentation : La magicienne dentelée se nourrit d'autres orthoptères tels les criquets.
• Reproduction : Elle se reproduit par parthénogenèse (mode reproduction monoparental), ce qui explique qu'on retrouve que des femelles
• La magicienne dentelée est un hémimétabole. Les jeunes individus ressemblent aux adultes.

4 - Les menaces de l'espèce

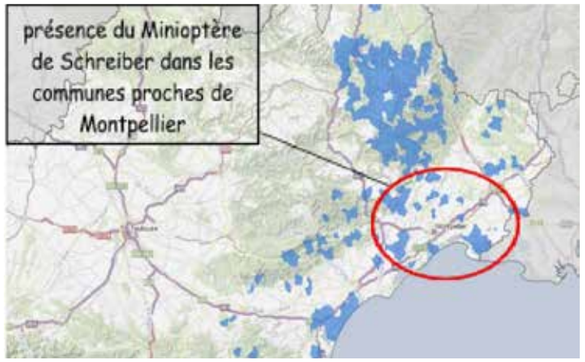
• Prédateurs : Faucons crécerelles, Faucons crécerellettes, Pies-grièches qui sont eux-mêmes des espèces protégées // Petit-ducs, Fouines et Renards
• Destruction des milieux par l'homme.

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : La magicienne dentelée est protégée en France depuis l'arrêté ministériel du 23 avril 2007 / Statut de conservation IUCN : vulnérable
• Sensibiliser les populations au sujet de l'espèce (plaquettes informatives)
• Inventaires et études scientifiques

ESPECES PATRIMONIALES

Minioptère de Schreiber (Miniopterus schreibersii) Rédacteur Rémi Rousset



1- Description de l'espèce

• Classe = Mammalia • ordre = Chiroptera • famille = Miniopteridae • genre = Miniopterus • espèce = Miniopterus schreibersii • taille envergure de 30 cm • poids = 16 g • tête : ressemblant à un bison (front bombé) avec des oreilles triangulaires • pelage : gris-brun et plus clair sur le ventre • ailes : longues et étroites

2 - Les habitats

• Milieu de vie : zones karstiques comme les grandes cavités souterraines (grottes, galeries souterraines mines,...) -> espèce cavernicole (vit de façon permanente dans les grottes)
• Différenciation des gîtes d'hivers des gîtes d'été
• Zones de chasse : lisières

3 - Son comportement

• Mammifère nocturne : mise en chasse 1h après le coucher du soleil • Espèce très sociable : Il se produit des rencontres de plusieurs milliers d'individus pour les accouplements et l'hibernation (jusqu'à 80 000 individus) • Alimentation : Le Minioptère de Schreiber chasse principalement les Lépidoptères (papillons) et des araignées. • Reproduction : La maturité sexuelle est atteinte au bout de deux ans. La femelle Minioptère met à bas environ un jeune par an • Hibernation : Cette chauve-souris hiberne entre décembre et février.

4 - Les menaces de l'espèce

• Transformations des habitats : Les aménagements rendent impossible la préservation du milieu de vie de ces chiroptères. • Pertes des habitats : Les fermetures de cavités par des grilles obstruent les gîtes. • Conversion des espaces forestiers en monocultures intensives • Circulation routière et ferroviaire et éclairages publics.

5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : espèce protégée inscrite dans l'article 2 de l'arrêté du 23 avril 2007 du ministère de l'Écologie et du Développement durable / espèce protégée au niveau national, vulnérable (VU) sur la Liste rouge France
• Eviter la fragmentation des milieux en renouvelant les réseaux linéaires d'arbres
• Installation de grilles de sécurité adaptées aux chiroptères

ESPECES PATRIMONIALES

Pie grièche méridionale (Lanius meridionalis) Rédacteur Rémi Rousset

1- Description de l'espèce

• Classe = Aves • taille 25 cm • poids = 55 à 93 g • ordre = Passeriformes • longévité = 6 ans
• famille = Laniidae • couleurs du plumage = gris plomb / noir / blanc • genre = Lanius
• bec et serres : puissants et crochus • espèce = Lanius meridionalis • cris et chants = cris composés d'un "shree" sonnant et d'un "shrack" nasillard

2 - Le comportement de la pie grièche méridionale

• Formations arbustives semi-ouvertes de la région méditerranéenne (garrigues avec chênes kermès et buis)
• Milieux arides semi-steppiques (ex : Crau sèche / poiriers sauvages)

3 - Le cycle du du lézard ocellé

• Attitude et alimentation : La pie grièche méridionale passe une bonne partie de la journée sur un perchoir à l'affût de la moindre proie. Elle se nourrit principalement de petits oiseaux (du pinson jusqu'au merle noir) mais aussi de petits mammifères, reptiles et gros insectes. Elle a pour habitude d'empaler ses proies sur des épines afin de les tuer.

4 - Les menaces de l'espèce

• Pertes et transformations des habitats = la déprise agricole entraîne une fermeture du milieu / l'intensification des pratiques agricoles dans les zones cultivées provoque l'arrachage de haies nécessaires à la pie grièche méridionale et une diminution des ressources alimentaires de l'espèce.

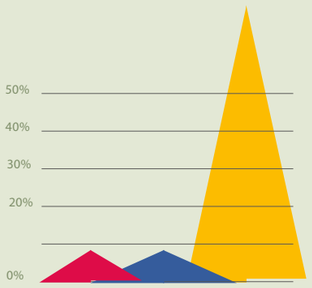
5 - Les moyens de préservation de l'espèce

• Légiférer : la pie-grièche est considérée en danger sur la liste rouge régionale des oiseaux nicheurs.
• Sensibiliser les populations au sujet de l'espèce (plaquettes informatives)
• Inventaires et études scientifiques
• Sauvegarder les habitats = possibilité de laisser des vieux ronciers sur les exploitations agricoles

OBJECTIF

INTERPELER LES GENS

12 ACTIONS



Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

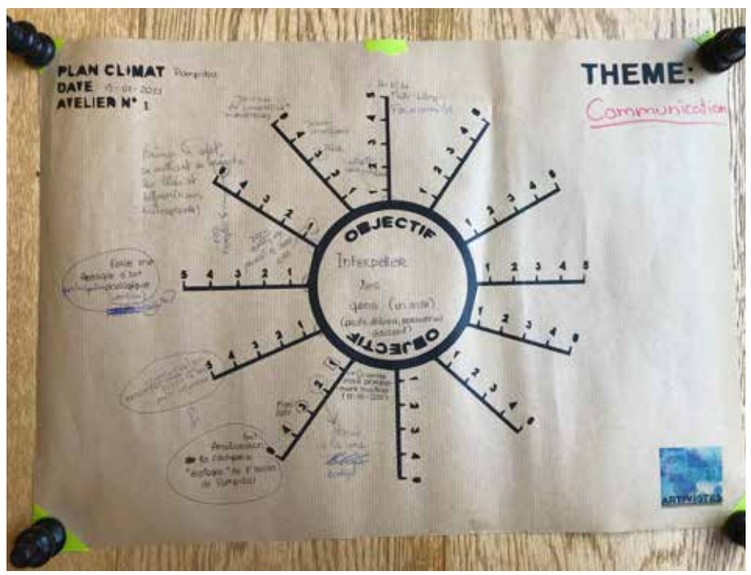
Usages courants: individuels, professionnels et collectifs

Communication - Sensibilisation

Les résultats mettent en avant la nécessité de développer une stratégie communicationnelle globale en priorisant certaines actions comme par exemple les brigades du tigre, la réalisation d'une fresque Street Art Participative ou l'amélioration de la communication à travers le compte INSTA du lycée.

Ces actions de communication sont directement en lien avec les autres enjeux.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Article MidiLibre	0	1 (juin 2021) Contacter correspondant
Améliorer la catégorie «écologie» de l'INSTA de Pompidou (Prioritaire)	1	2 Storie à la une
Communication par PRONOTE	0	pas d'indicateur
Faire une fresque à but participatif et écologique (Prioritaire)	0	pas d'indicateur
Animer la cafet en mettant en marche la télé et diffuser des news	1	5
Journée de sensibilisation moustiques Brigade du tigre (Prioritaire et voir fiche action)	1	3
Utiliser la télé du self et mettre du son	4	5 (juin 2021)
Sensibilisation des écodélégués à la gestion des déchets	3	pas d'indicateur
Sensibilisation des écodélégués au gaspillage alimentaire (Voir fiche action)	0	pas d'indicateur
Sensibilisation aux jardins collectifs	0	pas d'indicateur
Festival printemps climatique	2	pas d'indicateur



FICHE ACTION BRIGADE DU TIGRE

PROBLEMATIQUE: Diagnostic moustique tigre

De quelle manière pouvons-nous juguler la prolifération d'espèces ayant un impact négatif sur la santé des populations ?

1- Comprendre le fonctionnement du moustique tigre

a) Quelle espèce est ciblée ? Pourquoi ?

• L'espèce de moustique Aedes albopictus est la cible de nos actions car elle transmet des maladies comme la dengue, le chikungunya et le virus Zika. Il est important de noter que seules certaines espèces de moustique véhiculent certaines espèces de virus.
• Voir le document d'infection et d'incubation du virus pour les moustiques et les hommes (guide de l'EID partie 1,3)
• Plusieurs cas de transmissions de ces maladies ont été observés dans l'hexagone.
• Sources : guide de l'EID à l'attention des collectivités souhaitant mettre en œuvre une lutte contre les moustiques urbains vecteurs de dengue, de chikungunya et de Zika

b) Quel est le cycle de vie et de reproduction du moustique ?

• Les différents cycles de vie du moustique : larve / nymphe / émergence / accouplement / la piqûre concernant uniquement la femelle moustique / la ponte

c) Quels sont les lieux d'habitat du moustique et des larves

• les gîtes larvaires (généralement anthropiques comme les coupelles de fleur / les réseaux pluviaux / dépôts d'ordure sauvages...) / les gîtes de repos (haies et arbustes) (A DEMANDER A L'EID)
• les œufs de l'Aedes sont dits "durables" car ils peuvent rester viables à l'état sec durant plusieurs mois. (Ils résistent au froid contrairement à d'autres espèces de moustique)

2- Quelles solutions ? pour quel coût ?

Source réglementaire (loi n° 64-1246 du 16 décembre 1964 relative à la lutte contre les moustiques + L 2212-2 du Code général des collectivités territoriales) : partie 2,1 du guide → grande autonomie d'action pour le maire pour réduire les différents gîtes à moustique.

2.1- Commune de Castelnau-Le-Lez

a) Solutions préventives

• Réalisation d'un diagnostic pour identifier les zones, activités et infrastructures présentant un risque pour la prolifération du moustique (qui ? + combien ? À demander à l'EID) :
• Identifier et cartographier les gîtes larvaires potentiels (différencier les domaines publiques et privés)
• Certains sites ne pourront pas être adaptés (terrasses) → répertorier
• Établissement d'une stratégie et une politique globale de contrôle des moustiques
• Les services de la commune, gérant les espaces verts et l'aménagement du territoire, doivent prendre en compte les risques liés aux moustiques : modification des cahiers des charges / prescription des terrasses à plots.
• 3 manières d'agir : Mobilisation de ressources existantes au sein de la collectivité / Création d'un

service propre au sein de la collectivité /Délégation par la collectivité de la lutte contre les moustiques à une société privée (Qui peut faire la formation des agents communaux ? Qui sont les entreprises qui agissent ? A quel budget ? A demander à l'EID)
• Contrats communaux / nommer un référent / Plan Communal de Sauvegarde

b) Solutions curatives
• Solutions biologiques → favoriser les animaux prédateurs du moustique
• Supprimer les larves : poissons larvivores locales / invertébrés aquatiques (larves de libellules, larves dedytiques)
• Supprimer les moustiques adultes : oiseaux (hirondelles) / chiroptères (600 moustiques par nuit) : *cf.* notamment projet de la tour à compost LPO+jeune chambre agriculture / araignées / libellule
• Nécessité d'espèces endémiques
• Action lors de la reproduction (regarder les expériences rendant les moustiques infertiles)
• Lutte chimique
→ Application de produits biocides dans l'environnement pour éradiquer une population adulte de moustiques. Cette intervention doit être utilisée en dernier recours car elle peut engendrer des dégâts sur l'environnement et n'est pas fiable sur le long terme (les œufs de moustique ne sont pas supprimés).

2.2- Individus et particuliers
a) Solutions préventives
• Lutte mécanique agissant sur les gîtes à moustique :
→ sensibiliser les administrés pour qu'ils détruisent leurs gîtes larvaires (voir guide de l'EID partie 2,2 + le document tout savoir pour se protéger "du moustique tigre" de l'EID p 5, 6
• Solutions biologiques
→ introduire des plantes anti-moustiques : la citronnelle / le basilic / mélisse / l'eucalyptus / verveine / thym (quelle efficacité ?) J'ai vu sur internet que la citronnelle et autres "huiles essentielles naturelles" sont efficace contre les moustiques locaux, les moustiques européens, et non pas contre les moustiques tigres dont les seules molécules répulsives existantes sont d'origine chimique et sont dénombrée au nombre de 4 (DDET, IR3535, KBR 3023 et Citriodiole).
→ document tout savoir pour se protéger "du moustique tigre" de l'EID p 13 → http://www.moustiquetigre.org/images/pdf/guide_protection_personnelle.pdf))
• Solutions artificielles → la moustiquaire recoupable verticale chez Lapeyre à Montpellier ou chez Leroymerlin (pour les fenêtres) → environ 60 euros - Moustiquaire recoupable latérale (pour les portes) → environ 140 euros la pièce
• Sites des entreprises + ressources:
• Des filets et housses au dessus des récipients d'eau pour éviter que les moustiques pondent
• Porte des vêtements amples et claires (document tout savoir pour se protéger "du moustique tigre" de l'EID
• Des lampes LED à lumière jaune qui évitent d'attirer les moustiques
• Climatiseur pour assécher / ventilateur pour éloigner / ultrasons ? (
• Les répulsifs à moustiques (*Cf.* les 4 molécules répulsives contre le moustique tigre)
• astuces de grand mère :
→ le clou de girofle et le citron vert
→ l'eucalyptus (feuilles d'eucalyptus dans un litre d'eau)
→ les huiles essentielles comme la citronnelle

Encore une fois, nos grands mères n'ont pas connu l'invasion des moustiques tigres. A l'époque, les moustiques européens étaient les seuls présent en Europe : c'est la raison pour laquelle les recettes à base d'huiles essentielles étaient efficaces.

b) Solutions curatives
• Solutions artificielles
→ les lampes et désinsectiseurs
→ les lampes à ultra-violets qui attirent puis éliminent les moustiques par électrocution (inconvénients : autres espèces touchés) Ceci est très très efficace : je possède ce type d'appareil peu couteux et je peux vous garantir que la différence se fait sentir.
→ les ventilateurs et aspirateurs
• Diffusion de CO2 ainsi que l'acide lactique pour attirer leS moustiques
• Emprisonner par l'aspirateur budget : de 80 à 1200 euros (+ les cartouches)
• La raquette
• Solutions biologiques → mise en place de nichoirs
• Solution chimiques
→ les insecticides (granulés, liquides, poudres, aérosols, bombes insecticides, prises et diffuseurs électriques, serpentins) doivent être utilisés qu'en dernier recours et pour des risques sanitaires élevés (danger pour l'environnement et la santé).

3- Outils de communication
• Réalisation d'une pochette d'information contenant les fiches de partenaires EID+ Primum... qui sera distribuée aux castelnauviens : financement dans le cadre de l'appel à projet du PRSE3 (dépôt de la demande de financement de la plaquette avant le 30/08/20 – nécessité d'une demande conjointe ou non lycée+ mairie)
• Site internet commune, lycée
• Magazine communale mensuelle

Article MidiLibre 23 décembre 2020

4- Conseils

Quelques conseils pour s'en prémunir, pour se protéger contre le moustique tigre
Pour choisir un bon produit anti moustique, et avant de vous précipiter sur le premier anti moustique que vous trouvez, apprenez à connaître ce moustique !
Le Moustique tigre est plutôt casanier. Il reste à proximité des maisons, et n'a un rayon d'action que d'une centaine de mètres. S'il y a des moustiques chez vous, c'est donc qu'il y a des lieux de ponte non loin ! Le moustique-tigre apprécie particulièrement la végétation dense (haies, massifs, arbustes, bambous) pour s'abriter de la chaleur durant la journée. Il se pose principalement entre 0 et 3 mètres de hauteur, au dessous des feuilles. On le retrouve également dans les zones d'ombre, les zones fraîches, humides et à l'abri du vent.
Eliminer les eaux stagnantes pour limiter la propagation du moustique tigre
Comme vous l'avez compris, le premier remède consiste à éliminer toutes les eaux stagnantes !
Faites le tour de votre jardin (moustique jardin), et vérifiez les points suivants :

- Si vous avez des récipients, seaux, bidons, pots, tonneaux, arrosoirs, pneus, jouets d'enfants, etc., trouvez un moyen pour les supprimer, de les couvrir, ou retournez-les
- Si vous avez des réservoirs d'eau de pluie, couvrez-les d'une moustiquaire, en veillant à ne laisser aucun trou (les moustiques ne doivent pas pouvoir accéder à l'eau)
- Vérifiez que vos gouttières ne comportent pas de zone non drainée
- Videz après chaque pluie et chaque arrosage les récipients que vous n'avez pas pu supprimer
- Vérifiez sous vos terrasses en bois qu'il n'y ait pas de petites flaques qui subsistent plusieurs jours après les pluies, voire tout l'été !
- Taillez vos bambous juste au-dessus du nœud pour éviter l'accumulation d'eau, ou coupez-les à la base.
- Éclaircissez vos massifs de plantes pour qu'ils ne deviennent pas des « cachettes à moustiques »
- Évitez de planter trop près de la maison
- Évitez les plantes grimpantes sur la maison
- Arrosez vos plantes au pied, éviter le feuillage
- N'entreposez pas des plaques de tôle, plaques de contreplaqué, de planches de bois dans un endroit frais et humide
- Si vous avez un bassin d'agrément, introduisez-y des poissons, qui mangeront les larves de moustiques (moustiques bassin)
- Si vous possédez une piscine, ayez soin de bien l'entretenir afin de garantir un niveau de chlore ou de sel minimum. Ceux-ci empêcheront la prolifération des moustiques.

Rappelez-vous que chaque réceptacle laissé intact pourra donner naissance à plusieurs centaines de moustiques 48 heures plus tard !
Pour plus d'information, vous pouvez consulter et télécharger la check list moustique tigre.
Consultez également notre dossier spécial : Se débarrasser des moustiques dans le jardin

Une astuce si vous avez des sous-pots qui retiennent l'eau : remplissez-les de sable à raz bord. Ainsi, il n'y aura plus d'eau stagnante mais simplement du sable mouillé. Vous pouvez également déposer des pastilles anti moustiques si vous ne pouvez pas y mettre de sable.

FICHE ACTION GASPILLAGE ALIMENTAIRE

PROBLEMATIQUE

Pourquoi sensibiliser au gaspillage alimentaire ?
Selon l'ADEME, approximativement 200g de denrées alimentaires sont jetés par repas consommé. Ainsi, ce sont tous les jours d'importantes quantités de nourriture qui sont gaspillées et jetées dans les cantines scolaires. 25 à 30 % des aliments préparés finissent à la poubelle et ce chiffre est souvent supérieur à 50% quand il s'agit de fruits et légumes.
Agir directement sur le gaspillage alimentaire peut donc permettre de réduire significativement la production de biodéchets au sein des lycées, tout en améliorant l'équilibre alimentaire des élèves.
Une méthodologie d'intervention pour lutter contre le gaspillage alimentaire dans les cantines scolaires a été développée et testée dans plusieurs lycées franciliens par l'association;

De mon assiette à notre planète (www.assiette-planete.fr).
Cette méthodologie (détaillée ci-dessous) s'articule autour de plusieurs étapes clés à mettre en place chronologiquement :

- Sensibilisation des demi-pensionnaires et des équipes de cuisine au gaspillage alimentaire
- Première mesure du gaspillage alimentaire à la cantine, en impliquant les élèves et enquête comportementale
- Suite à cette première mesure, identification des points d'amélioration et élaboration/ déploiement d'un plan d'actions pour lutter contre le gaspillage alimentaire
- Deuxième mesure du gaspillage afin d'évaluer l'impact des actions mises en place (de 1 à 3 mois après la première mesure)

Sensibiliser les demi-pensionnaires et les équipes de cuisine à l'impact du gaspillage

Étapes de mise en place :

- Constitution d'un groupe de pilotage au sein de l'établissement scolaire constitué de l'équipe de cuisine, d'enseignants, de personnel de direction, de personnel de vie scolaire, personnel de santé, parents, ...
- Présentation de l'action aux élèves de la classe « ambassadrice anti-gaspi » au sein de l'établissement.
- État des lieux de la situation dans le lycée, analyse des représentations, des attitudes et des comportements liés au gaspillage alimentaire
- Mise en place de la logistique pour la collecte des aliments jetés. Les élèves se répartissent en groupes de travail : collecteurs, photographes, statisticiens, enquêteurs, ...
- Conception d'outils pour annoncer l'opération et organiser la séance de mesure.

3 Mesurer le gaspillage alimentaire (somme des restes de
cuisine et des restes des plateaux)
Étapes de mise en place :

- Tri et mesure des aliments jetés (par type d'aliment)
- Reportage photos
- Enquêtes et observations du comportement des convives
- Analyse statistique des résultats de la mesure

• Bilan de la séance de mesure
• Identification de solutions pour réduire le gaspillage
• Propositions des élèves, rédaction de « chartes anti-gaspi »
• Engagement de la communauté éducative

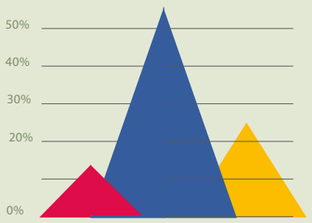
Sensibiliser et lutter contre le gaspillage alimentaire

• Quelques exemples d'actions au niveau de l'offre alimentaire
• Réduire les quantités globales préparées (notamment les crudités/cuidités, les légumes d'accompagnement…)
• Proposer des portions « petites et grandes faims » pour répondre aux différents appétits des convives
• Changer la présentation des plats, surprendre les convives « par petites touches »
• Proposer des assaisonnements en self service (vinaigrette ou ingrédients de la vinaigrette)
• Proposer des portions de fruit et non des fruits entiers
• Proposer des ateliers culinaires
• Organiser des repas à thème
• Réutiliser/recycler les entrées, les fruits, le pain non servi
• Installer une centrifugeuse dans le réfectoire et mettre des légumes et des fruits à disposition
• Créer une culture de l'échange entre l'équipe de cuisine et les convives : rencontres informelles dans le réfectoire, visites des coulisses des cuisines en début d'année pour les nouveaux élèves, commissions des menus, boites à idées etc..
• Quelques exemples d'actions au niveau de la sensibilisation des convives
• Restituer les résultats des mesures par affichage, distribution de tracts, présentations dans les classes
• Rendre visible le gaspillage alimentaire, par exemple avec le pain jeté : fabrication d'un « gaspi mètre », sculpture de pain jeté et toute représentation visuelle permettant de se représenter l'ampleur du gaspillage
• Lancer un défi de réduction chiffré et proposer aux convives de le relever
• Tenir un tableau de bord mensuel de l'évolution des chiffres du gaspillage
• Communiquer sur les impacts économiques, écologiques et éthiques du gaspillage
• Proposer aux convives de s'engager sur des gestes concrets de réduction du gaspillage alimentaire : apprendre à évaluer sa faim avant de se servir, ne prendre que ce que l'on pense manger, avoir le réflexe de proposer ce qu'on ne mange pas aux autres convives
• Mettre en place des tables de découverte et de dégustation d'aliments peu connus ou généralement peu appréciés des convives, un contexte ludique, convivial et sécurisant pour s'ouvrir à de nouveaux goûts
• Organiser des concours/challenges d' « assiettes 0 déchets » et communiquer sur l'évolution des résultats
• Au sein de la commission des menus, constituer un groupe « d'ambassadeurs anti gaspi », relais privilégiés entre l'équipe de cuisine et les convives
• Transformer les économies réalisées en amélioration de la qualité, achat de produits de saison de terroir ou bio, actions caritatives etc.

OBJECTIF

ECONOMISER L'ENERGIE

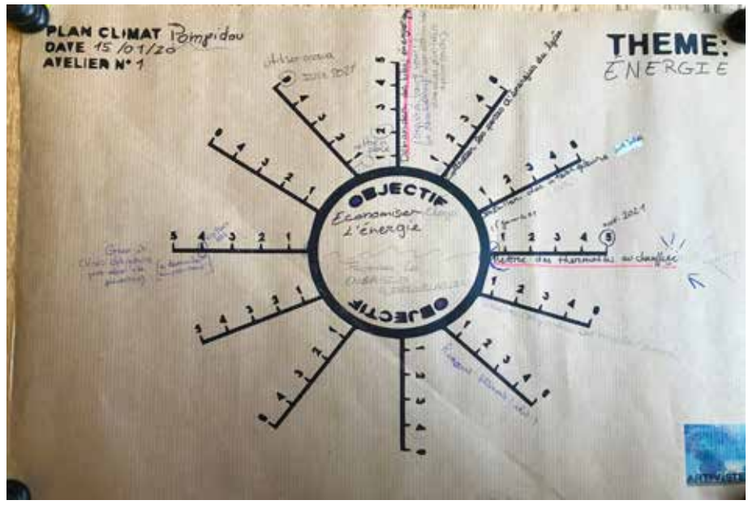
8 ACTIONS

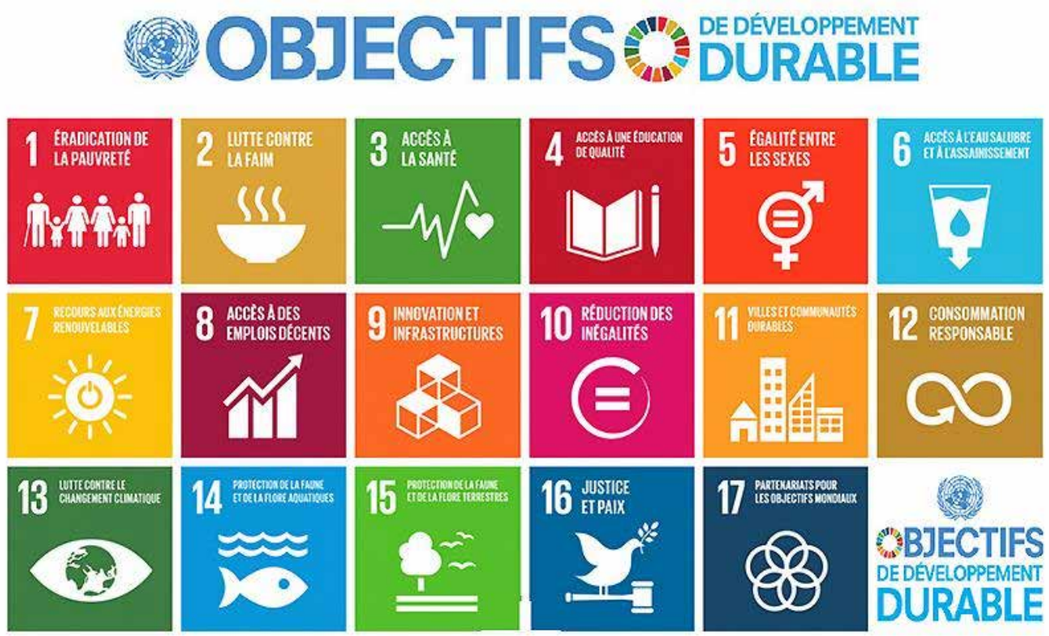


- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

On note une majorité d'actions inscrits dans un chagement d'uages courant et l'importance des aspects liés à la communication et à la sensibilisation du plus grand nombre de lycéens. Ce premier travail est avant tout qualitatif il serait pertinent de le compléter par une analyse quantitative (bilans carbone + énergitique)

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Installer des interrupteurs dans les salles pour les ordinateurs	0	Pas d'indicateur
Mettre des thermostats aux chauffages	1	5 Novembre 2021
Limiter les mails	0	Pas d'indicateur
Rénovation/isolation des batiments	0	Pas d'indicateur
Screen it (visio obligatoire prof élève)	0	4 (juin 2021)
Usage Ecosia	0	5 Rentrée septembre 2021
Faire un bilan énergétique	0	3 (1 an)
Valoriser la production solaire des ombrières sur le parking	0	Pas d'indicateur





VALIDATION ET OPERATIONNALISATION

PREMIER BILAN

Malgré le contexte de la pandémie très défavorable, l'équipe d'écodélégués animée par Artivistes en lien étroit avec le personnel du lycée a permis la structuration du premier Plan Climat Pompidou.

Le plan climat vient renforcer et structurer la volonté du lycée d'être à la pointe de la transition écologique et solidaire en s'inscrivant dans les objectifs du développement durable. Il est important de souligner que le lycée s'inscrit dans une dynamique territoriale plus large en lien avec les élus de la ville de Castelnau-Le-Lez notamment sur la question des moustiques tigres. Ce premier document est un outil de travail itératif et amendable. Il est conçu de manière dynamique comme un tableau de bord visant à opérationnaliser certaines actions.

Notons que le thème de la communication apparait comme un liant particulièrement pertinent afin d'articuler la mise en œuvre d'actions en faveur du climat et l'amélioration du cadre de vie. Certaines actions ont été identifiées afin d'être réalisées rapidement avant juin 2021 comme par exemple la réalisation d'une fresque participative ou l'amorce de la création du jardin pédagogique et la récolte de vêtements destinés à être recyclés.

UNE GOUVERNANCE CLIMATIQUE A DEFINIR

Il est désormais nécessaire de valider le Plan Climat Pompidou en mettant en place une gouverance climatique adaptée au lycée. A ce titre il semble pertinent de créer une instance de pilotage du Plan Climat intégrant les écodélégués.

Artivistes
Atelier

Association loi 1901.

Atelier citoyen et artistique pour une expertise sociale des territoires

L'art, la culture et la recherche action participative au service des problématiques socioenvironnementales.

Association de Redynamisation des Territoires par l'InnoVation Sociale des Transitions EnvironnementaleS

Artivistes-atelier donne la parole aux citoyens et les moyens d'agir

Pour mener à bien son objet, ARTIVISTES met en œuvre toute action nécessaire. En particulier, l'association: (1) apporte son expertise territoriale à tout projet / action en lien avec son objet - (2) engage des projets innovants artistiques - (3) met en place des formes de concertation et de sensibilisation prenant en compte la vox populi - (4) élabore des cahiers citoyens et des propositions concrètes pour les décisionnaires - (5) met en place un laboratoire de Recherche et Développement portant sur les sciences citoyennes - (6) conceptualise et construira des outils d'aide à la décision participatifs - (7) développe une éducation portant sur les questions relatives aux rapports sciences-sociétés.

ARTIVISTES

Telephone 06 10 63 59 49

E-mail contact: artivistes.atelier@gmail.com

Adresses siège: 6 imp. des écoles laïques - 34740 Vendargues