PLAN CLIMAT
LYCEE MERMOZ
MONTPELLIER

SOMMAIRE

03 PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le projet Plan Climat Lycée consiste à développer une gouvernance participative dans dix lycées afin de co-construire le plan climat véritable feuille de route stratégique et d'actions en faveur des enjeux climatiques en s'appuyant sur le groupe des éco-délégués.

09 PRÉSENTATION ARTIVISTES-ATELIERS

Davia Dosias Perla et Lionel Scotto d'Apollonia sont les deux cofondateurs de la structure Artivistes-atelier parainnée par le climatologue et prix Nobel de la Paix Jean Jouzel.

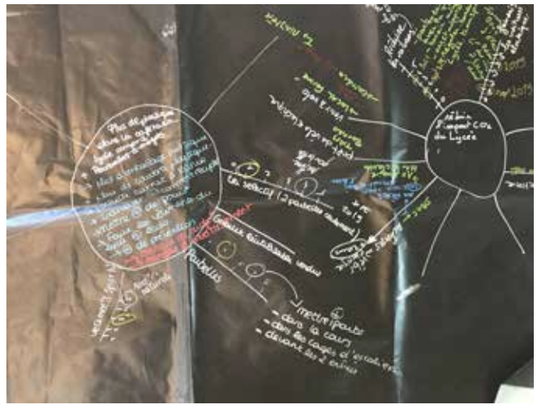
17 PHASE DE MOBILISATION

L'évènement Artvistes a permis de poser la première pierre du plan climat du Lycée. L'originalité du projet est de s'appuyer sur les arts et la culture notamment le "Climate Street Art" afin de créer de véritables espaces artistiques et citoyens permettant de démocratiser les questions climatiques et l'ensemble des enjeux croisés.

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

25 PHASE DE CONCERTATION

Plusieurs ateliers participatifs ont été organisés afin de co-construire le premier plan climat sur la base des actions déjà menées au sein de l'établissement et de celles à construire.



27 BILAN DES ATELIERS

Le bilan des ateliers a permis de créer le premier plan d'actions du Lycée sur la base des différents enjeux identifiés par les écodélégués. Pour chaque enjeu un objectif stratégique ou quantitatif est coconstruit. Chaque action permettant d'atteindre l'objectif fixé.

35 GOUVERNANCE DU PLAN CLIMAT

Charge au groupe d'écodélégués, au conseil de la vie lycéenne, aux référents du Lycée et sa direction de mettre en place les modalités de gouvernance visant à opérationnaliser et prioriser les actions à mener.

QU'EST-CE QU'UN PCAET?

Le plan climat-air-énergie territorial (PCAET) est un outil de planification, à la fois stratégique et opérationnel, qui permet aux collectivités d'aborder l'ensemble de la problématique air-énergie-climat sur leur territoire. Cet outil permet de fixer :

- **Les objectifs stratégiques et opérationnels de la collectivité sur les enjeux croisés climat-air-énergie.**
- **Un programme d'actions**

LA COMPLEXITE DES TEXTES DE LOI

Ce document doit faire l'objet d'une évaluation et d'une validation par les services de l'Etat. De plus, il s'insère dans d'autres documents de planification tels que le schéma de cohérence territorial (SCoT), les plans locaux d'urbanisme (PLU, PLUi). Depuis fin 2019 la loi prévoit que les plans de mobilités doivent être compatibles ou prendre en compte le PCAET. Début 2021, à l'échelle de la Région Occitanie rares sont les collectivités (Intercommunalités, Agglomérations ou Métropoles suivant leur nombre d'habitants) ayant finalisé et validé leur PCAET. Beaucoup sont encore dans une phase d'élaboration ou d'évaluation. La tâche d'élaboration est complexe et difficile, aussi afin de répondre aux difficultés rencontrées par les collectivités depuis juin 2020, les SCoT peuvent tenir lieu de PCAET.

UN LABORATOIRE CITOYEN DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Artivistes-atelier
6 impasse des écoles laïques - 34740 - Vendargues
Association loi 1901- Siret 823 724 992 00024

06 29 15 82 96
artivistes.atelier@gmail.com
@association.artivistes.atelier
@ArtivistesMontp
http://artivistes.neowordpress.fr

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

PRESENTATION DU LYCEE MERMOZ

Le lycée Mermoz occupe un campus de 10 hectares situés au cœur de la ville active. Ce lycée est le plus proche du Conseil Régional et le premier que le visiteur de Montpellier rencontre quand il vient de l'Est.

Il se situe au coeur de la ville de Montpellier, proche du Lycée Joffre et ouvert sur le quartier Antigone. Il se caractérise tout autant par sa labellisation Lycée Sportif depuis 2015 et accueille de nombreux sportifs de haut niveau.

Il accueille à cette rentrée presque 3000 élèves et étudiants auxquels il convient d'ajouter 150 apprentis et presque 1300 stagiaires de la formation continue au cours d'une année. L'encadrement constitué par les enseignants, les personnels d'éducation, les personnels techniques et administratifs, les dirigeants atteint 500 adultes.

Il est l'établissement support du GRETA de Montpellier, du Centre de Formation des Apprentis de l'EN pour l'Hérault, d'une unité de production culinaire, d'une équipe mobile. et d'un groupement de commandes.

Il accueille un internat pour les élèves de la seconde à la terminale de 300 places.

Le Lycée Mermoz a été à l'origine du dispositif Plan Climat Lycée dès 2019. Grâce à une étroite collaboration et un engagement des élèves, le dispositif a pu être testé grandeur nature, Mermoz étant l'un des plus grands lycées en France.

PRESENTATION

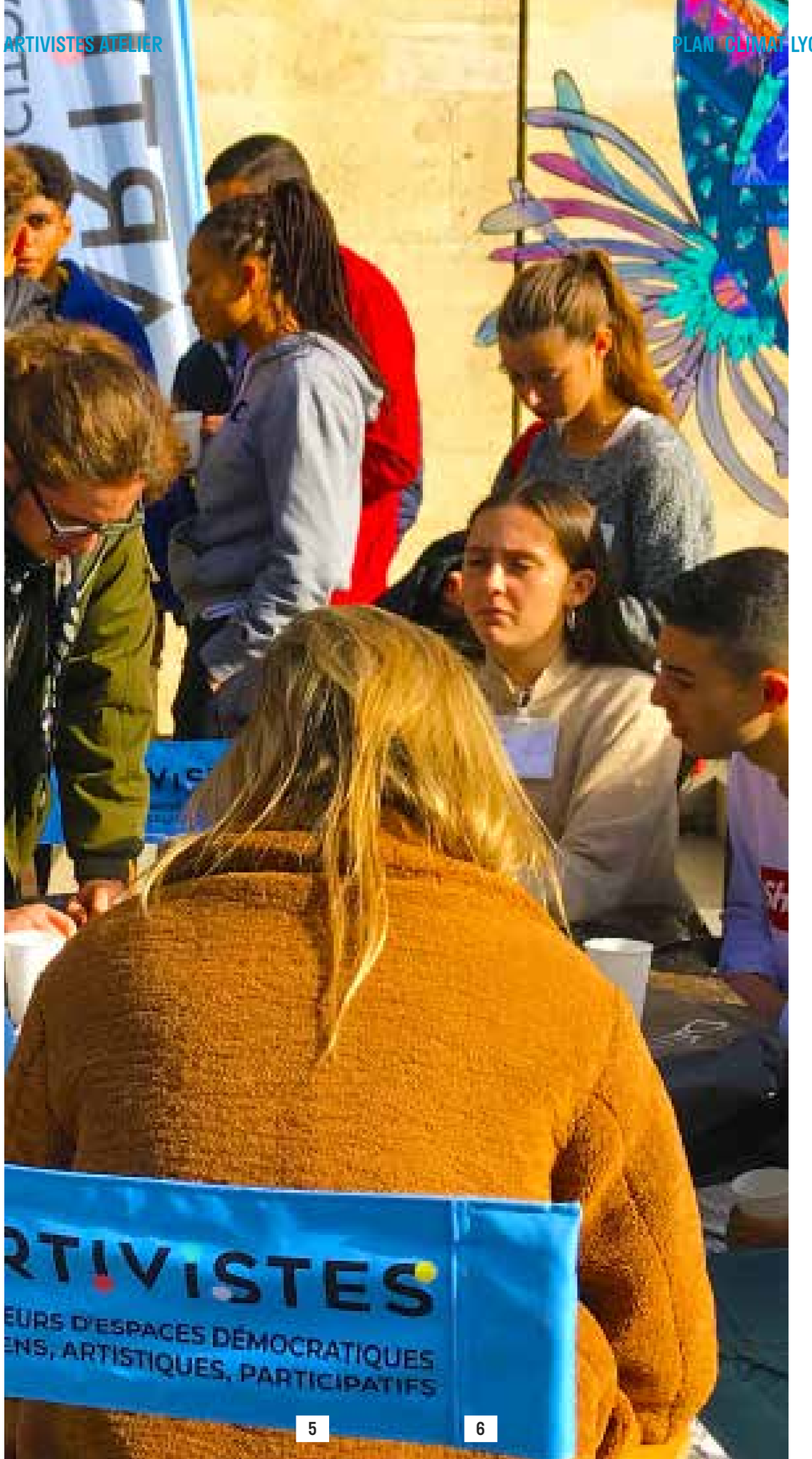
PROJET PLAN CLIMAT LYCEE

Un projet issu de la Recherche Action Participative

Le projet Plan Climat Lycée est une transposition éducative directe du dispositif en Recherche Action Participative Artivistes-atelier. Consistant à co-construire avec les citoyens et l'ensemble des parties prenantes des PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial). Il bénéficie d'un budget participatif Région Occitanie Ma Solution Pour le Climat 2020-2021 en collaboration avec dix lycées.

La première étape consiste à générer en amont une mobilisation des habitants d'une commune par des actions culturelles et artistiques de rue. Véritables créateurs d'espaces artistiques participatifs, les évènements de rue Artivistes-atelier permettent d'une part de visibiliser le projet et d'autre part de récolter les représentations des habitants et leurs idées d'actions à l'échelle de leur lieu de vie à l'aide d'outils participatifs.

La deuxième étape consiste à animer des ateliers participatifs en s'appuyant sur l'ingénierie de la participation Artivistes-atelier développée pour aider et accompagner les collectivités dans l'élaboration de leur PCAET. L'association est membre de l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne et garantit ainsi l'éthique du débat et permet l'expression de points de vue contradictoires.



PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

Mobiliser les intelligences sensibles: pour une éducation à la complexité

Notre dispositif éducatif Hors les Murs permet de développer tout un ensemble de compétences. Outre une éducation au développement durable, une éducation à la citoyenneté et à la responsabilité très efficace. Elle correspond à une véritable mise en situation des élèves grâce à l'ancrage dans la réalité sociale et environnementale de l'écosystème que représente leur lycée.

Cette démarche peut permettre d'accompagner l'établissement dans une démarche globale EDD, en vue éventuellement de l'obtention du label E3D. Elle s'attache à construire une dynamique collective et cohérente au sein de l'établissement en faveur de l'éducation au développement durable, en veillant notamment à intégrer les différents instances et espaces participatifs d'élèves au sein des établissements (CVL, CESC, éco-déléguées, MDL notamment). La co-construction du plan d'action se découpe en trois étapes:

Etape 1 : Co-construction des bouquets d'actions.

Cette étape se déroule sous forme d'ateliers participatifs et vise à co-définir les enjeux prioritaires à traiter, co-construire des objectifs à atteindre, co-construire des bouquets d'actions permettant d'atteindre les objectifs fixés en co-évaluant l'efficacité (sur une échelle de 0 à 5) de l'action au jour J et l'objectif à atteindre en définissant l'échellle de temps pertinente.

Etape 2 : Finalisation du plan d'action.

Cette deuxième étape vise à affiner le travail réalisé précédemment en identifiant les acteurs clés permettant la mise en œuvre pour contourner les freins à l'action. L'ensemble est ensuite traduit dans une feuille de route d'opérationalisation des actions.

Etape 3 : Mise en place d'une commission EDD au sein de l'établissement.

Cette étape permet de définir une instance multi-partenariale d'opérationalisation et de suivi de la feuille de route. Elle pourra avantageusement s'appuyer sur les instances lycéennes en place et les éco-délégués. Il s'agira d'abord de fixer les règles de fonctionnement de cet espace participatif et de choisir collectivement les options stratégiques à privilégier suivant différentes modalités démocratiques.

LA CONSTRUCTION DU PLAN CLIMAT LYCEE

L'INGENIERIE PARTICIPATIVE ARTIVISTES

Dans le cadre du projet Air Climat Santé Société & Art financé par l'ADEME, Davia Dosias-Perla a développé l'ingénierie de la participation devant répondre à une double problématique: intégrer le citoyen dans la boucle décisionnelle et permettre la traduction de bouquets d'actions citoyennes coproduites à l'échelle locale dans le futur Plan Climat Air Energie Territorial Pays de l'Or en cours d'élaboration.

Cette ingénierie a fait l'objet d'une phase de développement d'environ six mois sur la base de la construction d'un diagnostic partagé. Elle a été conçue comme un processus opérationnel reproductible sur d'autres territoires prenant en compte la pluralité des expertises et des représentations de manière multiscalaire. Elle est conçue pour que l'ensemble des acteurs concernés par les enjeux abordés puisse s'en emparer.

De plus l'ingénierie a été élaborée comme un outil analytique destiné à la Recherche Action Participative permettant de construire des données pour analyser les expérimentations démocratiques et plus particulièrement celles destinées à l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi des PCAET.

Elle intervient après la phase de mobilisation grâce aux évènements de rue Artivistes-atelier. Cette phase initiale précède les premiers ateliers participatifs. Elle permet aux citoyens ordinaires grâce aux outils participatifs de rue de se saisir des enjeux et des questions politiques très librement.

Les participants co-construisent des bouquets d'actions en évaluant leur efficacité sur une échelle de 0 (inefficace) à 5 (efficacité maximale) au moment de l'atelier et sur une échelle de temps dont ils déterminent la pertinence.

Les échanges permettent de faire émerger les premiers freins et leviers à l'action. Un second atelier permet d'approfondir ces résultats dans une logique de planification.

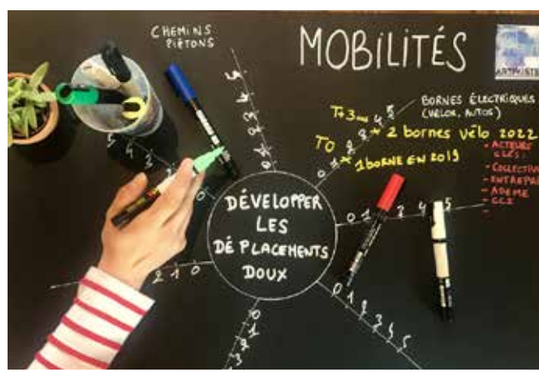
Il permet de construire le Plan d'actions de n'importe quel objectif stratégique.

EFFICACITE

TECHNICITE

FACILITATION

INNOVATION



PAROLES DES DEUX COFONDATEURS & DU PARRAIN

Jean Jouzel Climatologue, ancien vice-président du groupe 1 du GIEC, Co-Prix Nobel de la Paix en 2017 est la parrain de l'association Artivistes-atelier depuis ses débuts.

« Accord de Paris, objectif 2°C.

Au-delà des discours, des textes, les ateliers participatifs développés par Artivistes-atelier offre nt de belles perspectives d'adhésion du plus grand nombre de par le Monde mais aussi dans notre pays, dans nos territoires. Sensibilisation, concertation en sont des approches incontournables tout autant que l'art et culture en seront aussi de formidables vecteurs ».

Davia Dosias-Perla est l'inspiratrice du dispositif Artivistes:

«Nous sommes l'innovation sociale et culturelle au service de la démocratie participative. L'essence d'Artivistes repose sur l'engagement et la synergie collective d'une équipe plurielle regorgeant de talents qui représentent toute la complexité et la richesse du territoire. Nous incarnons la fabrique participative d'une écologie d'avenir solidaire, innovante et positive».

Lionel Scotto d'Apollonia est l'un des deux cofondateur, concepteur de l'arbre à Palabres climatique outil issu de la Recherche Action Participative:

« Vous incarnez l'innovation est une phrase que notre équipe entend bien souvent parce que nous faisons réellement le lien entre démocratie et participation. Le dispositif que nous avons conçu et testé permet de mobiliser les citoyennes et les citoyens au cœur de leurs lieux de vie et de les intégrer véritablement dans la boucle décisionnelle des politiques publiques sur les questions air-climat-énergie-mobilité-biodiversité-santé. J'ai transposé nos résultats de recherche dans différents dispositifs éducatifs afin de développer des éducations à la responsabilité, l'esprit critique, la complexité, la citoyenneté et les edd».

ARTIVISTES ATELIER a été cofondé en janvier 2016 suite à la rencontre entre Davia Dosias Perla & Lionel Scotto d'Apollonia lors de l'organisation en amont de la COP21 du train du climat. Partant du constat de déficit de l'implication des citoyens dans les politiques climatiques et du déficit d'efficacité des actions, ils ont mis en commun leurs compétences pour répondre à cette problématique. Pour cela il développe des dispositifs participatifs mettant en synergie l'ensemble des accteurs.

Laure Blanc, citoyenne ordinaire soucieuse de l'environnement et de l'éducation de ses enfants.

« Vous êtes supers ! Votre énergie est très communicative ! Vous nous donnez l'envie de nous investir pleinement dans la vie de notre commune. Les enfants sont rentrés excités et nous ont montré leur création et nous ont dit, papa, maman il faut absolument que vous veniez à l'exposition».

En 2019, Artivistes-atelier a obtenu le statut de laboratoire scientifique de droit privé suite à l'obtention en partenariat avec deux Unités Mixtes de Recherche Géosciences Mtp & GET d'un financement ANR.

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

LABORATOIRE ARTIVISTES ATELIER

Artivistes-atelier est une association loi 1901 qui met en synergie les différents acteurs à la fois des chercheurs, des experts, des artistes, des associations, des citoyens, des entreprises, des élus, des techniciens, des citoyens afin d'accompagner les décisions politiques sur les questions socioenvironnementales.

Des réponses concrètes à des problèmes complexes.

Elle part du constat du déficit constant d'implication citoyenne de la mise en place d'actions concrètes et efficaces sur les questions majeures de notre société climat, biodiversité, alimentation, santé, eau, etc.

L'association a été créée afin de mettre en œuvre à différentes échelles le dispositif Artivistes-atelier véritable ingénierie socioenvironnementale venant en réponse à ce problème concret de prise de décision efficace, pérenne et réellement concertée.
Nos projets sont pilotés avec un processus d'évaluation continue qui nous permet de nous adapter en permanence à la réalité du terrain.

Une structure hybride proposant un large panel de services

Incarnant le tiers secteur de la recherche, elle développe ses activités au carrefour des sciences en sociétés et participe à de nombreux programmes de recherche et développement de haut niveau. Elle participe à l'animation de formations en Sciences Participatives notamment lors des deux écoles thématiques (2016 & 2019) dédiées à la Recherche Action Participative.

C'est pourquoi l'association Artivistes-atelier développe à la fois:

- des études visant à accompagner et développer des expertises répondant aux besoins des collectivités territoriales.

- des dispositifs innovants de mobilisation et de concertation citoyenne.

- des analyses en recherche et développement grâce à son solide réseau de chercheurs de différents horizons et le partenariat étroit avec le GDR PARCS (groupement de recherche en recherche action participative et sciences citoyennes), des laboratoires de recherche, l'ADEME et l'Agence Nationale de la Recherche.

- des formations pour les professionnels de l'environnement, les élus, les techniciens, les entreprises, etc.

- des projets éducatifs dans et hors les murs de l'école innovants ayant reçus de nombreuses distinctions.

En plus de nos compétences dans l'ensemble des domaines liés à l'environnement (climat-biodiversité-énergie-mobilité), nous sommes à la pointe des questions liées à la qualité de l'air et des sols, deux enjeux majeurs du XXIème siècle.

ARTIVISTES
CRÉATEURS D'ESPACES ARTISTIQUES, CITOYENS, PARTICIPATIFS
ARTIVISTES.ATELIER@GMAIL.COM / 06 29 15 82 96 FR - ARTIVISTES-ATELIER CITOYEN ET ARTISTIQUE

UNE ÉQUIPE PLURIELLE

CHERCHEURS ARTISTES EXPERTS

QUELQUES DISTINCTIONS

2016
Coup de pouce Commissariat Général au Développement Durable.

2017
Prix de l'Innovation DDTM 34.
Lauréat éducation Forum Météo-Climat (Mairie de Paris).

2018
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat AACT-AIR ADEME.

2019
Lauréat Forum Changer d'ère, Cité des Sciences Paris.
Lauréat Agence Nationale de la Recherche ANR projet BREATHE.
Lauréat Créathon Le Monde Nouveau.
Sélectionné Grand Prix de la Recherche participative.

2020
Grand Prix de la ville Palavas les Flots.

Davia Dosias Perla, présidente de l'association Artivistes-atelier a une double formation en philosophie et ingénierie environnementale (UQAM Montréal & SupAgro Montpellier). Elle a été experte pour des collectivités notamment le Département de l'Hérault, ingénieur CNRS en tant que pilote du projet Air Climat Santé Société & Art. Elle travaille en tant qu'experte climatique pour le compte de l'AREC et assure des missions de consulting notamment pour le Monde Nouveau. Elle a développé des compétences en Recherche Action Participative qui ont permis de développer de nombreux outils et l'ingénierie de la participation Artivistes atelier.

Lionel Scotto d'Apollonia, physicien de formation (Professeur certifié Hors Classe) a ensuite après deux Master 2 (Philosophie et Histoire des Sciences, ENS Lyon & UM2 - Sociologie UM3) a obtenu son doctorat en 2014 en sociologie portant sur les controverses climatiques. Sous-directeur du GDR PARCS depuis sa création en 2014, il s'est spécialisé dans des dispositifs de Sciences Citoyennes et Recherche Action Participative. Il est le premier salarier de l'association en tant que chargé de recherche Artivistes-atelier. Il pilote la partie sciences participative du projet ANR BREATHE de mesure citoyenne de la qualité de l'air et de traduction dans les politiques publiques.

Sandra Barantal est docteure en écologie, elle a développé des recherches à l'ECOTRON de Montpellier, plateforme d'étude d'adaptation au changement climatique. Elle travaille désormais en tant que chercheuse au CEFE CNRS des recherches de dépollution des sols des friches urbaines, enjeu majeur du XXIème siècle.

En plus des nombreux adhérents universitaires ou non, bénévoles ou sympathisants, Artivistes-atelier a structuré un collectif d'Artistes de différents horizons.

Street Art:
Noon, Mara, NoLuck, Kuro, Sunny Jim, Cleps, Chico, Mathias Quintin, PPourny.

Animation de rue:
Les Géants du Sud, Miss Titanic, Bruit qui court, Whathefest

Musique:
Olivier Roman Garcia
Tipa Tipa

Photographie Vidéos:
Carole Couderc
Sébastien Rosier

Danse:
Laura Poletti (compagnie Anna Teresa De Keersmaeker)
Shane.

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

ARTIVISTES-ATELIER une éthique de la participation.

Artivistes atelier est membre actif de l'institut de la concertation et de la participation citoyenne (ICPC), Réseau de 1500 praticiens, l'ICPC est au coeur de la transition démocratique et de la participation citoyenne au service des territoires. Clément Mabi, Maitre de Conférence et Artivistes est membre du Conseil d'Administration de l'ICPC. La participation et la concertation sont l'affaire de professionnels engagés pour une éthique des débats.

NEW THINKING!
NEW TOOLS!
NEW ENERGY!

LES OUTILS ARTIVISTES

MOBILISATION PARTICIPATION CONCERTATION
COMMUNICATION FORMATION EDUCATION
EXPERTISE ENVIRONNEMENTALE

Au coeur de l'innovation, nos travaux de recherche nous ont permis de développer une série d'outils permettant de répondre aux besoins des collectivités tout en prenant en compte les attentes des différents acteurs. Les réponses aux crises sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons nécessitent de donner leur juste place aux citoyens et aux autres parties prenantes dans l'élaboration des politiques publiques à différents niveaux d'échelles, communale, intercommunale, métropolitaine, départementale, régionale et nationale.

L'ingénierie de la participation développée par Artivistes-atelier est une réponse efficace et innovante qui permet ainsi de prendre en compte les attentes légitimes des populations en matière de dialogue environnemental et des parties prenantes en se nourissant de leurs expertises et de la volonté de chacun d'agir dans l'interêt collectif. Nous apportons nos compétences en matière de conception, de pilotage et de restitution des processus de participation en développant une étroite collaboration avec les services des collectivités et les gestionnaires de projets.

MOBILISATION & SENSIBILISATION

Développer au coeur de la vie quotidienne des habitants des dispositifs de démocratisation des enjeux

Un des points forts de notre structure est sa capacité à mobiliser les citoyennes et les citoyens au coeur de leurs lieux de vie quotidiens. Ainsi nous sommes en capacité de mobiliser et de sensibiliser un large public au delà de l'entre-soi habituel. De plus, nous avons designé des outils participatifs de rue, l'arbre à palabres climatique, les méduses aériennes, trottoir de ma rue, street art participatif permettant de faire émerger les attentes et besoins des populations.

Nous avons déployé notre dispositif en investissant dans un esprit festival de rue (1km de rue dans le quartiers des Beaux Art pour le train du climat - la Place Albert Premier à Montpellier - les marchés de la Grande Motte, Mauguio et Arles - les quaies du bord de l'étang de Thau à Mèze, la plage de Palavas et ses rues - les communes de Vendargues et Valergues - les différentes marches pour le Climat). Afin de toucher l'ensemble des populations nous avons aussi organisé l'Odyssée de l'Or en partenariat avec le Rotary dans le cadre d'un projet sur la qualité de l'Air.

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE MOBILISATION

UNE PREMIÈRE JOURNÉE RÉUSSIE

La première pierre du Plan Climat Mermoz posée avec succès

Description de l'opération

Ce projet consiste à effectuer une transposition didactique du dispositif participatif Artivistes atelier (développé dans la cadre d'un projet de recherche action participative) afin de mettre en place des Plans climat Lycéens en développant des « éducations à » (Edd, la complexité, l'esprit critique, la responsabilité, la citoyenneté, la démocratie participative).

DEMARCHE INITIEE EN MAI 2019

Grâce à l'investissement sans faille de Zeïna Touré que l'ensemble de l'équipe Artivistes tient à remercier bien chaleureusement, le Plan Climat Mermoz est une véritable réussite.
Le lycée Agropolis Mermoz est engagé depuis des années dans les questions écologiques. La première journée de mobilisation a représenté une opportunité de renforcer la dynamique interne de l'établissement. De plus, elle a permis de créer des vocations chez certains élèves qui se sont ainsi engagés comme écodélégués. L'équipe Artivistes-atelier a installé son barnum, tables chaises et ses transats dans la cour du lycée. Deux street artistes de la place montpelliéraine, initialement Mara et No Luck ont créé des œuvres originales en lien avec la thématique climatique et les spécificités de l'écosystème du lycée.

DU STREET ART CLIMATIQUE

Mara a initié un travail de cocréation avec les élèves. Mara et No Luck ont intégré dans leur activité créatrice leur vision du climat et des enjeux associés. Forts d'une expérience dans la structure Artivistes, ils ont nourri leur réflexion à la fois sur le climat et les aspects liés aux notions de justices sociales et environnementales. Mara développe ses personnages avec la croix au milieu du visage afin de

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

« dé-personnifier » pour mieux personnaliser. Les passants peuvent ainsi plus facilement s'identifier et réagir sur le message plus ou moins explicite véhiculé. Quant à lui No Luck développe du street art asémantique à partir de formes d'écritures ancestrales comme le sanscrit. Agissant comme le papier argentique des anciennes pellicules photographiques les œuvres de No Luck questionnent le sens des transitions écologiques. Son approche à la fois cosmopolite et intuitive offre un miroir cunéiforme véritable soustraction esthétique des enjeux contemporains d'un monde incertain et désorienté en pleine mutation sociale et environnementale.

STRUCTURATION ET ANIMATION DES ECO-DELEGUES

La journée de mobilisation a permis de riches échanges et construire le groupe d'éco-délégués qui aura la responsabilité de construire le plan climat lors des ateliers participatifs. Le projet Plan Climat Mermoz permet d'une part de former les éco-délégués à la fois sur les mécanismes fondamentaux du système climatique et les aspects politiques et sociaux à différents niveaux d'échelles.

ATELIER DE LIBRE EXPRESSION

L'atelier de libre expression a permis à de nombreux élèves de venir échanger sur le stand. Ils ont ainsi pu mettre leurs idées d'actions sur papier. Ces premiers éléments permettent de dresser les bases permettant la co-construire des actions climatiques à venir. Les élèves ont fait part d'un réel interêt et enthousiasme. L'implication, le dynamisme et l'enthousiasme communicatif de certains enseignants sont à souligner. Mara et NoLuck ont longuement échangé avec des classes notamment des sections artistiques. L'occasion de faire en un peu de pédogogie en expliquant les mécanismes de base du système climatique et les enjeux politiques des Plan Climat.

MOBILISER LES INTELLIGENCES SENSIBLES POUR IMAGINER LE MONDE DE DEMAIN

UN ESPACE CREATIF D'ECHANGES & DE REFLEXION UN ESPACE INSPIRANT

BILAN DE LA MEDUSE PARTICIPATIVE

Les méduses aériennes et participatives Artivistes se sont lourdement chargées tout au long de la journée. De nombreux thèmes ont ainsi pu émerger, tels que la biodiversité notamment avec le projet abeilles, la gestion des déchets, le vivre ensemble notamment autour de la MDL, les questions énergétiques.

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

ETRE ÉCO DELEGUES

ETRE ECO RESPONSABLES ET/OU ECO DELEGUES

inventer un nouveau modèle durable. En s'investissant dans des projets, ils acquièrent de nombreuses compétences transversales ou techniques qui les suivront dans leurs vies professionnelle et citoyenne.

L'enthousiasme au service des projets écologiques et solidaires.

Fort d'une culture ancrée dans le développement de pédagogies efficaces, le Lycée Mermoz développe un projet écologique d'envergure. Ainsi les écodélégués ont trouvé une source d'inspiration et de motivation pour relancer les projets et faire un point d'étape en fin d'année afin d'anticiper la rentrée prochaine. Parmi la belle liste «à la Prévert» des idées, l'accent a été mis sur les aspects communicationnels et de sensibilisation. Fort d'une dynamique hors du commun initiée en 2019 puis 2020, le groupe des écodélégués s'est montré très investi mais a subi la crise sanitaire de plein fouet en 2021.

Le groupe des écodélégués-écoresponsables.

Le groupe pour l'année scolaire 2020-2021 a rencontré toutes les difficultés en raison de la crise sanitaire. Il est constitué habituellement d'une quarantaine d'élèves et étudiants désignés au sein de leur classe pour assumer leur fonction. Ils n'en restent pas moins dynamiques et motivés, et représentent les citoyens de demain. Leur crédo est d'impulser une dynamique de développement durable au sein de l'écosystème que représente leur lycée. Tel que le présente le site Internet du lycée, les écoresponsables participent ainsi activement aux défis du XXIe siècle en matière de transitions, indispensables pour

Pour Hanna être écodéléguée c'est:

«être engagée pour une cause qui me tient à coeur. C'est aussi mettre sa sensibilité et sa créativité pour l'animation du lycée». Voici un témoignage spontané traduisant la volonté de mettre sa mission au coeur du lycée et d'impliquer le maximum d'élèves afin que l'environnement soit l'affaire de tous.

Zeïna Touré, CPE au Lycée Mermoz de Montpellier.

Les classes de collège et de lycée élisent des éco-délégués pour participer activement à la mise en œuvre du développement durable dans leurs établissements. À travers ces élections et les projets éco-responsables menés toute l'année, les élèves deviennent acteurs à part entière pour faire des établissements des espaces de biodiversité, à la pointe de la lutte contre le réchauffement climatique. 250 000 classes engagées pour le développement durable, ça peut tout changer.

Pationnée de culture et d'environnement, ouverte sur les autres, en tant que CPE, elle anime le groupe des écodélégués avec une énergie et un enthousiasme communicatif. Doté d'un enthousiasme communicatif, elle accompagne le groupe en leur transmettant ses convictions et sa passion du respect et de la préservation de l'environnement.

Malgré les conditions sanitaires, elle a su garder le cap et animer autant que faire se peut, le groupe des écodélégués mu par la volonté commune d'un passage à l'action.

La dynamique entretenue par Zeïna a permi de sauver cette année de crise sanitaire et permettre de poser les bases du premier plan climat Mermoz.

«Etre engagé pour une cause qui me tient à coeur et qui nous touche tous. Nous sommes toutes et tous écodélégués ou du moins écoresponsables de nos actes».

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

PHASE DE CONCERTATION

PLAN CLIMAT LYCEE JEAN MERMOZ - ARTIVISTES ATELIER

BILAN DES ATELIERS

Résultats de l'atelier

LES GRANDS ENJEUX : DE LA RUE A L'ATELIER

Ci-dessous les travaux finalisés issus de l'ensemble des ateliers répartis en fonction des différents enjeux:
Gaspillage (diminuer le gaspillage alimentaire)
Sensibilisation (Informer et communiquer)
Biodiversité (Favoriser et Développer et accroître la biodiversité au lycée)
Energies (Développer les énergies renouvelables au lycée)
Les résultats donnés dans les tableaux dans les pages suivantes sont la traduction des résultats bruts issus des ateliers.

L'objectif et la force de cette méthodologie est de permettre librement d'une part d'offrir un espace de libre expression aux écodélégués et d'autre part de leur permettre d'appréhender la complexité du passage à l'action.
Cette première année permet de construire les fondations du Plan Climat Mermoz et de projeter les premières actions.
Ce document, outil stratégique à l'image d'un PCAET dans une collectivité a l'avantage d'être itératif, c'est à dire qu'il peut au fur et à mesure être complété, enrichi, amendé.
Il est conçu comme un tableau de bord d'opérationalisation du plan d'action. Il s'insère pleinement dans les politiques publiques locales.

LES ENJEUX PRIORISES PAR LES ECODELEGUES

ENJEU

OBJECTIF 1

DIMINUER LE GASPILLAGE

ENJEU

OBJECTIF 2

INFORMER COMMUNIQUER

ENJEU

OBJECTIF 3

FAVORISER ET VALORISER LA BIODIVESITE AU LYCEE

ENJEU

OBJECTIF 4

DÉVELOPPER LES ENERGIES RENOUV-

Lycee JEAN MERMOZ MONTPELLIER

DÉCHETS

OBJECTIF

Diminuer le gaspillage alimentaire

7 ACTIONS

Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique

Usages courants: individuels, professionnels et collectifs

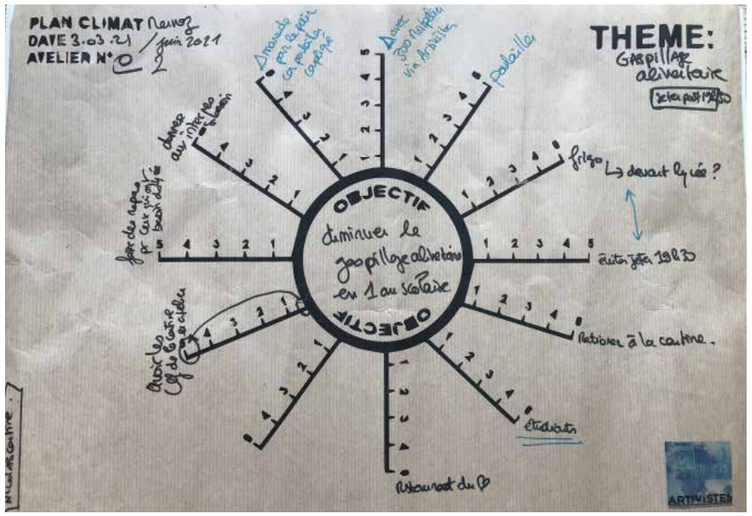
Communication - Sensibilisation

Une nécessité de développer une stratégie communicationnelle globale apparait à travers ces résultats. Les demandes des élèves montrent un besoin de communication en interne Différents médias et supports sont envisagés comme par exemple développer un compte instagram qui donnerait la possibilité d'accéder à des sondages.

PLAN CLIMAT

Lycee JEAN MERMOZ MONTPELLIER

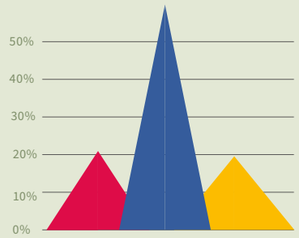
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Faire un poulailler	0	Pas d'indicateur
Rationer à la cantine	0	Pas d'indicateur
Donner le surplus aux internes	0	Pas d'indicateur
Faire des repas pour ceux qui en ont besoin dans le lycée	0	Pas d'indicateur
Redistribuer les restes aux personnes externes dans le besoin	0	Pas d'indicateur
Collaboration avec un zoo de montpellier (déchets alimentaires)	0	Pas d'indicateur
Discuter des repas avec les chefs cuisiniers	0	5



OBJECTIF:

Valoriser la biodiversité et la développer

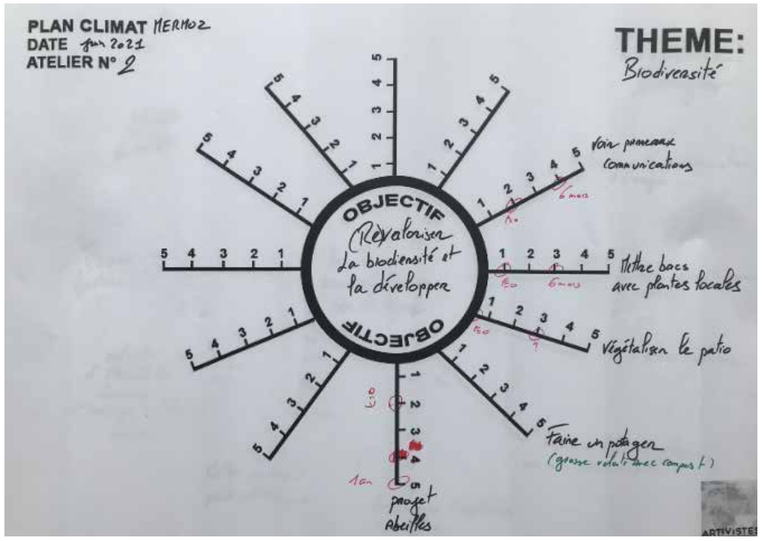
5 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

Au sein du lycée, certaines actions sont déjà mises en place mais les élèves souhaitent les améliorer sur de courtes échéances. Les usages courants sont actifs, une communication et une sensibilisation semblent être la priorité pour l'avenir.

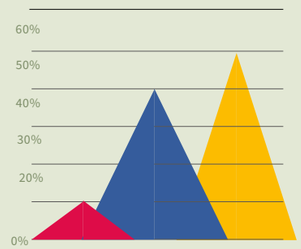
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Panneaux de communications	2	4 (sur 6 mois)
Mettre des bacs avec des plantes locales	1	3 (sur 6 mois)
Végétaliser le patio	0	3
Faire un potager	0	Pas d'indicateur
Projet avec des abeilles	2	5 (sur 1 an)



OBJECTIF

Ameliorer la communication

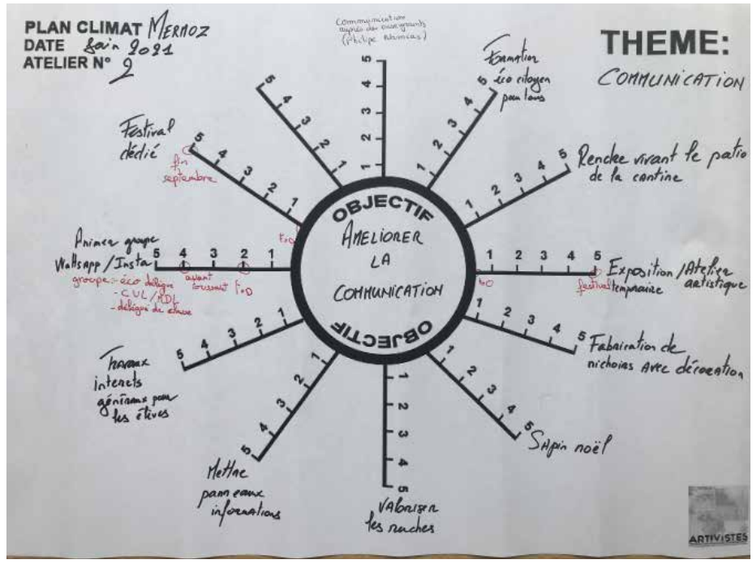
10 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

Les résultats mettent en avant la neccesité de développer une stratégie afin de modifier les usages courants sur la biodiversité au sein du lycée. La mise en place d'espaces verts peut être une solution à envisager.

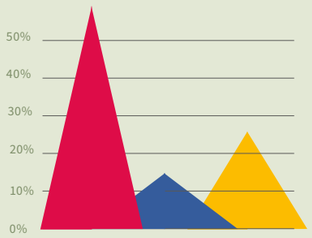
Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Formation éco citoyen pour tous	0	Pas d'indicateur
Rendre vivant le patio de la cantine	0	Pas d'indicateur
Exposition temporaire/ Atelier artistique	0	5 (pas d'indicateur de temps)
Fabrication de nichoirs avec de la décoration	0	Pas d'indicateur
Sapin de Noël	0	Pas d'indicateur
Valoriser les ruches	0	Pas d'indicateur
Mettre des panneaux d'information	0	Pas d'indicateur
Travaux intérets généraux pour les élèves	0	Pas d'indicateur
Animer des groupes Whatsapp/ Insta	2	4 (avant la toussaint)
Festival dédié	0	5 (fin septembre)



OBJECTIF

Développer les énergies renouvelables au lycée

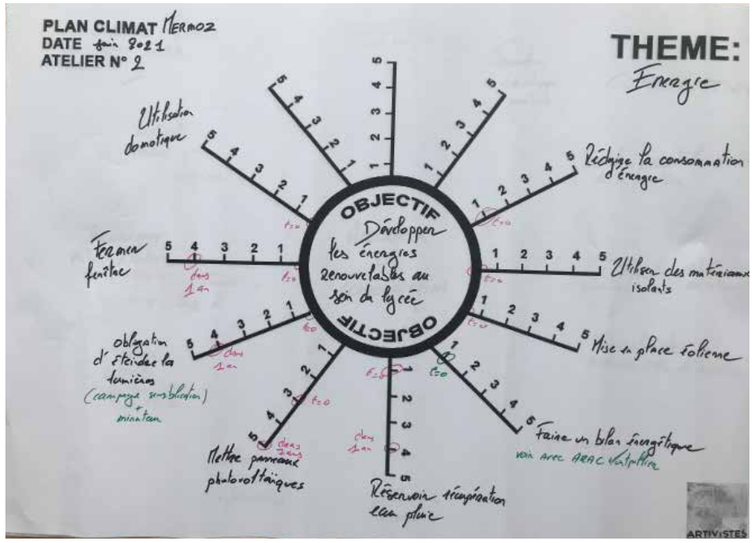
8 ACTIONS



- Changements majeurs et radicaux d'usage et de pratique
- Usages courants: individuels, professionnels et collectifs
- Communication - Sensibilisation

Une nécessité de développer une stratégie communicationnelle globale apparait à travers ces résultats. Les demandes des élèves montrent un besoin de communication en interne Différents médias et supports sont envisagés comme par exemple développer un compte instagram qui donnerait la possibilité d'accéder à des sondages.

Actions	Efficacité 2020 de 0 à 5	Efficacité suivant les potentialités d'évolution
Réduire la consommation d'énergie	1	Pas d'indicateur
Utiliser des matériaux isolants	0	Pas d'indicateur
Mise en place d'éolienne	0	Pas d'indicateur
Faire un bilan énergétique	1	Pas d'indicateur
Réservoir pour la récupération d'eau de pluie	1	4 (sur 1 an)
Mettre des panneaux photovoltaïques	3	5 (sur 1 an)
Obligation d'éteindre les lumières (sensibilisation)	0	4 (sur 1 an)
Fermer les fenêtres	0	4 (sur 1 an)



VALIDATION ET OPERATIONNALISATION

PREMIER BILAN

Malgré le contexte de la pandémie très défavorable, l'équipe d'éco-délégués encadrée par la très dynamique Zeïna Touré a permis la structuration de l'ébauche du premier plan climat Jean Monnet.

Le plan climat vient renforcer et structurer la volonté du lycée d'inscrire pleinement son projet pédagique dans la transition écologique et solidaire et les objectifs du développemtent durable. Les éco-délégués se sont montrés très volontaires et manifestent un désir d'agir que la crise sanitaire n'a pas dégonflé.

Notons que le thème de la communication apparait comme un liant particulièrement pertinent afin d'articuler la mise en œuvre d'actions en faveur du climat et l'amélioration du cadre de vie. L'action de réhabilitation du court de tennis permettra de créer une dynamique très forte dès la rentrée en septembre 2021. Il sera possible de coupler ainsi les dimensions artistiques et écologiques. Reste à savoir comment les conditions sanitaires permettront d'opérationnaliser certaines de ces actions dès le printemps 2021.

UNE GOUVERNANCE CLIMATIQUE A DEFINIR

Il est désormais nécessaire de valider le Plan Climat Jean Monnet en mettant en place une gouverance climatique adaptée au lycée. A ce titre il semble pertinent de créer une instance de pilotage du Plan Climat intégrant les éco-délégués et certains membres du personnel.

Artivistes

Atelier

Association loi 1901.

Atelier citoyen et artistique pour une expertise sociale des territoires

L'art, la culture et la recherche action participative au service des problématiques socioenvironnementales.

Association de Redynamisation des Territoires par l'InnoVation Sociale des Transitions EnvironnementaleS

Artivistes-atelier donne la parole aux citoyens et les moyens d'agir

Pour mener à bien son objet, ARTIVISTES met en œuvre toute action nécessaire. En particulier, l'association: (1) apporte son expertise territoriale à tout projet / action en lien avec son objet - (2) engage des projets innovants artistiques - (3) met en place des formes de concertation et de sensibilisation prenant en compte la vox populi - (4) élabore des cahiers citoyens et des propositions concrètes pour les décisionnaires - (5) met en place un laboratoire de Recherche et Développement portant sur les sciences citoyennes - (6) conceptualise et construira des outils d'aide à la décision participatifs - (7) développe une éducation portant sur les questions relatives aux rapports sciences-sociétés.

ARTIVISTES

Telephone 06 10 63 59 49

E-mail contact: artivistes.atelier@gmail.com

Adresses siège: 6 imp. des écoles laïques - 34740 Vendargues