PLAN CLIMAT
LYCEE VICTOR HUGO
LUNEL

SOMMAIRE

03 Présentation générale

Le projet Plan Climat Lycée consiste à développer une gouvernance participative dans dix lycées afin de co-construire le plan climat véritable feuille de route stratégique et d'actions en faveur des enjeux climatiques en s'appuyant sur le groupe des éco-délégués.

09 Présentation Artivistes-ateliers

Davia Dosias Perla et Lionel Scotto d'Apollonia sont les deux cofondateurs de la structure Artivistes-atelier parainné par le climatologue et prix Nobel de la Paix Jean Jouzel.

17 Phase de mobilisation

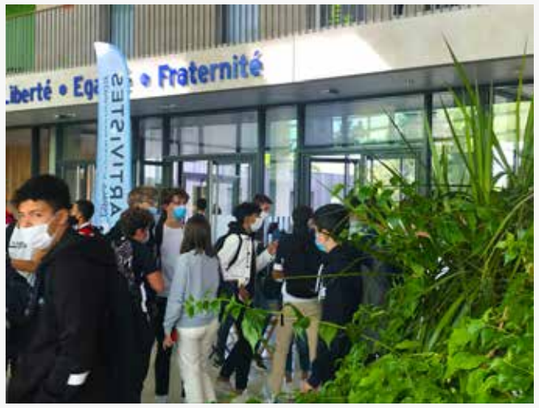
L'évènement Artvistes a permis de poser la première pierre du plan climat du Lycée. L'originalité du projet est de s'appuyer sur les arts et la culture notamment le "Climate Street Art" afin de créer de véritables espaces artistiques et citoyens permettant de démocratiser les questions climatiques et l'ensemble des enjeux croisés.

21 Phase de concertation

Plusieurs ateliers participatifs ont été organisés afin de co-construire le premier plan climat sur la base des actions déjà menées au sein de l'établissement et de celles à construire.

25 Bilan des ateliers

Le bilan des ateliers a permis de créer le premier plan d'actions du Lycée sur la base des différents enjeux identifiés par les écodélégués. Pour chaque enjeu un objectif stratégique ou quantitatif est coconstruit. Chaque action permettant d'atteindre l'objectif fixé.



29 Gouvernance du plan climat

Charge au groupe d'écodélégués, au conseil de la vie lycéenne, aux référents du Lycée et sa direction de mettre en place les modalités de gouvernance visant à opérationnaliser et prioriser les actions à mener.

QU'EST CE QU'UN PCAET?

Le plan climat-air-énergie territorial (PCAET) est un outil de planification, à la fois stratégique et opérationnel, qui permet aux collectivités d'aborder l'ensemble de la problématique air-énergie-climat sur leur territoire. Cet outil permet de fixer :

- ***Les objectifs stratégiques et opérationnels de la collectivité sur les enjeux croisés climat-air-énergie.***
- ***Un programme d'actions***

LA COMPLEXITE DES TEXTES DE LOI

Ce document doit faire l'objet d'une évaluation et d'une validation par les services de l'Etat. De plus, il s'insère dans d'autres documents de planification tels que le schéma de cohérence territorial (SCoT), les plans locaux d'urbanisme (PLU, PLUi). Depuis fin 2019 la loi prévoit que les plans de mobilités doivent être compatibles ou prendre en compte le PCAET. Début 2021, à l'échelle de la Région Occitanie rares sont les collectivités (Intercommunalités, Agglomérations ou Métropoles suivant leur nombre d'habitants) ayant finalisé et validé leur PCAET. Beaucoup sont encore dans une phase d'élaboration ou d'évaluation. La tâche d'élaboration est complexe et difficile, aussi afin de répondre aux difficultés rencontrées par les collectivités depuis juin 2020, les SCoT peuvent tenir lieu de PCAET.

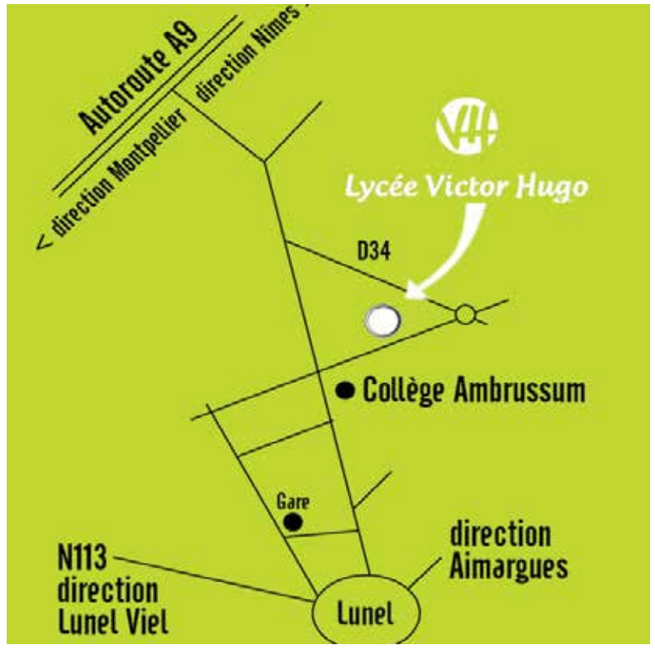
UN LABORATOIRE CITOYEN DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Artivistes-atelier
6 impasse des écoles laïques - 34740 - Vendargues
Association loi 1901- Siret 823 724 992 00024

06 29 15 82 96
artivistes.atelier@gmail.com
@association.artivistes.atelier
@ArtivistesMontp
http://artivistes.neowordpress.fr

PRESENTATION DU LYCEE VICTOR HUGO

Victor Hugo est le Lycée qui permet la réalisation de toutes les ambitions. Situé à l'est du département de l'Hérault sur la commune de Lunel, le lycée compte plus de 1200 élèves en filières générale et professionnelle. 160 personnes travaillent au quotidien pour le bon fonctionnement du lycée Victor Hugo dont 103 enseignants et 27



De part sa conception architecturale, le Lycée s'inscrit naturellement dans une démarche écologique. Il bénéficie de trois labels Lycée numérique VH, Lycée 21 et HQE. En 2014, il a été reconnu comme un lycée éco-exemplaire par la communauté de communes du Pays de Lunel. L'alimentation durable est thématique forte de l'établissement vis à vis des déchets en visant le label Ecocert niveau 1.

PRESENTATION

PROJET PLAN CLIMAT LYCEE

Un projet issu de la Recherche Action Participative.

Le projet Plan Climat Lycée est une transposition éducative directe du dispositif en Recherche Action Participative Artivistes-atelier. Consistant à co-construire avec les citoyens et l'ensemble des parties prenantes des PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial). Il bénéficie d'un budget participatif Région Occitanie Ma Solution Pour le Climat 2020-2021 en collaboration avec dix lycées.

La première étape consiste à générer en amont une mobilisation des habitants d'une commune par des actions culturelles et artistiques de rue. Véritables créateurs d'espaces artistiques participatifs, les évènements de rue Artivistes-atelier permettent d'une part de visibiliser le projet et d'autre part de récolter les représentations des habitants et leurs idées d'actions à l'échelle de leur lieu de vie à l'aide d'outils participatifs.

La deuxième étape consiste à animer des ateliers participatifs en s'appuyant sur l'ingénierie de la participation Artivistes-atelier développée pour aider et accompagner les collectivités dans l'élaboration de leur PCAET. L'association est membre de l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne et garantit ainsi l'éthique du débat et permet l'expression de points de vue contradictoires.

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

Mobiliser les intelligences sensibles: pour une éducation à la complexité.

Notre dispositif éducatif Hors les Murs permet de développer tout un ensemble de compétences. Outre une éducation au développement durable, une éducation à la citoyenneté et à la responsabilité très efficace. Elle correspond à une véritable mise en situation des élèves grâce à l'ancrage dans la réalité sociale et environnementale de l'écosystème que représente leur lycée.

Cette démarche peut permettre d'accompagner l'établissement dans une démarche globale EDD, en vue éventuellement de l'obtention du label E3D. Elle s'attache à construire une dynamique collective et cohérente au sein de l'établissement en faveur de l'éducation au développement durable, en veillant notamment à intégrer les différents instances et espaces participatifs d'élèves au sein des établissements (CVL, CESC, éco-déléguées, MDL notamment). La co-construction du plan d'action se découpe en trois étapes:

Etape 1 : Co-construction des bouquets d'actions.

Cette étape se déroule sous forme d'ateliers participatifs et vise à co-définir les enjeux prioritaires à traiter, co-construire des objectifs à atteindre, co-construire des bouquets d'actions permettant d'atteindre les objectifs fixés en co-évaluant l'efficacité (sur une échelle de 0 à 5) de l'action au jour J et l'objectif à atteindre en définissant l'échellle de temps pertinente.

Etape 2 : Finalisation du plan d'action.

Cette deuxième étape vise à affiner le travail réalisé précédemment en identifiant les acteurs clés permettant la mise en œuvre pour contourner les freins à l'action. L'ensemble est ensuite traduit dans une feuille de route d'opérationalisation des actions.

Etape 3 : Mise en place d'une commission EDD au sein de l'établissement.

Cette étape permet de définir une instance multi-partenariale d'opérationalisation et de suivi de la feuille de route. Elle pourra avantageusement s'appuyer sur les instances lycéennes en place et les éco-délégués. Il s'agira d'abord de fixer les règles de fonctionnement de cet espace participatif et de choisir collectivement les options stratégiques à privilégier suivant différentes modalités démocratiques.

LA CONSTRUCTION DU PLAN CLIMAT LYCEE

L'INGENIERIE PARTICIPATIVE ARTIVISTES

Dans le cadre du projet Air Climat Santé Société & Art financé par l'ADEME, Davia Dosias-Perla a développé l'ingénierie de la participation devant répondre à une double problématique: intégrer le citoyen dans la boucle décisionnelle et permettre la traduction de bouquets d'actions citoyennes coproduites à l'échelle locale dans le futur Plan Climat Air Energie Territorial Pays de l'Or en cours d'élaboration.

Cette ingénierie a fait l'objet d'une phase de développement d'environ six mois sur la base de la construction d'un diagnostic partagé. Elle a été conçue comme un processus opérationnel reproductible sur d'autres territoires prenant en compte la pluralité des expertises et des représentations de manière multiscalaire. Elle est conçue pour que l'ensemble des acteurs concernés par les enjeux abordés puisse s'en emparer.

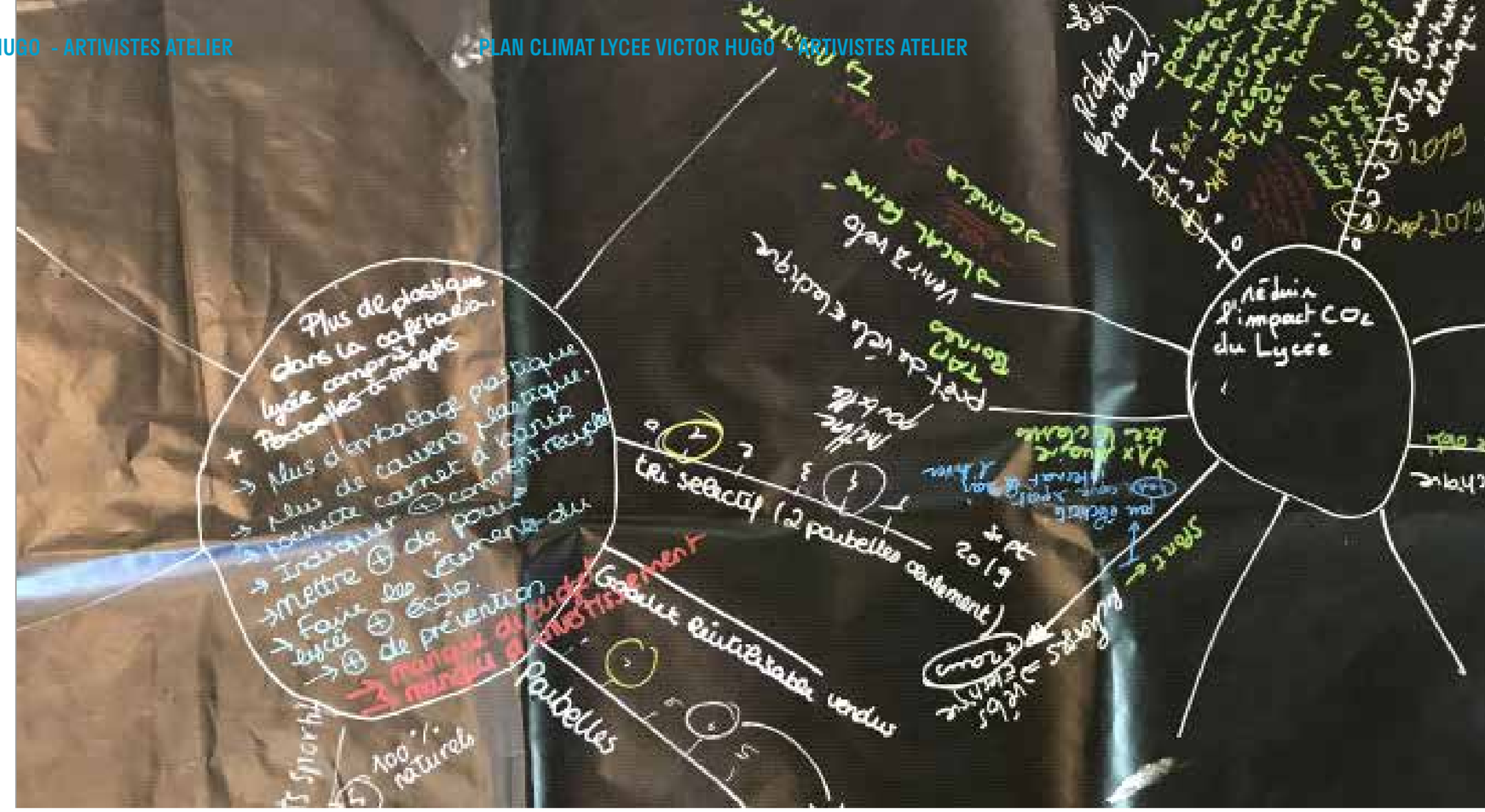
De plus l'ingénierie a été élaborée comme un outil analytique destiné à la Recherche Action Participative permettant de construire des données pour analyser les expérimentations démocratiques et plus particulièrement celles destinées à l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi des PCAET.

Elle intervient après la phase de mobilisation grâce aux évènements de rue Artivistes-atelier. Cette phase initiale précède les premiers ateliers participatifs. Elle permet aux citoyens ordinaires grâce aux outils participatifs de rue de se saisir des enjeux et des questions politiques très librement.

Les participants co-construisent des bouquets d'actions en évaluant leur efficacité sur une échelle de 0 (inefficace) à 5 (efficacité maximale) au moment de l'atelier et sur une échelle de temps dont ils déterminent la pertinence.

Les échanges permettent de faire émerger les premiers freins et leviers à l'action. Un second atelier permet d'approfondir ces résultats dans une logique de planification.

Il permet de construire le Plan d'actions de n'importe quel objectif stratégique.

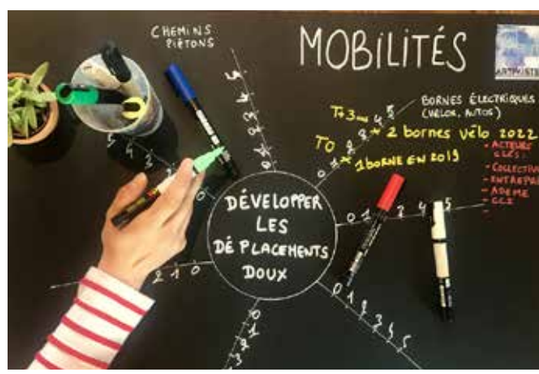


EFFICACITE

TECHNICITE

FACILITATION

INNOVATION



PAROLES DES DEUX COFONDATEURS & DU PARRAIN

Jean Jouzel Climatologue, ancien vice-président du groupe 1 du GIEC, Co-Prix Nobel de la Paix en 2017 est la parrain de l'association Artivistes-atelier depuis ses débuts.

« Accord de Paris, objectif 2°C.

Au-delà des discours, des textes, les ateliers participatifs développés par Artivistes-atelier offre nt de belles perspectives d'adhésion du plus grand nombre de par le Monde mais aussi dans notre pays, dans nos territoires. Sensibilisation, concertation en sont des approches incontournables tout autant que l'art et culture en seront aussi de formidables vecteurs ».

Davia Dosias-Perla est l'inspiratrice du dispositif Artivistes:

«Nous sommes l'innovation sociale et culturelle au service de la démocratie participative. L'essence d'Artivistes repose sur l'engagement et la synergie collective d'une équipe plurielle regorgeant de talents qui représentent toute la complexité et la richesse du territoire. Nous incarnons la fabrique participative d'une écologie d'avenir solidaire, innovante et positive».

Lionel Scotto d'Apollonia est l'un des deux cofondateur, concepteur de l'arbre à Palabres climatique outil issu de la Recherche Action Participative:

« Vous incarnez l'innovation est une phrase que notre équipe entend bien souvent parce que nous faisons réellement le lien entre démocratie et participation. Le dispositif que nous avons conçu et testé permet de mobiliser les citoyennes et les citoyens au cœur de leurs lieux de vie et de les intégrer véritablement dans la boucle décisionnelle des politiques publiques sur les questions air-climat-énergie-mobilité-biodiversité-santé. J'ai transposé nos résultats de recherche dans différents dispositifs éducatifs afin de développer des éducations à la responsabilité, l'esprit critique, la complexité, la citoyenneté et les edd».

ARTIVISTES ATELIER a été cofondé en janvier 2016 suite à la rencontre entre Davia Dosias Perla & Lionel Scotto d'Apollonia lors de l'organisation en amont de la COP21 du train du climat. Partant du constat de déficit de l'implication des citoyens dans les politiques climatiques et du déficit d'efficacité des actions, ils ont mis en commun leurs compétences pour répondre à cette problématique. Pour cela il développe des dispositifs participatifs mettant en synergie l'ensemble des accteurs.

Laure Blanc, citoyenne ordinaire soucieuse de l'environnement et de l'éducation de ses enfants.

« Vous êtes supers ! Votre énergie est très communicative ! Vous nous donnez l'envie de nous investir pleinement dans la vie de notre commune. Les enfants sont rentrés excités et nous ont montré leur création et nous ont dit, papa, maman il faut absolument que vous veniez à l'exposition».

En 2019, Artivistes-atelier a obetenu le statut de laboratoire scientifique de droit privé suite à l'obtention en partenariat avec deux Unités Mixtes de Recherche Géosciences Mtp & GET d'un financement ANR.

LABORATOIRE ARTIVISTES ATELIER

Artivistes-atelier est une association loi 1901 qui met en synergie les différents acteurs à la fois des chercheurs, des experts, des artistes, des associations, des citoyens, des entreprises, des élus, des techniciens, des citoyens afin d'accompagner les décisions politiques sur les questions socioenvironnementales.

Des réponses concrètes à des problèmes complexes.

Elle part du constat du déficit constant d'implication citoyenne de la mise en place d'actions concrètes et efficaces sur les questions majeures de notre société climat, biodiversité, alimentation, santé, eau, etc.

L'association a été créée afin de mettre en œuvre à différentes échelles le dispositif Artivistes-atelier véritable ingénierie socioenvironnementale venant en réponse à ce problème concret de prise de décision efficace, pérenne et réellement concertée.
Nos projets sont pilotés avec un processus d'évaluation continue qui nous permet de nous adapter en permanence à la réalité du terrain.

Une structure hybride proposant un large panel de services

Incarnant le tiers secteur de la recherche, elle développe ses activités au carrefour des sciences en sociétés et participe à de nombreux programmes de recherche et développement de haut niveau. Elle participe à l'animation de formation en Sciences Participatives notamment lors des deux écoles thématiques (2016 & 2019) dédié à la Recherche Action Participative.

C'est pourquoi l'association Artivistes-atelier développe à la fois:

- des études visant à accompagner et développer des expertises répondant aux besoins des collectivités territoriales.

- des dispositifs innovants de mobilisation et de concertation citoyenne.

- des analyses en recherche et développement grâce à son solide réseau de chercheurs de différents horizons et le partenariat étroit avec le GDR PARCS (groupement de recherche en recherche action participative et sciences citoyennes), des laboratoires de recherche, l'ADEME et l'Agence Nationale de la Recherche.

- des formations pour les professionnels de l'environnement, les élus, les techniciens, les entreprises, etc.

- des projets éducations dans et hors les murs de l'école innovants ayant reçus de nombreuses distinctions.

En plus de nos compétences dans l'ensemble des domaines liés à l'environnement (climat-biodiversité-énergie-mobilité), nous sommes à la pointe des questions liées à la qualité de l'air et des sols, deux enjeux majeurs du XXIème siècle.

ARTIVISTES
CRÉATEURS D'ESPACES ARTISTIQUES, CITOYENS, PARTICIPATIFS

UNE ÉQUIPE PLURIELLE

CHERCHEURS ARTISTES EXPERTS

QUELQUES DISTINCTIONS

2016
Coup de pouce Commissariat Général au Développement Durable.

2017
Prix de l'Innovation DDTM 34.
Lauréat éducation Forum Météo-Climat (Mairie de Paris).

2018
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat AACT-AIR ADEME.

2019
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat Agence Nationale de la Recherche ANR projet BREATHE.
Lauréat Créathon Le Monde Nouveau.
Sélectionné Grand Prix de la Recherche participative.

2020
Grand Prix de la ville Palavas les Flots.

Davia Dosias Perla, présidente de l'association Artivistes-atelier a une double formation en philosophie et ingénierie environnementale (UQAM Montréal & SupAgro Montpellier). Elle a été experte pour des collectivités notamment le Département de l'Hérault, ingénieur CNRS en tant que pilote du projet Air Climat Santé Société & Art. Elle travaille en tant qu'experte climatique pour le compte de l'AREC et assure des missions de consulting notamment pour le Monde Nouveau. Elle a développé des compétences en Recherche Action Participative qui ont permis de développer de nombreux outils et l'ingénierie de la participation Artivistes atelier.

Lionel Scotto d'Apollonia, physicien de formation (Professeur certifié Hors Classe) a ensuite après deux Master 2 (Philosophie et Histoire des Sciences, ENS Lyon & UM2 - Sociologie UM3) a obtenu son doctorat en 2014 en sociologie portant sur les controverses climatiques. Sous-directeur du GDR PARCS depuis sa création en 2014, il s'est spécialisé dans des dispositifs de Sciences Citoyennes et Recherche Action Participative. Il est le premier salarier de l'association en tant que chargé de recherche Artivistes-atelier. Il pilote la partie sciences participative du projet ANR BREATHE de mesure citoyenne de la qualité de l'air et de traduction dans les politiques publiques.

Sandra Barantal est docteure en écologie, elle a développé des recherches à l'ECOTRON de Montpellier, plateforme d'étude d'adaptation au changement climatique. Elle travaille désormais en tant que chercheuse au CEFE CNRS des recherches de dépollution des sols des friches urbaines, enjeu majeur du XXIème siècle.

En plus des nombreux adhérents universitaires ou non, bénévoles ou sympathisants, Artivistes-atelier a structuré un collectif d'Artistes de différents horizons.

Street Art:
Noon, Mara, NoLuck, Kuro, Sunny Jim, Cleps, Chico, Mathias Quintin, PPourny.

Animation de rue:
Les Géants du Sud, Miss Titanic, Bruit qui court, Whathefest

Musique:
Olivier Roman Garcia
Tipa Tipa

Photographie Vidéos:
Carole Couderc
Sébastien Rosier

Danse:
Laura Poletti (companie Anna Teresa De Keersmaeker)
Shane.

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

ARTIVISTES-ATELIER une éthique de la participation.

Artivistes atelier est membre actif de l'institut de la concertation et de la participation citoyenne (ICPC), Réseau de 1500 praticiens, l'ICPC est au coeur de la transition démocratique et de la participation citoyenne au service des territoires. Clément Mabi, Maitre de Conférence et Artivistes est membre du Conseil d'Administration de l'ICPC. La participation et la concertation sont l'affaire de professionnels engagés pour une éthique des débats.

> NEW THINKING!
> NEW TOOLS!
> NEW ENERGY!

LES OUTILS ARTIVISTES

MOBILISATION PARTICIPATION CONCERTATION
COMMUNICATION FORMATION EDUCATION
EXPERTISE ENVIRONNEMENTALE

Au coeur de l'innovation, nos travaux de recherche nous ont permis de développer une série d'outils permettant de répondre aux besoins des collectivités tout en prenant en compte les attentes des différents acteurs. Les réponses aux crises sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons nécessitent de donner leur juste place aux citoyens et aux autres parties prenantes dans l'élaboration des politiques publiques à différents niveaux d'échelles, communale, intercommunale, métropolitaine, départementale, régionale et nationale.

L'ingénierie de la participation développée par Artivistes-atelier est une réponse efficace et innovante permet ainsi de prendre en compte les attentes légitimes des populations en matière de dialogue environnemental et des parties prenantes en se nourissant de leurs expertises et de la volonté de chacun d'agir dans l'interêt collectif. Nous apportons nos compétences en matière de conception, de pilotage et de restitution des processus de participation en développant une étroite collaboration avec les services des collectivités et les gestionnaires de projets.

MOBILISATION & SENSIBILISATION

Développer au coeur de la vie quotidienne des habitants des dispositifs de démocratisation des enjeux

Un des points forts de notre structure est sa capacité à mobiliser les citoyennes et les citoyens au coeur de leurs lieux de vie quotidien. Ainsi nous sommes en capacité de mobiliser et de sensibiliser un large public au delà de l'entre-soi habituel. De plus, nous avons designé des outils participatifs de rue, l'arbre à palabres climatique, les méduses aériennes, trottoir de ma rue, street art participatif permettant de faire émerger les attentes et besoins des populations.

Nous avons déployé notre dispositif en investissant dans un esprit festival de rue (1km de rue dans le quartiers des Beaux Art pour le train du climat - la Place Albert Premier à Montpellier - les marchés de la Grande Motte, Mauguio et Arles - les quaies du bord de l'étang de Thau à Mèze, la plage de Palavas et ses rues - les communes de Vendargues et Valergues - les différentes marches pour le Climat). Afin de toucher l'ensemble des populations nous avons aussi organisé l'Odyssée de l'Or en partenariat avec le Rotary dans le cadre d'un projet sur la qualité de l'Air.

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE MOBILISATION

PHASE DE MOBILISATION REUSSIE

La première pierre du Plan Climat Victor Hugo posée avec succès 25 SEPTEMBRE 2020

Fort du dynamisme et de l'implication sans faille de Florent Busson, la journée de sensibilisation et de mobilisation concernant la construction du Plan Climat Victor Hugo a été un franc succès.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020

Grace à l'engagement de l'équipe de direction et de nombreux professeurs, le projet Plan Climat Victor Hugo a débuté fin septembre avec une météo très incertaine. L'équipe Artivistes-atelier a installé son barnum, tables chaises et ses transats dans la cour du lycée. Deux street artistes de la place montpelliéraine MCL et No Luck ont créé des œuvres originales en lien avec la thématique climatique et les spécificités de l'écosystème du lycée Victor Hugo.

DU STREET ART CLIMATIQUE

Les élèves ont pu échanger avec Mara et No Luck sur leur activité créatrice, leur vision du climat et des enjeux associés. Forts d'une expérience dans la structure Artivistes, ils ont nourri leur réflexion à la fois sur le climat et les aspects liés aux notions de justices sociales et environnementales. Non sans accents féministes, MCL redonne ses lettres de noblesses à Becassine et tout autant une parole qu'elle n'a jamais eue. MCL développe un street art participatif permettant aux élèves d'interagir par un exercice ventriloquie. Quant à lui No Luck développe du street art asémantique à partir de formes d'écritures ancestrales comme le sanscrit. Agissant comme le papier argentique des anciennes pellicules photographiques les œuvres de No Luck questionnent le sens des transitions écologiques. Son approche à la fois cosmopolite et intuitive offre un miroir cunéiforme véritable soustraction esthétique des enjeux contemporains d'un monde incertain et désorienté en pleine mutation sociale et environnementale.

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

STRUCTURATION ET ANIMATION DES ECO-DELEGUES

La journée de mobilisation a permis d'échanger avec de potentiels futurs éco-délégués. Le groupe d'éco-délégués aura la responsabilité de construire le plan climat lors des ateliers participatifs. Le projet Plan Climat Victor Hugo permet d'une part de former les éco-délégués à la fois sur les mécanismes fondamentaux du système climatique et les aspects politiques et sociaux à différents niveaux d'échelles.

SENSIBILISATION ET PEDAGOGIE

Lionel Scotto d'Apollonia, épaulé par Margot Priet stagiaire, a accueilli les élèves de différentes classes afin d'expliquer les mécanismes de base du système climatique. Il a présenté le Plan Climat Victor Hugo et invité les élèves à participer aux différents outils permettant d'exprimer leurs idées d'actions, leurs questions ou de laisser libre court à leur créativité.

Motivée comme pas deux, Margot a échangé avec les uns sur le rôle des éco-délégués, invitant les autres à mettre leurs idées d'actions sur les méduses aériennes et participatives Artivistes.

BILAN DE LA MEDUSE PARTICIPATIVE

Bien qu'en fin de vie en raison de nombreux déplacements et un vent tempétueux, la méduse participative a rempli sa fonction.

MOBILISER LES INTELLIGENCES SENSIBLES POUR IMAGINER LE MONDE DE DEMAIN

UN ESPACE CREATIF D'ECHANGES & DE REFLEXION UN ESPACE INSPIRANT

Les questions liées aux déchets, au tri et aux poubelles dans le lycée ainsi que par exemple la préservation de la biodiversité sont invariablement ressorties. Le thème central qui a le plus suscité de commentaires et d'idées concerne la communication et l'information au sein du lycée. Ces thèmes ont servi de base pour l'animation du premier atelier participatif qui est programmé le mardi 13. La problématique des déchets s'inscrit dans un enjeu territorial fort concernant leur traitement au niveau de la commune de Lunel, de l'Agglomération et du SMEPE.

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

LE GROUPE DES ECODELEGUES

ETRE ECODELEGUE:
UN ENGAGEMENT SOCIAL ET SOLIDAIRE

Le groupe des écodélégués-écoresponsables.

Le groupe pour l'année scolaire 2020-2021 est soudé et malgré la crise de la Covid a montré une continuité dans l'engagement et l'animation du projet.

Le lycée Victor Hugo, à la pointe des questions écologiques.

Fort d'une culture ancrée dans le développement durable, le lycée a dans le passé mis en place de nombreuses actions en faveur de l'environnement propice à l'épanouissement des écodélégués dans l'enseignement général et tout autant technique. Ainsi le lycée Victor Hugo s'appuie sur l'expérience passée.

Pour une élève du groupe être écodélégué c'est:

«être engagé pour une cause qui me tient à coeur et qui nous touche tous. Nous sommes toutes et tous écodélégués ou du moins écoresponsables de nos actes». Voici un témoignage spontané traduisant la volonté de mettre sa mission au coeur du lycée et d'impliquer le maximum d'élèves afin que l'environnement soit l'affaire de tous.

Florent Busson est gestionnaire du lycée Victor Hugo.

Dynamique et pleinement investi, il anime le groupe des écodélégués avec une énergie et efficacité qui ne faiblit pas malgré les contraintes relatives à la crise de la COvid-19. Au coeur des problématiques d'aménagement et de transition du lycée il apporte son

expertise à la mise en oeuvre d'actions concrètes comme la végétalisation d'une partie du lycée. Son rôle de gestionnaire permet ainsi très concrètement aux écodélégués et aux élus du Conseil de Vie Lycéenne (CVL) de prendre conscience de la compléxité de la mise en oeuvre des actions prenant en compte les différents cadres réglementaires et financiers, le temps administratif nécessaire. Il est accompagné de Lounal Pierron notamment concerant les aspects sociaux sanitaires.

Le groupe d'écodélégués s'est porté volontaire pour animer plus largement un vaste plan de sensibilisation des autres élèves en prenant en compte à la fois les dimensions sociales et celles liées à l'environnement. Ils traduisent ainsi une compréhension de la compléxité de la prise en considération du contexte social et politique afin de développer une transition écologique et solidaire vertueuse.

Les classes de collège et de lycée élisent des éco-délégués pour participer activement à la mise en œuvre du développement durable dans leurs établissements. À travers ces élections et les projets éco-responsables menés toute l'année, les élèves deviennent acteurs à part entière pour faire des établissements des espaces de biodiversité, à la pointe de la lutte contre le réchauffement climatique. 250 000 classes engagées pour le développement durable, ça peut tout changer.

La mission des écodélégués se fait ainsi en lien étroit avec l'animation de la vie lycéenne.

«Etre engagé pour une cause qui me tient à coeur et qui nous touche tous.»

Etre décolégué relève ainsi d'un véritablement engagement social et solidaire au service de la communauté de vie du lycée. Le groupe aura en charge prochainement de rédiger ainsi une charte du «bien vivre ensemble».

PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE CONCERTATION

PHASE DE PARTICIPATION DES ECODELEGUES

UNE VOLONTE D'ACTIONS MALGRE LE CONTEXTE SANITAIRE

Les ateliers participatifs se sont déroulés en trois phases. Le premier a eu lieu le 13 octobre 2020 à la suite de l'évènement Artivistes-atelier. Les deux autres ont été déplacés après les vacances de fin d'années les 2 et 9 février 2021. Les ateliers se découpent en deux temps: phase formation et une phase atelier participatif.

PHASE FORMATION

Les ateliers ont été précédés par une phase de formation des écodélégués et des élus du CVL et de la MDL. En s'appuyant sur le jeu, "Le réchauffement climatique expliqué à mes parents", prix éducation Forum international météo climat 2017 Paris, les élèves tout autant que certains personnels présents ont pu tester leur connaissance sur les mécanismes de base du système climatique. De plus, la formation porte aussi sur les aspects sociaux et politiques des enjeux climatiques. La formation, toujours par le jeu, a permis de prendre de la profondeur historique à partir de la fin des années 1960, le Club de Rome et le rapport Meadows pour ensuite tracer à grands traits la mise à l'agenda politique des enjeux climatiques, la création du GIEC et la mise en place des PCAET juste avant l'accord de Paris Climat 2015.

PHASE ATELIER PARTICIPATIF

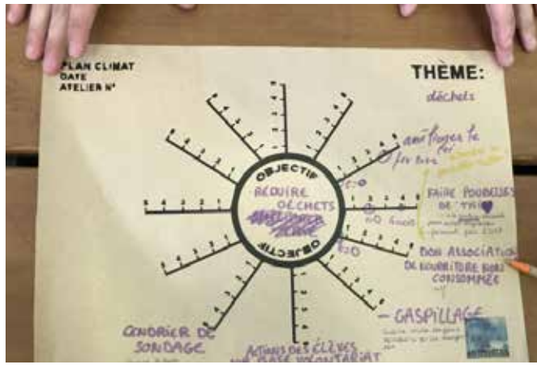
Les thèmes choisis par les écodélégués sont: (1) la sensibilisation - (2) les déchets - (3) la biodiversité - (4) l'énergie - (5) le vivre ensemble. Le choix de ces thématiques témoignent de la volonté des écodélégués d'aborder simultanément à la fois les questions d'ordre social et celles liées aux enjeux du climat. Le groupe des écodélégués s'est montré particulièrement motivés et investis dans les ateliers et ce malgré le contexte de la pandémie. Ils se sont pleinement appropriés le design de l'ingénierie de la participation. Le premier atelier, comme il est possible de constater sur les photos s'est déroulé au sein de l'établissement dans le temps de pause méridien. L'oeuvre du street artiste No-Luck accrochée sur la palissade en bois de l'amphitéatre symbolise la volonté de l'établissement de démocratiser pleinement les enjeux liés aux objectifs du développement durable. Cette oeuvre au fil des années pourra avantageusement structurer une stratégie communicationnelle de l'ensemble des projets menés dans l'écosystème du Lycée Victor Hugo. Elle permet de donner du sens aux actions et de créer un espace de valorisation très intuitif. Les élèves du lycée ont manifesté une grande curiosité concernant l'atelier participatif. Certains se sont spontannément joints aux débats présentant leurs idées et formulant leurs remarques.

Au bout d'une trentaine de minutes un des participants restait à la table tandis que les autres opéraient une rotation sur une autre table autour d'un autre thème. Cette technique du carroussel, en référence au manège permet à chaque élève de discuter et de prendre connaissance de l'ensemble des actions discutées lors de l'atelier.

Ce premier atelier a été complété par deux autres ateliers afin dans un premier temps de lister l'ensemble des actions existantes ou à créer afin d'atteindre

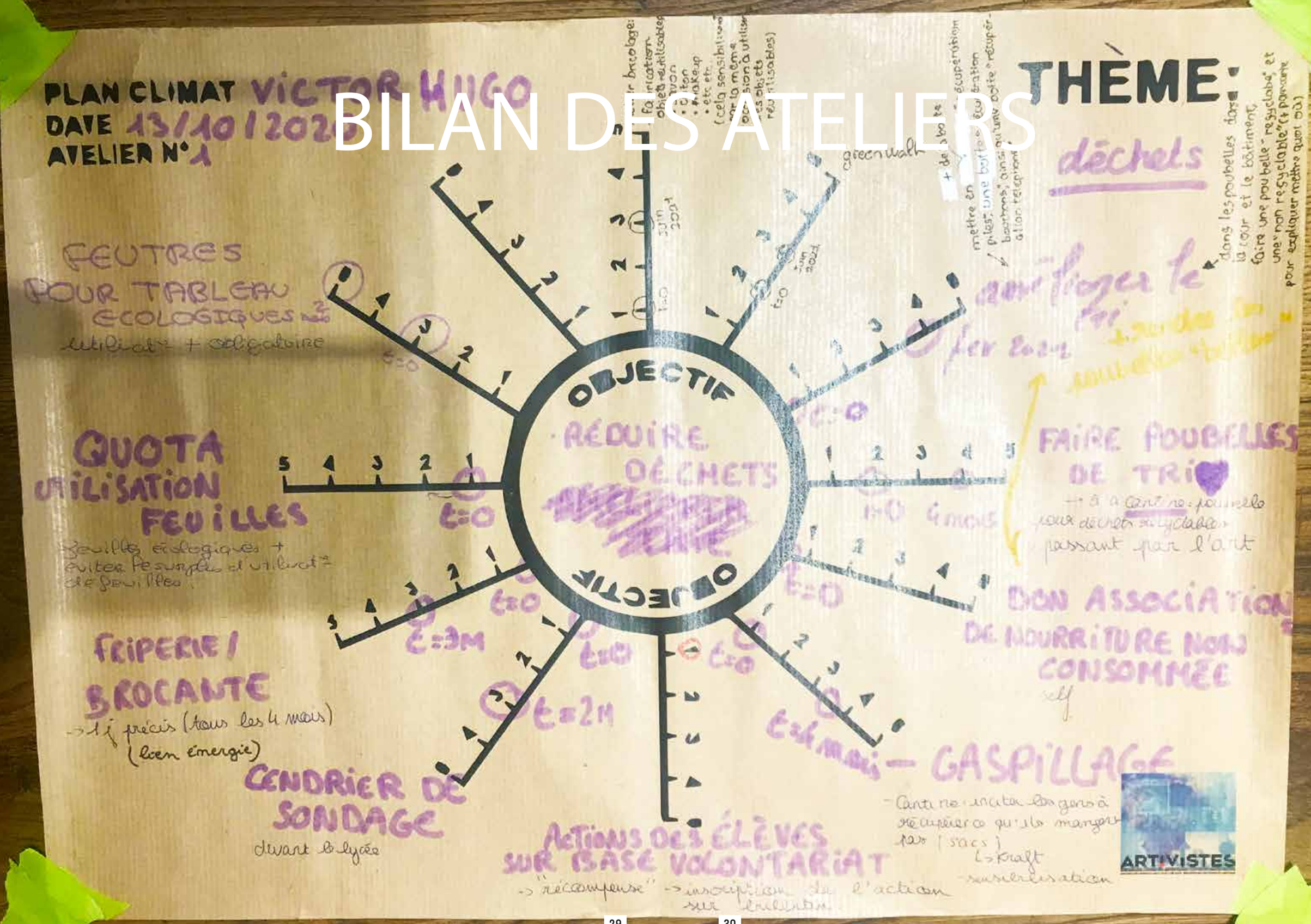
les objectifs, de discuter du niveau de l'efficacité de l'action au moment de l'atelier et d'évaluer l'efficacité de l'action projetée sur l'échelle de temps apparaissant comme pertinente. Cette deuxième phase permet, qui plus est d'initier l'identification des freins et des leviers. Il est ainsi possible de caractériser les acteurs clés permettant d'une part de mettre en oeuvre les actions et ceux pouvant représenter un frein.

Enfin concernant plus particulièrement le thème Energie, il apparait véritablement pertinent pour la région de coupler les bilans énergétiques des établissements scolaires réalisés par l'ARAC (Agence Régionale Aménagement Construction) avec les plans climat lycée afin d'affiner la phase diagnostic et fournir des données quantitatives sur les consommations énergétiques. Ces éléments sont à retrouver dans les tableaux d'actions présentés dans les pages ci-dessous. Cette phase d'ateliers participatifs a permis de structurer et dynamiser le groupe des écodélégués et de donner un véritable élan. Spontanément ils se sont proposés de reproduire la phase de formation et du jeu auprès du grand public et ainsi de former à leur tour.



PLAN CLIMAT LYCEE VICTOR HUGO – ARTIVISTES ATELIER

BILAN DES ATELIERS



Résultats de l'atelier participatif

LES GRANDS ENJEUX : DE LA RUE A L'ATELIER

Ci-dessous les travaux finalisés issus de l'ensemble des ateliers répartis en fonction des différents enjeux:
Dechet (Réduire les dechet)
Energie (Réduire la conso)
Vivre ensemble (Rendre la vie plus agréable au lycée)
Biodiversité (Développer la biodiversité au lycée)

Sensibilisation (Informer sur ce qu'il se passe au lycée sur le climat).
Les résultats donnés dans les tableaux dans les pages suivantes sont la traduction des résultats bruts issus des ateliers.

L'objectif et la force de cette méthodologie est de permettre librement d'une part d'offrir un espace de libre expression aux écodélégués et d'autre part de leur permettre d'appréhender la complexité du passage à l'action.
Cette première année permet de construire les fondations du Plan Climat Victor Hugo et de projeter les premières actions.
Ce document, outil stratégique à l'image d'un PCAET dans une collectivité a l'avantage d'être itératif, c'est à dire qu'il peut au fur et à mesure être complété, enrichi, amendé.
Il est conçu comme un tableau de bord d'opérationalisation du plan d'action. Il s'insère pleinement dans les politiques publiques locales.

LES ENJEUX PRIORISES PAR LES ECODELEGUES

ENJEU DECHETS

OBJECTIF 1

REDUIRE LES DECHETS

ENJEU ENERGIE

OBJECTIF 2

REDUIRE LA CONSO

ENJEU VIVRE ENSEMBLE

OBJECTIF 3

RENDRE PLUS AGREABLE LA VIE AU LYCEE

ENJEU BIODIVERSITE

OBJECTIF 4

DEVELOPPER LA BIODIVESITE AU LYCEE

ENJEU SENSIBILISATION

OBJECTIF 5

INFORMER SUR CE QU'IL SE PASSE (CLIMAT)

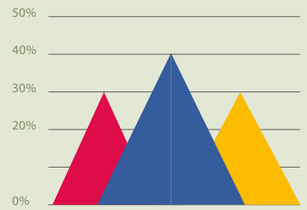
Lycée Victor Hugo
www.victorhugo-lunel.fr

DÉCHETS

OBJECTIF:

REDUIRE LES DECHETS

13 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

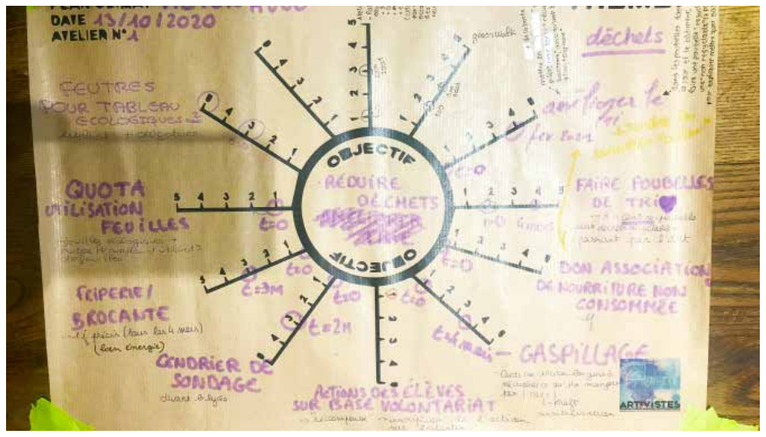
La répartition des catégories d'actions est assez équilibrée Les écodélégués souhaitent des changements radicaux dans les comportements. Ils ont ainsi proposé de nouvelles actions nécessitant des changements de comportement en profondeur. La thématique des déchets qui plus est en lien avec le projet BREATHE concernant l'étude d'impact de l'incinérateur OCREAL sur la qualité de l'air.

https://breathe.hypotheses.org/

PLAN CLIMAT

Lycée Victor Hugo
www.victorhugo-lunel.fr

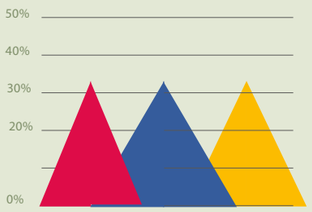
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Améliorer le tri à la cantine	0	4 (sur 6 mois)
Poubelles pour déchets recyclables artistiques Rendre les poubelles belles	0	3 (sur 4 mois)
Améliorer le tri dans le lycée	0	3 (sur 2 ans)
Don aux associations de nourriture non consommée	0	pas d'indicateur
Réduire le gaspillage en incitant les élèves à prendre la nourriture non consommée	0	3.5 En prévoyant des sacs krafts adaptés
Acitions des élèves sur la base volontariat	1	4.5 (sur 1 an) Inscription des actions sur le bulletin scolaire
Mettre en place des cendriers devant le lycée	0	3 (sur 2 mois)
Créer une friperie brocante	0	3 (sur 3 mois) 1 jours (tous les 4 mois) faire le lien avec l'enjeu énergie.
Quota utilisation de feuilles	0	Pas d'indicateur Feuille écolo - éviter les surplus et utilisation de feuilles
Feutres pour tableau écologique	3	5 (sur 2 ans) Utililisation obligatoire
Ateliers bricolages	1	3 (en moins d'1 an) objets réutilisables (savon-coton-makeup) Sensibilisation à utiliser ces objets
Green Walk	2	3,5 (juin 2021)
Mettre en place bottes récupérations (piles - bouchons - téléphones)	0	4 (sur 2 ans)



OBJECTIF

REDUIRE LA CONSO

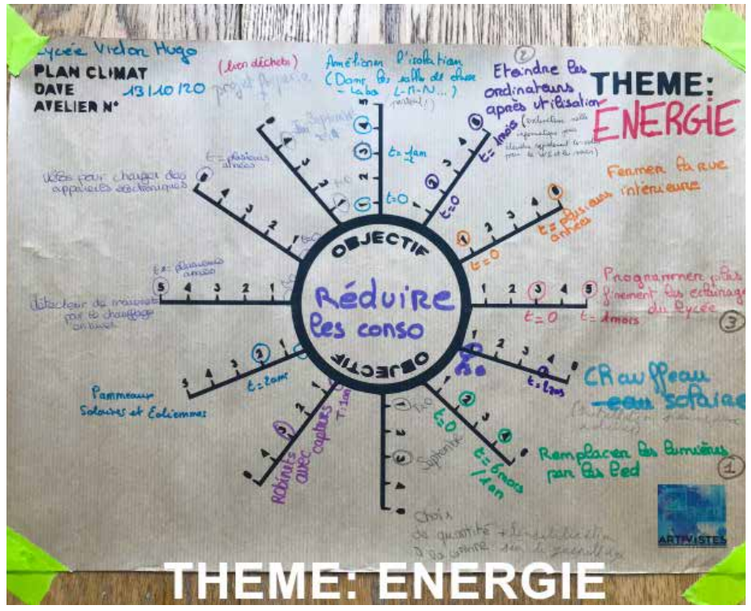
12 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

On note un parfait équilibre entre les différentes catégories, ce qui souligne l'importance des aspects liés à la communication et à la sensibilisation du plus grand nombre de lycéens. Ce premier travail est avant tout qualitatif il serait pertinent de le compléter par une analyse quantitative (bilans carbone + énergitique

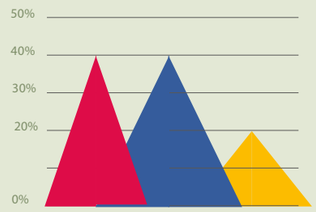
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Eteindre les ordinateurs après utilisation	2	5 (en 1 mois) Coupure salle informatique pour éteindre rapidement les ordinateurs le Weekend et le soir).
Fermer la rue intérieure	1	Plusieurs années
Programmer plus finement les éclairages du lycée	3	5 (1 mois)
Installer un chauffe-eau solaire	0	4 (en 2 ans)
Remplacer les lumières par des LED	2	4 (en 1 an)
Choix sur les quantités à la cantine (sensibilisation sur le gaspillage en général)	1	Rentrée septembre 2021
Mettre des robinets avec des capteurs	0	3 (1 an)
Installation d'une éolienne avec indicateur énergie produite	0	3 (2 ans)
Détecteur de mouvements pour le chauffage en hiver	0	5 sur plusieurs années
Vélos pour charger des appereils électroniques	0	5 sur plusieurs années
Projet friperie (lien avec le gaspillage)	0	4 (juin ou septembre 2021)
Améliorer l'isolation dans les salles de classe	1	3 (1 ou 2 ans)



OBJECTIF

RENDRE PLUS AGREABLE LA VIE AU LYCEE

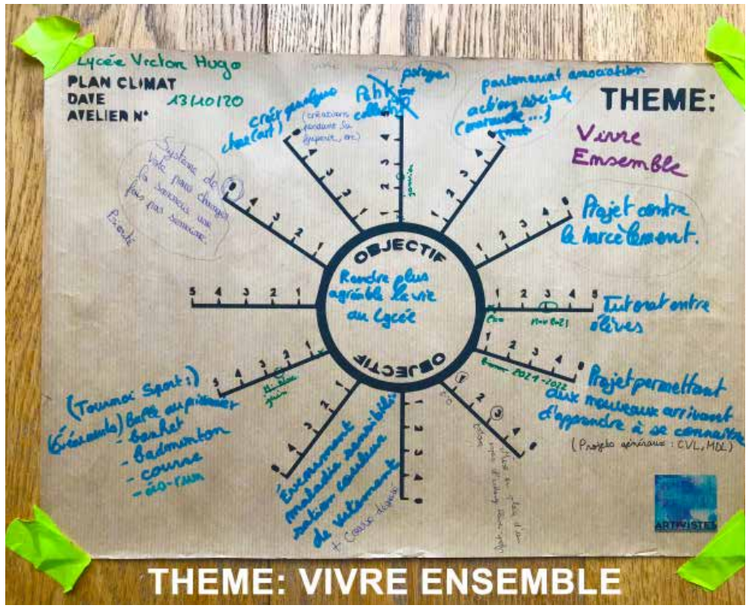
10 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

Ce thème apparait comme le liant idéal permettant de démocratiser les enjeux liés au climat dans le lycée tout en le couplant à des aspects plus sociaux. Les actions proposées par les élèves sont relativement faciles à mettre en place si les conditions sanitaires permettent un retour à la normale. Beaucoup d'actions s'inscrivent dans la catégorie changements majeurs.

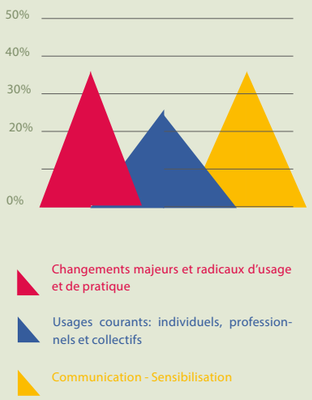
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Partenariat avec associations acions sociales (maraude)	0	Pas d'indicateur
Projet contre le harcèlement	0	Pas d'indicateur
Tutorat entre élèves	0.5	3 (novembre 2021)
Projet permettant aux nouveaux arrivants d'apprendre à se connaître (CVL, MDL)	0	2021-2022
Mise en place d'un espace d'échanges élèves professeurs	1	3 (1 an)
Evènement sensibilisation maladie (couleur de vêtement + course déguisée)	0	Pas d'indicateur
Tournoi de sport (ballon prisonnnier - basket - course - écorun)	0.5	2.5 (juin 2021)
Système de vote pour changer la sonnerie une fois par semaine	0	5
Créer oeuvres d'art	0	Pas d'indicateur
Mettre un distributeur de protection périodique	0	Mise en place le 11 mars 2021
Tables échec - Piano	0	Fin 2021
Aménagement foyer et création salle repos	0	Fin 2021



OBJECTIF

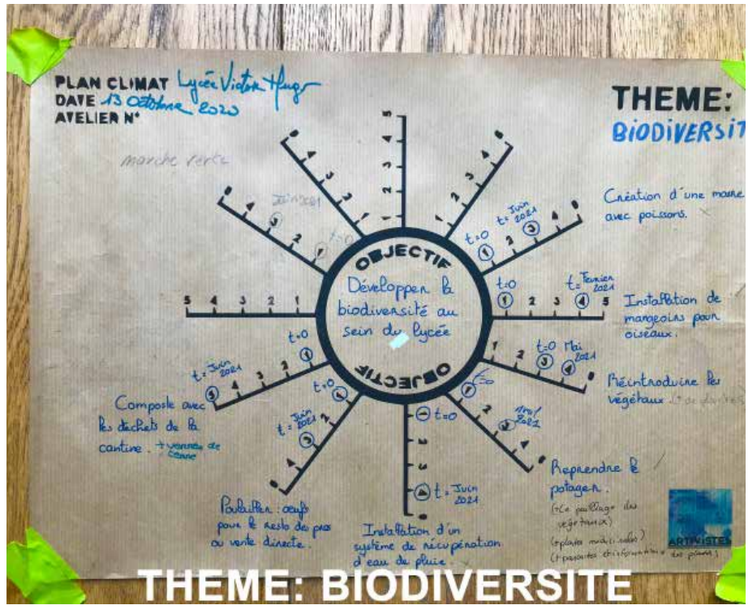
DEVELOPPER LA BIO-DIVERSITE AU LYCEE

8 ACTIONS



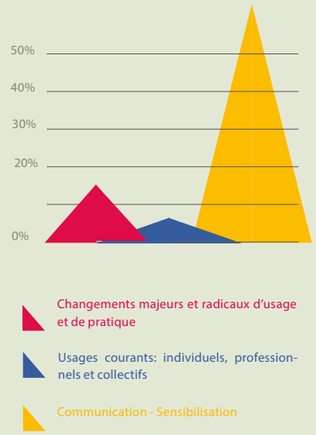
Le thème de la biodiversité est celui présentant le moins d'actions. Elles se répartissent de façon assez équilibrées entre les trois catégories. Il semble pertinent de porter une attention particulière sur cet enjeu qui à l'heure actuel semble le plus loin des préoccupations des élèves. L'architecture du lycée se prete pourtant à se montrer ambitieux.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Création d'une marre avec des poissons	1	3 (juin 2021)
Installation de mangeoirs à oiseaux	0	4 (quelques mois)
Réintroduire les végéntaux et les plantes	3	4 (mai 2021)
Reprendre le potager (+ paillage pour les végétaux + plantes médicinales)	1	3 (juin 2021)
Pancarte information potager	0	4 (avril 2021)
Poulailler: oeufs pour le lycée ou vente directe	0	3 (juin 2021)
Composte avec les déchets de la cantine + verres de terre	2	5 (juin 2021)
Green Walk	1	3 (juin 2021)
Eco paturage espaces verts	1	5 (juin 2021)



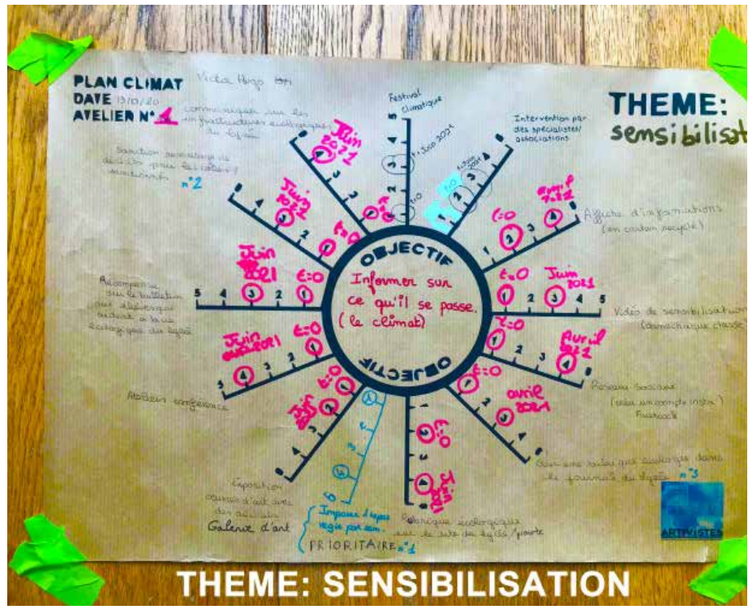
OBJECTIF INFORMER

12 ACTIONS



Les résultats mettent en avant la nécessité de développer une stratégie communicationnelle globale. Elle passe par l'animation par exemple d'un festival climatique au printemps 2021. A noter certains choix radicaux visant à imposer un repas végétarien par semaine à la cantine ou un système de sanction lié à cet enjeu.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Festival climatique (by Artivistes)	0	3 (juin 2021)
Interventions par des spécialistes - Ateliers conférences	1	3 (juin 2021)
Affiche d'informations (en carton recyclé)	3	5 (1 mois)
Vidéo de sensibilisation dans chaque classe	0	3 (juin 2021)
Réseaux sociaux (création compte insta ou FB)	2	4 (avril 2021)
Création d'une rubrique écologique dans le journal du lycée	0	3 (avril 2021)
Création d'une rubrique écologique sur le site du lycée	2	4 (juin 2021)
Installation d'une éolienne avec indicateur énergie produite	0	3 (2 ans)
Imposer le repas végie une fois par semaine	0	4 (rapidement)
Exposition oeuvre d'art avec des déchets (galerie d'art)	1	2 (juin 2021)
Récompense sur le bulletin scolaire aux élèves qui aident	0	3 (juin 2021)
Sanction ramassage de déhets pour les colles	1	3 (juin 2021)
Communiquer sur les infrastructures du lycée	1	4 (juin 2021)



VALIDATION ET OPERATIONNALISATION

Malgré le contexte de la pandémie très défavorable, l'équipe d'éco-délégués encadré par le très dynamique Florent Busson a permis la structuration de ce premier plan climat Victor Hugo.

Le plan climat vient renforcer et structurer la volonté du lycée d'être à la pointe de la transition écologique et solidaire en s'inscrivant dans les objectifs du développement durable. Il est important de souligner que le lycée s'inscrit dans une dynamique territoriale plus large en lien avec la Mairie de Lunel notamment sur la question de la gestion des déchets. Ce premier document est un outil de travail itératif et amendable. Il est conçu de manière dynamique comme un tableau de bord visant à opérationnaliser certaines actions.

Notons que le thème du Vivre Ensemble apparait comme un liant particulièrement pertinent afin d'articuler la mise en œuvre d'actions en faveur du climat et l'amélioration du cadre de vie. L'action Festival Climatique au printemps 2021 couplée avec celle visant la co-construction d'œuvres artistiques apparaissent particulièrement pertinente afin d'offrir une large audience au Plan Climat et répondre aux attentes plus largement des lycéens.

UNE GOUVERNANCE CLIMATIQUE A DEFINIR

Il est désormais nécessaire de valider le Plan Climat Victor Hugo en mettant en place une gouverance climatique adaptée au lycée. A ce titre il semble pertinent de créer une instance de pilotage du Plan Climat intégrant les éco-délégués.

Artivistes
Atelier

Association loi 1901.

Atelier citoyen et artistique pour une expertise sociale des territoires

L'art, la culture et la recherche action participative au service des problématiques socioenvironnementales.

Association de Redynamisation des Territoires par l'InnoVation Sociale des Transitions EnvironnementaleS

Artivistes-atelier donne la parole aux citoyens et les moyens d'agir

Pour mener à bien son objet, ARTIVISTES met en œuvre toute action nécessaire. En particulier, l'association: (1) apporte son expertise territoriale à tout projet / action en lien avec son objet - (2) engage des projets innovants artistiques - (3) met en place des formes de concertation et de sensibilisation prenant en compte la vox populi - (4) élabore des cahiers citoyens et des propositions concrètes pour les décisionnaires - (5) met en place un laboratoire de Recherche et Développement portant sur les sciences citoyennes - (6) conceptualise et construira des outils d'aide à la décision participatifs - (7) développe une éducation portant sur les questions relatives aux rapports sciences-sociétés.

ARTIVISTES

Telephone 06 10 63 59 49

E-mail contact: artivistes.atelier@gmail.com

Adresses siège: 6 imp. des écoles laïques - 34740 Vendargues